

## Bibliographie d'André Major Mise à jour 1985-2015

Jean-François Thériault

Volume 40, numéro 3 (120), printemps-été 2015

André Major

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1032637ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1032637ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (imprimé)

1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Thériault, J.-F. (2015). Bibliographie d'André Major : mise à jour 1985-2015. *Voix et Images*, 40(3), 103–111. <https://doi.org/10.7202/1032637ar>

# BIBLIOGRAPHIE D'ANDRÉ MAJOR

Mise à jour 1985-2015 <sup>1</sup>

+ + +

JEAN-FRANÇOIS THÉRIAULT

Université de Montréal

## I. ŒUVRES <sup>2</sup>

### A. Livres

- + *Le froid se meurt. Poèmes*, Montréal, Éditions Atys, 1961, 21 p.
- + *Holocauste à 2 voix*, Montréal, Éditions Atys, 1961, 51 p.
- + *Nouvelles*, avec André Brochu et Jacques Brault, Montréal, Cahiers de l'A.G.E.U.M., 1963, 139 p.
- + *Le cabochon*, Montréal, Parti pris, 1964, 195 p. (Rééditions: Montréal, l'Hexagone, 1989, 191 p.; Montréal, TYPO, 2010, 192 p.)
- + *La chair de poule. Nouvelles*, Montréal, Parti pris, 1965, 185 p. (Réédition: Montréal, l'Hexagone, 1989, 133 p.)
- + *Félix-Antoine Savard*, Montréal, Fides, coll. «Écrivains canadiens d'aujourd'hui», 1968, 190 p.
- + *Le vent du diable*, Montréal, Éditions du Jour, 1968, 143 p. (Rééditions: Montréal, Stanké, 1982, 155 p.; Montréal, Boréal, coll. «Boréal compact», 1998, 128 p. [nouvelle édition remaniée])
- + *Poèmes pour durer*, Montréal, Éditions du Songe, 1969, 91 p.
- + *Le désir suivi de Le perdant. Pièces radiophoniques*, préface de François Ricard, Montréal, Leméac, coll. «Répertoire québécois», 1973, 70 p.
- + *L'épouvantail*, Montréal, Éditions du Jour, coll. «Les Romanciers du Jour», 1974, 228 p. (Réédition: Montréal, Stanké, 1980, 241 p.)
- + *L'épidémie*, Montréal, Éditions du Jour, coll. «Les Romanciers du Jour», 1975, 218 p. (Réédition: Montréal, Stanké, 1981, 227 p.)
- + *Une soirée en octobre*, présentation de Martial Dassylva, Montréal, Leméac, coll. «Théâtre», 1975, 97 p.
- + *Les rescapés*, Montréal, Éditions Quinze, 1976, 146 p. (Réédition: Montréal, Stanké, 1981, 157 p.)
- + *La folle d'Elvis. Nouvelles*, Montréal, Québec Amérique, 1981, 137 p. (Rééditions: Montréal, Stanké, 1988, 151 p.; Montréal, Boréal, 1997, 121 p.)

---

1 Cette bibliographie prend le relais de celle d'Aurélien Boivin (dossier «André Major», *Voix et Images*, vol. X, n° 3, printemps 1985, p. 70-89). Les articles et les chroniques de journaux d'André Major n'ont pas été retenus.

