

XYZ. La revue de la nouvelle



Présentation

Nicolas Tremblay

Numéro 100, hiver 2009

Cent

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/2657ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (imprimé)

1923-0907 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Tremblay, N. (2009). Présentation. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (100), 5–6.

Présentation

Nicolas Tremblay

POUR LES ARTISANS de la revue XYZ, publier un centième numéro ne se fait pas sans fierté. Une telle longévité, 25 ans d'existence, est exceptionnelle. Ce moment charnière mérite bien sûr qu'on se tourne vers le passé pour remercier tous ceux qui ont contribué à l'essor de la revue. En premier lieu, il faut souligner le travail de son maître d'œuvre, Gaëtan Lévesque, cofondateur de la revue XYZ avec Maurice Soudeyns en 1985. Il édite la revue avec brio encore aujourd'hui. Tout au long de ces années se sont succédé des adjoints à la direction, Sylvie Bérard, Christine Champagne et moi-même, désormais directeur. Jacques Richer, lui, administre fidèlement la revue, et ce, depuis le début. Il le fait maintenant seul; Kathryn Taylor l'a toutefois épaulé pendant plusieurs années. Le collectif de rédaction, composé de plusieurs nouvelliers, participe sans relâche à la création de nos numéros, gouverne des thèmes, évalue les textes soumis à la publication, bref, effectue un travail plus qu'essentiel. Comme ils sont trop nombreux pour les nommer tous, nous les saluons d'un seul geste avec reconnaissance, tant ceux qui sont encore actifs que les anciens. Zirval Design a longtemps conçu nos maquettes avec célérité. Désormais, Régis Normandeau (Édiscript enr.) assume entièrement la conception matérielle de la revue, celle de la couverture s'ajoutant à celle de la mise en pages dont il s'occupe depuis le numéro 12. Sa présence dans l'équipe est indispensable. Bien qu'ils travaillent dans l'ombre, les correcteurs d'épreuves (eux aussi nombreux) assurent la qualité linguistique de nos publications, numéro après numéro. Nous les remercions tous sincèrement pour leur apport.

Quant à l'avenir, nous le souhaitons aussi prometteur et riche. Ce centième numéro, avec sa maquette et sa mise en pages refondues et épurées, annonce un nouveau départ. Spécialement, pour ce numéro symbolique, le collectif de rédaction s'est mis à la tâche. De circonstance, le chiffre cent s'est d'abord imposé comme source d'inspiration. Plusieurs nouvelliers en ont fait le thème de leur texte, d'autres ont trituré le mot de toutes les manières, en allant jusqu'à jouer de ses variantes phonétiques.

Nous vous souhaitons une bonne lecture !

Thèmes à venir

La date de tombée pour le thème « Décadence » est fixée au 1^{er} décembre 2009, pour le thème « Chef-d'œuvre inconnu », au 1^{er} mars 2010, et, pour le thème « Fenêtres », au 1^{er} juin 2010. Le formulaire d'inscription pour soumettre une nouvelle est disponible à la fin de la revue (p. 100).