

## XYZ. La revue de la nouvelle

### Auteurs de NYX

Gaëtan Lévesque



Numéro 19, automne–août 1989

Auteurs de NYX

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/3503ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

#### Éditeur(s)

Publications Gaëtan Lévesque

#### ISSN

0828-5608 (imprimé)

1923-0907 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

#### Citer ce document

Lévesque, G. (1989). Auteurs de NYX . XYZ. *La revue de la nouvelle*, (19), 3–3.

## Auteurs de NYX

Commençons par une petite définition bien utile que vous ne trouverez pas dans votre dictionnaire habituel:

*NYX*: Nom propre. Désignait autrefois la nuit en grec, aujourd'hui revue littéraire française consacrée à la nouvelle. Existe depuis trois ans. A procédé à un échange de textes et d'auteurs avec la revue *XYZ*. Rime avec *Styx* et *Ptyx*. Domicile: 4, square St-Irénée, 75 011, Paris, France.

Voici qui est plus clair! Ainsi, le nouveau numéro d'*XYZ* répond aujourd'hui à celui que la revue *NYX* lui avait consacré en mars dernier, sous le titre de «carte blanche à *XYZ*». Il s'agissait alors de présenter en France un dossier ouvert aux écrivains membres du collectif d'*XYZ*, offrant ainsi à la littérature québécoise une occasion supplémentaire de mieux se faire connaître à l'étranger par le biais d'une publication de qualité.

Pour que l'échange soit complet, il nous a fait plaisir en retour de réserver un numéro d'*XYZ* aux «auteurs de *NYX*». Le voici. Notons qu'il s'agit là d'une première en littérature, jamais deux revues n'ayant encore agi avec une telle réciprocité, et nous avons bien l'intention de renouveler l'expérience avec d'autres pays.

Les écrivains que nous allons découvrir ici, réunis par Pierre Vuillemin-Salducci, ont donc tous, un jour ou l'autre, publié dans *NYX*. Leurs itinéraires n'en sont pas pour autant identiques. Certains ont été «découverts» par la revue, d'autres au contraire l'ont aidée en lui apportant leur nom et leur soutien. Certains n'ont fait que de brèves apparitions, d'autres en revanche collaborent régulièrement. Les styles, les intentions, les cheminements divergent, tous n'ayant pour seul point commun que d'être des «auteurs de *NYX*».

Gaëtan Lévesque