2 Cette section répète en partie celle d'Aurélien Boivin.

- + *L'hiver au cœur. Novella*, Montréal, XYZ éditeur, 1987, 77 p. (Rééditions : Montréal, Bibliothèque québécoise, 1992, 93 p. [présentation de Jean-François Chassay]; Montréal, Boréal, 2001, 103 p.)
- + *Histoires de déserteurs*, trilogie comprenant les versions remaniées de *L'épouvantail*, de *L'épidémie* et des *Rescapés*, Montréal, Boréal, 1991, 456 p.
- + *La vie provisoire*, Montréal, Boréal, 1995, 234 p.
- + *L'écriture en question. Entretiens radiophoniques* (André Major [dir.]), Montréal, Leméac, coll. «L'écritoire», 1997, 297 p.
- + *Le sourire d'Anton ou l'adieu au roman*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, coll. «Prix de la revue *Études françaises*», 2001, 207 p. (Réédition : Montréal, Boréal, 2012, 185 p.)
- + «*Nous ferons nos comptes plus tard*». *Correspondance (1962-1983) avec Jacques Ferron*, édition préparée par Lucie Hotte, présentation d'André Major, Montréal, Lanctôt, coll. «Les Cahiers Jacques-Ferron», 2004, 126 p.
- + *L'esprit vagabond*, Montréal, Boréal, 2007, 324 p.
- + *Prendre le large*, Montréal, Boréal, coll. «Papiers collés», 2012, 227 p.
- + *À quoi ça rime?*, Montréal, Boréal, 2013, 181 p.

## **B. Textes parus dans des collectifs et des revues depuis 1985**

- + «Journal d'un hypnotisé», *Liberté*, vol. 27, n° 1, février 1985, p. 153-156.
- + «Préface», *Voix et Images*, vol. X, n° 3, printemps 1985, p. 5-11.
- + «Journal d'un hypnotisé», *Liberté*, vol. 27, n° 3, juin 1985, p. 79-83.
- + «Petite histoire d'une histoire à venir», *XYZ. La revue de la nouvelle*, vol. 1, n° 2, été 1985, p. 12-16.
- + «Journal d'un hypnotisé», *Liberté*, vol. 27, n° 5, octobre 1985, p. 149-153.
- + «Journal d'un hypnotisé», *Liberté*, vol. 27, n° 6, décembre 1985, p. 108-113.
- + «Journal d'un hypnotisé», *Liberté*, vol. 28, n° 2, avril 1986, p. 102-106.
- + «Hyvernaud : gauche, timide et myope», *Liberté*, vol. 28, n° 5, octobre 1986, p. 48-52.
- + «Mémoires d'un collectionneur de frissons», *Écriture*, n° 31, 1988, p. 55-61.
- + «Rappel à l'ordre», *Liberté*, vol. 35, n° 1, février 1993, p. 185-188.
- + «Un ailleurs aussi vaste que le rêve», *Liberté*, vol. 35, n°s 4-5, août-octobre 1993, p. 186-190.
- + «La sourde rumeur de l'inédit», *Liberté*, vol. 36, n° 6, décembre 1994, p. 66-70.
- + «Pour saluer Miron», *Liberté*, vol. 39, n° 5, octobre 1997, p. 77-83.
- + «Félix-Antoine Savard. Une foi et une tendresse inquiètes», présentation et annotations, *Fraternellement... Lettres de Menaud à André Major, 1965-1971*, Montréal, Leméac, coll. «Documents», 1997, 115 p.
- + «Pirotte et ses ombres», *Liberté*, vol. 40, n° 1, février 1998, p. 109-119.
- + «De l'homme nu à l'épopée du minuscule», *Liberté*, vol. 40, n° 2, avril 1998, p. 125-131.
- + «Notes pour un trimestre. Un voyage en France», *L'Atelier du roman*, n° 31, septembre 2002, p. 93-103.
- + «De la fiction aux carnets» suivi d'extraits des *Carnets (1999-2000)*, Jacinthe Martel (dir.), *Les marges de l'œuvre*, Québec, Nota bene, 2007, p. 145-174.
- + «Infidèle et solidaire», *Liberté*, vol. 50, n° 1, février 2008, p. 31-34.
- + «À Yves Thériault, Renald Bérubé, Sébastien Chabot, Esther Croft, Louise Desjardins, Pierre Filion», *Lettres québécoises*, n° 131, automne 2008, p. 36-37.
- + «Un recommencement possible», *L'Atelier du roman*, n° 62, juin 2010, p. 78-82.

- + « La littérature et rien d'autre », *L'Atelier du roman*, n° 67, septembre 2011, p. 21-24.
- + « Prendre le large. Carnets », *Les Écrits*, n° 105, août 2012, p. 81-96.
- + « Dans l'œil du hibou », *Études françaises*, vol. 50, n°s 1-2, 2014, p. 105-113.

