

## Quarantième anniversaire : rétrospective

Luc Bonenfant

Volume 40, numéro 3 (120), printemps-été 2015

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1032642ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1032642ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (imprimé)

1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Bonenfant, L. (2015). Quarantième anniversaire : rétrospective. *Voix et Images*, 40(3), 155–155. <https://doi.org/10.7202/1032642ar>

## QUARANTIÈME ANNIVERSAIRE : RÉTROSPECTIVE

+ + +

LUC BONENFANT

Université du Québec à Montréal

L'histoire de *Voix et Images* reste intimement liée à celle de l'Université du Québec à Montréal. Les *Cahiers Sainte-Marie* (du nom du collège qui est à l'origine de la fondation de notre université) accueillait en effet le tout premier numéro de la revue, alors appelée *Voix et Images du pays*, en avril 1967. Un second numéro de *Voix et Images du pays* sera publié dans les *Cahiers Sainte-Marie* en 1969, avant que la revue ne paraisse aux Presses de l'Université du Québec.

C'est à cette histoire que nous souhaitons maintenant rendre hommage pour clore la rétrospective dédiée aux quarante ans de la revue, en republiant un texte de Jacques Pelletier initialement paru en 1970 dans *Voix et Images du pays* : « André Major, écrivain et Québécois ».