

XYZ. La revue de la nouvelle



Présentation

Nicolas Tremblay

Numéro 116, hiver 2013

Nouvelles d'une page : des histoires en miniature

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/70374ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (imprimé)

1923-0907 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Tremblay, N. (2013). Présentation. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (116), 5-5.

Présentation

Nicolas Tremblay

UNE HISTOIRE peut-elle tenir en une seule page ? Les personnages peuvent-ils s'incarner dans un espace aussi restreint ? Le lecteur y croira-t-il seulement ?

Vous avez plus de cinquante *nouvelles* réponses dans ce numéro. Les écrivains ont répondu en grand nombre à l'appel d'XYZ. Parmi eux, il y a des miniaturistes pour qui la page est un cadre trop grand. D'autres sont plus expansifs et occupent tout l'espace, après un calcul précis de découpes. Il y a des proses condensées et fragmentées. Des styles lapidaires et métaphoriques. Des pleurs et des rires. Du familier et du fantastique. Ce numéro vous convie donc à une très grande diversité de voix et de formes.

Les numéros consacrés aux nouvelles d'une page sont devenus une tradition. Ce numéro-ci est notre quatrième livraison. Lors de la première expérience en 1987 (le numéro 11), la regrettée Aude, qui signait la présentation, remarquait qu'un pareil exercice avait ébranlé ses certitudes sur le genre. Qu'est-ce qu'une nouvelle ? Quelles sont ses limites acceptables ?

Toutefois, la pratique de la prose narrative ultrabrève ne déstabilise plus autant aujourd'hui, alors que les émules de Cortázar étaient révolutionnaires. La nouvelle a intégré depuis de nouveaux paramètres et canons. Il est désormais acquis que c'est un genre « implosif » (j'emprunte l'expression à Michel Lord), ouvert à toutes les expériences et les transgressions.

La preuve n'est plus à faire. Les micronouvelles ont une très grande force poétique et suggestive. Peu de mots, s'ils sont bien choisis, suffisent à révéler un monde riche de sens.

C'est un parti pris esthétique qu'XYZ confirme avec ces *nouvelles nouvelles d'une page*.