### C. Entretiens radiophoniques

- + « Lancement de la revue *Parti pris* », *Partage du jour*, émission animée par Pierre Paquette, Société Radio-Canada, 1<sup>er</sup> octobre 1963, n° 1657676 du centre d'archives Gaston-Miron, <http://www.crlq.umontreal.ca> (fiche consultée le 22 avril 2015).
- + « Parution du roman d'André Major, *Le cabochon* », *Partage du jour*, émission animée par Henri Bergeron, Société Radio-Canada, 1<sup>er</sup> décembre 1964, n° 553301 du centre d'archives Gaston-Miron, <http://www.crlq.umontreal.ca> (fiche consultée le 22 avril 2015).
- + « De Montréal, Gilles Marcotte interroge André Major », *Des livres et des hommes*, émission animée par Gilles Marcotte, Société Radio-Canada, 28 mai 1968, n° 580345 du centre d'archives Gaston-Miron, <http://www.crlq.umontreal.ca> (fiche consultée le 22 avril 2015).
- + « André Major », *Les maillons de la chaîne*, émission animée par Émile Legault, Société Radio-Canada, 25 mai 1969, n° 559561 du centre d'archives Gaston-Miron, <http://www.crlq.umontreal.ca> (fiche consultée le 22 avril 2015).
- + « André Major », *Langage de mon pays*, émission animée par Jean-Claude Corbeil, Société Radio-Canada, 26 mai 1969, n° 559584 du centre d'archives Gaston-Miron, <http://www.crlq.umontreal.ca> (fiche consultée le 22 avril 2015).
- + « Entretien avec André Major », *Book-Club*, émission animée par Jacques Godbout et Réginald Martel, Société Radio-Canada, 1<sup>er</sup> mai 1972, n° 601982 du centre d'archives Gaston-Miron, <http://www.crlq.umontreal.ca> (fiche consultée le 22 avril 2015).
- + « Magazine d'information littéraire », *Book-Club*, émission animée par Réginald Martel et Danielle Ros, Société Radio-Canada, 13 septembre 1972, n° 604246 du centre d'archives Gaston-Miron, <http://www.crlq.umontreal.ca> (fiche consultée le 22 avril 2015).
- + « André Major », *Documents*, émission animée par Pierre Villon, Société Radio-Canada, 8 octobre 1974, n° 628402 du centre d'archives Gaston-Miron, <http://www.crlq.umontreal.ca> (fiche consultée le 22 avril 2015).
- + « Entrevue avec des écrivains. André Major », *Du monde entier au cœur du monde*, émission animée par André Vigeant, Société Radio-Canada, 17 avril 1975, n° 621644 du centre d'archives Gaston-Miron, <http://www.crlq.umontreal.ca> (fiche consultée le 22 avril 2015).
- + « De Montréal, entrevue de Jean Sarrazin avec André Major », *Carnet arts et lettres*, émission animée par Jean Sarrazin, Société Radio-Canada, 2 mai 1975, n° 622036 du centre d'archives Gaston-Miron, <http://www.crlq.umontreal.ca> (fiche consultée le 22 avril 2015).
- + « André Major, romancier québécois », *Communauté radiophonique des programmes de langue française*, émission animée par Jacques Brault, Société Radio-Canada, 24 novembre 1975, n° 650930 du centre d'archives Gaston-Miron, <http://www.crlq.umontreal.ca> (fiche consultée le 22 avril 2015).
- + « Commentaire sur l'actualité artistique. Entretien avec André Major », *Carnet arts et lettres*, émission animée par Jean Sarrazin et Nicole Bisailon, Société Radio-Canada, 13 mai 1977, n° 633133 du centre d'archives Gaston-Miron, <http://www.crlq.umontreal.ca> (fiche consultée le 22 avril 2015).
- + « Un écrivain québécois décrit et évoque une région du Québec à laquelle il est attaché. André Major », *Un écrivain et son pays*, émission animée par Ronald France, Société Radio-Canada,

17 avril 1978, n° 680695 du centre d'archives Gaston-Miron, <http://www.crlq.umontreal.ca> (fiche consultée le 22 avril 2015).

