

LIVRES REÇUS

Volume 45, numéro 1 (133), automne 2019

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1069002ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1069002ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (imprimé)

1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2019). LIVRES REÇUS. *Voix et Images*, 45(1), 127–128.

<https://doi.org/10.7202/1069002ar>

LIVRES REÇUS

+ + +

ESSAIS / ÉTUDES

AUDET, René et Nicolas **XANTHOS**,
*Ce que le personnage contemporain
dit à la critique*, Paris, Presses
Sorbonne Nouvelle, coll. « Fiction/
Non Fiction XXI », 2019, 211 p.

CALLE-GRUBER, Mireille,

CREVIER GOULET, Sarah-Anais,
OBERHUBER, Andrea et Maribel
PEÑALVER VICEA (dir.), *Les folles
littéraires, des folies lucides. Les états
borderline du genre et ses créations*,
Montréal, Nota bene, 2019, 372 p.

DUPONT, Nathalie et Éric **TRUDEL**,
*Poétiques de la liste et imaginaire
sériel dans les lettres (xx^e et
xx^e siècles)*, Montréal, Nota bene,
2019, 398 p.

GAUDET, Gérald, *Nicole Brossard.
L'enthousiasme, une résistance qui
dure*, Montréal, Éditions du Noroît,
coll. « Chemins de traverse » 2019,
112 p.

HAREL, Simon, *La respiration de
Thomas Bernhard. Essai-dictée*,
Montréal, Nota bene, 2019, 250 p.

HARVEY, Cynthia, *Portrait du
romancier en Bouddha. Balzac,
Flaubert, Zola*, Montréal, Nota bene,
coll. « Sillage », 2019, 156 p.

HÉBERT, Robert, *Monsieur
Rhésus*, Montréal, Nota bene, coll.
« Indiscipline », 2019, 262 p.

HIGHWAY, Tomson, *Pour l'amour
du multilinguisme. Une histoire
d'une monstrueuse extravagance*,
traduit de l'anglais par Jonathan
LAMY, Montréal, Éditions Mémoire
d'encrier, coll. « Cadastres », 2019,
72 p.

PARENT, Anne Martine, *Paroles
spectrales, lectures hantées.
Méditation et transmission dans
le témoignage concentrationnaire*,
Montréal, Nota bene, coll. « Sillage »,
2019, 354 p.

ROBERT, Dominique, *La constellation
de l'idiot. Méditations pour créer un
monde meilleur*, Montréal, Les Herbes
rouges, 2019, 424 p.

POÉSIE

BERGERON, Jean-Philippe, *États et
abîmes*, Montréal, Poètes de brousse,
2019, 112 p.

BOISCLAIR, Antoine, *Solastalgie*,
Montréal, Éditions du Noroît, 2019,
88 p.

DELISLE, Michael, *Chose vocale*
précédé de *Mélancolie*, Montréal, Les
Herbes rouges, coll. « Territoires »,
2019, 112 p.

DESROCHERS, Jean-Simon, *Les
animaux ventriloques*, Montréal, Les
Herbes rouges, 2019, 90 p.

DULUDE, Sébastien, *divisible par
zéro*, Montréal, Le lézard amoureux,
2019, 96 p.

FOREST, Isabelle, *Ne plus planter
de ciseaux dans ton cri*, Montréal,
Le lézard amoureux, 2019, 68 p.

LAMY, Jonathan, *Nous faisons
l'amour*, Montréal, Éditions du
Noroît, 2019, 80 p.

LTAIF, Nadine, *Rien de mon errance*, Montréal, Éditions du Noroît, 2019, 72 p.

MORENCY, Joanne, *Preuves d'existence*, Montréal, Triptyque, coll. «t-poésie», 2019, 82 p.

SARAH, Robyn, *Mes souliers me font mourir*, traduit de l'anglais par Rémi **LABRECQUE**, Montréal, Les Éditions du Noroît, coll. «Latitude», 2019, 96 p.

THIBAUT, Martin, *Une longue phrase jusqu'à ma disparition*, Montréal, Éditions du Noroît, 2019, 80 p.

YERGEAU, Pierre, *La théorie de l'existence*, Montréal, Les Éditions du Noroît, 2019, 111 p.

ZINIUK, Tara-Michelle, *Reste ou va-t'en*, traduit de l'anglais par Daphné **B.**, Montréal, Triptyque, coll. «Poèmes», 2019, 120 p.

F I C T I O N S

BÉRARD, Cassie, *La valeur de l'inconnue*, Montréal, La Mèche, 2019, 264 p.

BOUVET, Rachel, *Tisser les voix*, Montréal, Éditions Mémoire d'encrier, coll. «Chronique», 2019, 128 p.

DE LA CHENELIÈRE, Evelyne, *La vie utile* précédé de *Errance et tremblements*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. «scène_s», 2019, 139 p.

DELISLE, Michael, *Drame privé*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. «Territoires», 2019, 148 p.

KERNINON, Julia, *Ma dévotion*, Montréal, Annika Parance Éditeur, 2019, 313 p.

LAFONTAINE, Patrick, *Roman*, Montréal, Les Éditions de la Pleine Lune, coll. «Plume», 2019, 128 p.

THUOT, Marie-Ève, *La trajectoire des confettis*, Montréal, Les Herbes rouges, 2019, 624 p.

R E V U E S

Études françaises, «Entre public et privé: Lettres d'écrivains depuis le XIX^e siècle», vol. 55, n° 1, 2019, 195 p.

Études littéraires, «Le carnet pour lui-même», vol. 48, n^{os} 1-2, 2019, 202 p.

Le Sabord, «Fugues», n° 113, mai 2019, 59 p.