

## XYZ. La revue de la nouvelle

### Notes biobibliographiques



Numéro 34, été 1993

Colères!

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/3906ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (imprimé)

1923-0907 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1993). Notes biobibliographiques. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (34), 96–96.

**Daniel Arcand:** né à Québec. Il est diplômé en histoire et en traduction. Il étudie en éducation à l'Université Laval. Il travaille au Musée de la civilisation. Il se destine à l'enseignement. Il publie ici son premier texte.

**Aude:** elle a publié sept livres dont *La Chaise au fond de l'œil*, un roman, et *Banc de brume ou les aventures de la petite fille qu'on croyait partie avec l'eau du bain*, un recueil de nouvelles.

**Jany Boulanger:** elle écrit, étudie et enseigne. Elle a fait ses premières dents à Radio-Canada MF et depuis, elle a pris le mors aux dents.

**André Carpentier:** nouvellier et romancier né en 1947. Il a publié quatre recueils de nouvelles (*Rue Saint-Denis*, BQ, 1978; *Du pain des oiseaux*, VLB éditeur, 1982; *De ma blessure atteint, et autres détresses*, XYZ éditeur, 1990; *Carnet sur la fin possible d'un monde*, XYZ éditeur, 1992), ainsi que deux romans (*Axel et Nicholas*, suivi de *Mémoires d'Axel*, Éditions du Jour, 1973; *L'aigle volera à travers le soleil*, BQ, 1978). Plusieurs nouvelles ainsi que *Du pain des oiseaux* ont été traduits en anglais.

**Diane-Monique Daviau:** elle est auteure de *Dessins à la plume*, *Histoires entre quatre murs* et *Dernier Accrochage*, et coauteure de *L'Autre, l'une*. Elle a participé à une douzaine de recueils collectifs et publié dans autant de revues, tant en Europe qu'au Québec. Plusieurs de ses nouvelles et récits ont été diffusés sur les ondes de Radio-Canada. Elle collabore au *Devoir* et aux émissions *Littératures actuelles* et *En toutes lettres*. Elle est membre du comité de rédaction des revues *Lettres québécoises* et *XYZ*.

**Louis Jolicœur:** né en 1957, à Québec, où il a fait des études d'anthropologie, de linguistique et de traduction. Traducteur de l'écrivain uruguayen Juan Carlos Onetti, de l'Espagnol Miguel de Unamuno et de l'Argentine Vlady Kociancich, il a également publié, aux éditions L'Instant même, deux recueils de nouvelles, *L'Araignée du silence* (1987) et *Les Virages d'Émir* (1990). Outre son travail d'écrivain, il est interprète et professeur de traduction et d'espagnol. Il travaille actuellement à des projets de recueils conjoints avec le Mexique et l'Irlande.

**Solange Lévesque:** née à Québec. En 1979, elle a publié un recueil de nouvelles, *Les Cloisons* (Biocreux), puis en 1982, un roman, *L'Amour langue morte* (HMH). Depuis 1984, elle est rédactrice aux *Cahiers de théâtre JEU*.

**Thomas Ören-Steffens:** né à Berlin en 1972. Il a longtemps pensé devenir médecin, mais a finalement choisi la littérature. Il écrit en allemand et en turc.

**Gilles Pellerin:** depuis la publication en 1982 des *Sporadiques Aventures de Guillaume Untel*, il a fait paraître trois nouveaux recueils, dont le récent *Je reviens avec la nuit* (L'Instant même, 1992). Cofondateur des éditions L'Instant même, il a aussi collaboré aux revues *Estuaire* et *Livres et Auteurs québécois* à titre de secrétaire de rédaction avant de devenir rédacteur en chef de *Nuit blanche* (1985-1987). Il enseigne présentement au cégep F.-X.-Garneau.

**Monique Proulx:** elle a écrit des nouvelles, des romans, des scénarios pour le cinéma. Son premier livre, *Sans cœur et sans reproche* (Québec/Amérique), a remporté le prix Adrienne-Choquette et le Grand Prix du *Journal de Montréal*. Son roman *Le Sexe des étoiles* (Québec/Amérique) a fait l'objet d'une adaptation pour le cinéma. Elle vient de faire paraître *Homme invisible à la fenêtre*, un roman, chez Boreal.

**Pierre Salducci:** il est chroniqueur littéraire au *Devoir*. Il a fait paraître une édition critique d'un récit de Robert Charbonneau, *Aucun chemin n'est sûr...* (XYZ éditeur, 1991).