- + «Écrivains québécois contemporains — André Major», *Portraits*, émission animée par Henri Bergeron, Société Radio-Canada, 29 janvier 1980, n° 55531001 du centre d'archives Gaston-Miron, <http://www.crlq.umontreal.ca> (fiche consultée le 22 avril 2015).
- + «André Major», *Préfaces pour la radio*, émission animée par Ronald France, Société Radio-Canada, 23 avril 1985, n° 106094001 du centre d'archives Gaston-Miron, <http://www.crlq.umontreal.ca> (fiche consultée le 22 avril 2015).
- + «Voyage aux sources de la création», *Le jardin secret*, émission animée par Gilles Archambault, Société Radio-Canada, 7 octobre 1987 (rediffusée le 29 juin 1988), n° 708788 du centre d'archives Gaston-Miron, <http://www.crlq.umontreal.ca> (fiche consultée le 22 avril 2015).
- + «Entrevue avec l'écrivain et réalisateur André Major», *Libre parcours*, émission animée par Gilles Archambault, Société Radio-Canada, 11 mai 1989, n° 49440002 du centre d'archives Gaston-Miron, <http://www.crlq.umontreal.ca> (fiche consultée le 22 avril 2015).
- + «André Major», *Millefeuille*, émission animée par Gaston L'Heureux, Société Radio-Canada, 21 février 1993, n° 225376 du centre d'archives Gaston-Miron, <http://www.crlq.umontreal.ca> (fiche consultée le 22 avril 2015).
- + «Les Carnets d'André Major. Une série en 8 volets», *La 11<sup>e</sup> heure*, émissions animées par Stéphane Lépine, Société Radio-Canada, du 15 au 19, puis du 22 au 24 décembre 1997, n°s 1260085, 1260305, 1260306, 1259942, 1259944, 1798666, 1798664 et 1798661 du centre d'archives Gaston-Miron, <http://www.crlq.umontreal.ca> (fiches consultées le 22 avril 2015).
- + «Entrevue avec André Major», *Un dimanche à la radio*, émission animée par Winston McQuade, Société Radio-Canada, 19 septembre 1999, n° 747903 du centre d'archives Gaston-Miron, <http://www.crlq.umontreal.ca> (fiche consultée le 22 avril 2015).

## II. RÉCEPTION CRITIQUE ET PRINCIPALES ÉTUDES

### A. Dossier de revue

- + VANASSE, André (dir.), «André Major», *Voix et Images*, vol. X, n° 3, printemps 1985, p. 5-89:
  - + PELLETIER, Jacques et André VANASSE, avec la collaboration d'Henri-Paul JACQUES, «L'écriture : ultime recours. Une entrevue avec André Major», p. 12-21;
  - + VANASSE, André, «Méduse photographiée», p. 22-33;
  - + JACQUES, Henri-Paul, «Parenthèse et exothèse chez André Major», 34-69;
  - + BOIVIN, Aurélien, «Bibliographie d'André Major», p. 70-89.

### B. Chapitres de livres

- + BIRON, Michel, «L'exotisme du proche : André Major et Pierre Nepveu», *La conscience du désert. Essais sur la littérature au Québec et ailleurs*, Montréal, Boréal, coll. «Papiers collés», 2010, p. 141-155.
- + BRULOTTE, Gaëtan, «Les années 1960 : la Révolution tranquille des novellistes québécois», *La nouvelle québécoise*, Montréal, Hurtubise, coll. «Littérature/Cahiers du Québec», 2010, p. 125-169.
- + CHASSAY, Jean-François, «Présentation», André Major, *L'hiver au coeur*, Montréal, Bibliothèque québécoise, 1992, p. 7-13.
- + EVERETT, Jane, «Les nouvelles d'André Major», François Gallays et Robert Vigneault (dir.), *La nouvelle au Québec*, Montréal, Fides, coll. «Archives des lettres canadiennes», 1996, p. 179-196.

- + GALLAYS, François, « L'autre texte dans *La vie provisoire* d'André Major », *Diffractions. Romans et nouvelles du Québec*, Orléans, Éditions David, 2000, p. 287-314.
- + LAROSE, Karim, « André Major, une pensée en retrait », *La langue de papier. Spéculations linguistiques au Québec (1957-1977)*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, coll. « Espace littéraire », 2004, p. 187-199.
- + MAJOR, Robert. « André Major ou le métier de vivre », François Gallays, Sylvain Simard et Robert Vigneault (dir.), *Le roman contemporain au Québec (1960-1985)*, Ottawa, Fides, coll. « Archives des lettres canadiennes », 1992, p. 331-348. (Repris dans *Convoyages*, Orléans, Éditions David, 1999, p. 249-283.)
- + MARCOTTE, Gilles, « Le déserteur (André Major) », *La littérature est inutile*, Montréal, Boréal, coll. « Papiers collés », 2009, p. 90-95.
- + MICHAUD, Ginette, « André Major », William Herbert New (dir.), *Canadian Writers since 1960. Second Series*, Détroit, Gale Research Co., 1987, p. 199-201.
- + PELLETIER, Jacques, « De l'engagement à langagement : le parcours d'André Major », *Le roman national*, Montréal, VLB éditeur, coll. « Essais critiques », 1991, p. 181-225.
- + PUIU, Dana, « Théâtre québécois "de gustibus et coloribus" : Gratien Gélinas, André Major, Michel Tremblay, Marcel Dubé », Dana Puiu (dir.), *Identity and Alterity in Canadian Literature/Identité et altérité dans la littérature canadienne*, Cluj-Napoca, Risoprint, 2003, p. 265-276.
- + RICARD, François, « L'extase prosaïque », *La littérature contre elle-même*, Montréal, Boréal express, coll. « Papiers collés », 1985, p. 57-63.
- + ROYER, Jean, « André Major : dévoiler le réel », *Romanciers québécois (entretiens)*, Montréal, TYPO, coll. « Essais », 1991, p. 219-226.
- + TREMBLAY, Roseline, « Le perdant : *Le cabochon* d'André Major », *L'écrivain imaginaire. Essai sur le roman québécois 1960-1995*, Montréal, Hurtubise, coll. « Littérature/Cahiers du Québec », 2004, p. 145-153.
- + VAN ROEY-ROUX, Françoise, « L'autobiographie : les cheminements personnels chez les écrivains », *La littérature intime du Québec*, Montréal, Boréal express, 1983, p. 137-139.

### **C. Mémoires de maîtrise**

- + CHARETTE, Nicolas, *Cul sec* suivi de *La passivité d'Antoine dans L'hiver au cœur d'André Major*, mémoire de maîtrise, Montréal, Université McGill, 2006, 116 f.
- + DUFOUR, Mélissa, *L'écriture de la désertion. Étude des carnets d'André Major*, mémoire de maîtrise, Québec, Université Laval, 2007, 96 f.
- + GIGUÈRE, Nicholas, *La collection comme vivier : réseaux réels et virtuels au sein de la collection « Les poètes du Jour » (1963-1975) des Éditions du Jour*, mémoire de maîtrise, Sherbrooke, Université de Sherbrooke, 2010, 216 f.
- + LOYER, Ghislaine, *La nouvelle chez André Major*, mémoire de maîtrise, Montréal, Université de Montréal, 1993, 106 f.
- + NICOL, Patrick, *L'espace domestique dans le roman québécois (1945-1990)*, mémoire de maîtrise, Sherbrooke, Université de Sherbrooke, 1993, 238 f.

### **D. Articles de revues**

- + AUDET, Noël et André CARPENTIER, « La variante en regard de la structure générale du texte : sur deux nouvelles d'André Major », *Urgences*, n° 24, juillet 1989, p. 67-75.

- + AUGER, Manon, «De la littérature “contre” le journal, du journal “contre” la littérature: le cas de quelques journaux d’écrivains québécois contemporains», *Tangence*, n° 97, automne 2011, p. 79-97.
- + BEAUDOIN, Réjean, «Le métier d’écrire», *Liberté*, vol. 29, n° 4, août 1987, p. 110-114.
- + BEAUDOIN, Réjean, «Le salut des héros», *Liberté*, vol. 38, n° 2, avril 1996, p. 66-73.
- + BEAUDOIN, Réjean, «Journal d’un écrivain au regard perçant», *L’inconvénient*, n° 8, février 2002, p. 95-101.
- + BEAULIEU, Étienne, «Nostalgie de la beauté», *Contre-jour. Cahiers littéraires*, n° 1, printemps 2003, p. 143-147.
- + BEAUMIER, Jean-Paul, «André Major: anecdotier, écrivain de moments et moraliste à rebours», *Nuit blanche*, n° 134, 2014, p. 36-38.
- + BEAUMIER, Jean-Paul, «André Major, À quoi ça rime?», *Nuit blanche*, n° 134, printemps 2014, p. 37.
- + BERGERON, Carlos, «La correspondance du docteur Ferron», *Lettres québécoises*, n° 118, été 2005, p. 53.
- + BIRON, Michel, «Le réalisme irréflecti», *Voix et Images*, vol. XX, n° 3, printemps 1995, p. 712-717.
- + BIRON, Michel, «Sortir de la littérature», *Voix et Images*, vol. XXVIII, n° 1, automne 2002, p. 166-170.
- + BROCHU, André, «André Major, Hans-Jürgen Greif, Pierre Samson», *Lettres québécoises*, n° 152, hiver 2013, p. 20-21.
- + DUFOUR, Sylvie, «André Major ou... la couleur d’une vie», *Nuit blanche*, n° 64, automne 1996, p. 46-49.
- + DUMONT, François, «Le carnet comme critique du roman chez André Major», *University of Toronto Quarterly*, vol. 79, n° 4, 2010, p. 1046-1053.
- + DUMONT, François, «Variations sur l’échec», *Voix et Images*, vol. XXVII, n° 3, printemps 2002, p. 561-566.
- + DUMONT, François, «Le déserteur et le vagabond», *Spirale*, n° 218, janvier-février 2008, p. 59-60.
- + DUPRÉ, Louise, «Anatomie d’un personnage: La folle d’Elvis», *Voix et Images*, vol. XVIII, n° 3, printemps 1993, p. 553-562.
- + GAULIN, Michel, «Betty Bednarski, Jean-Pierre Issenhuth, André Major», *Lettres québécoises*, n° 150, été 2013, p. 43-44.
- + HARLIN, Leslie, «Sexuality and Identity», *Canadian Literature*, n° 159, hiver 1998, p. 167-169.
- + HÉBERT, Pierre, «Mourir. En attendant, dire “bof”...», *Voix et Images*, vol. XIII, n° 2, hiver 1988, p. 339-343.
- + LACHANCE, Micheline, «Le démon de midi», *L’actualité*, vol. 19, n° 15, octobre 1994, p. 76.
- + LACHANCE, Micheline, «Le fils de Menaud», *L’actualité*, vol. 22, n° 6, avril 1997, p. 84.
- + LACHANCE, Micheline, «Carnets», *L’actualité*, vol. 32, n° 15, octobre 2007, p. 102.
- + LAMONTAGNE, Marie-Andrée, «Pour les non-liseurs: Rien», *Liberté*, vol. 37, n° 3, juin 1995, p. 158.
- + LAROSE, Karim, «Écrire à la volée: Jacques Ferron, épistolier», *Spirale*, n° 203, juillet-août 2005, p. 23-25.
- + LAROSE, Karim, «“Faire cavalier seul”: entretien avec André Major», *Spirale*, n° 246, automne 2013, p. 50-54.
- + MARCOTTE, Gilles, «Dans la parenté de Patricia Highsmith», *L’actualité*, vol. 12, n° 7, juillet 1987, p. 99.

- + MARCOTTE, Gilles, « Un paumé, une enfant et la réalité brute », *L'actualité*, vol. 16, n° 14, septembre 1991, p. 77.
- + MARCOTTE, Gilles, « Le secret ultime », *L'actualité*, vol. 20, n° 11, juillet 1995, p. 68.
- + MARCOTTE, Gilles, « Les lettres de Menaud... à André Major, jeune écrivain », *L'actualité*, vol. 22, n° 12, août 1997, p. 79.
- + MARCOTTE, Gilles, « Écritures de l'intimité », *L'actualité*, vol. 27, n° 1, janvier 2002, p. 59.
- + MARCOTTE, Gilles, « Des mythes revus et corrigés », *L'actualité*, vol. 30, n° 4, mars 2005, p. 73-74.
- + OLSGAMP, Marcel, « Noces provisoires », *Spirale*, n° 144, septembre-octobre 1995, p. 7.
- + PASCAL, Gabrielle, « Amours et désertions : la réédition d'une trilogie grave et touchante », *Lettres québécoises*, n° 64, hiver 1991-1992, p. 46-47.
- + POTVIN, Claudine, « Du ressentiment à l'action », *Lettres québécoises*, n° 106, été 2002, p. 44.
- + POTVIN, Claudine, « André Major : l'écriture comme une sève », *Lettres québécoises*, n° 129, printemps 2008, p. 45-46.
- + ROBERT, Suzanne, « André Major, nouvelliste. Entretien », *XYZ. La revue de la nouvelle*, vol. 1, n° 2, été 1985, p. 2-11.
- + ROY, Max, « Le patriarche et le cabochon », *Lettres québécoises*, n° 88, hiver 1997, p. 47.
- + SAINT-MARTIN, Lori, « The Body Politic and the Erotic Body : The (Male) Novel of the Quiet Revolution in Quebec », *British Journal of Canadian Studies*, vol. 21, n° 2, septembre 2008, p. 195-217.
- + SERGENT, Julie, « Trois romans sur l'expérience de l'identité », *Lettres québécoises*, n° 79, automne 1995, p. 17-18.
- + SMITH, Stephen, « Islands in the Stream : Cruising Quebec's Literature for Hidden Gems », *Quill & Quire*, vol. 63, n° 10, octobre 1997, p. 31.
- + THÉRIAULT, Marie-Josée, « Les vertus de la retenue et du silence », *Lettres québécoises*, n° 46, été 1987, p. 30-32.

## **E. Articles de journaux**

- + [S.a.], « Un prix à André Major », *Le Devoir*, 7 décembre 1991, p. D4.
- + [S.a.], « Livre de poche : deuxième vie », *Le Devoir*, 2 et 3 mai 1998, p. D4.
- + ALLARD, Jacques, « Le roman de la panne », *Le Devoir*, 22-23 avril 1995, p. D2.
- + BASILE, Jean, « André Major : sexe et fatalité dans un paysage laurentien », *Le Devoir*, 25 mai 1991, p. D1-2.
- + BIRON, Michel, « Les écrivains déserteurs », *Le Devoir*, 27-28 octobre 2001, p. D5.
- + CORNELLIER, Louis, « En mode Major », *Le Devoir*, 27 octobre 2012, en ligne : <http://www.ledevoir.com/culture/livres/362319/en-mode-major> (page consultée le 22 avril 2015).
- + CÔTÉ, Lucie, « André Major redécouvre son œuvre », *La Presse*, 12 mai 1991, p. C1.
- + DESMEULES, Christian, « Entretien. André Major et la mutation de l'écriture », *Le Devoir*, 8 septembre 2007, en ligne : <http://www.ledevoir.com/culture/livres/156033/entretien-andre-major-et-la-mutation-de-l-ecriture> (page consultée le 22 avril 2015).
- + DESMEULES, Christian, « André Major : entendre passer le vent », *Le Devoir*, 11 mai 2013, en ligne : <http://www.ledevoir.com/culture/livres/377791/andre-major-entendre-passer-le-vent> (page consultée le 22 avril 2015).
- + DES RIVIÈRES, Paule, « Le prix Athanase-David est attribué à André Major », *Le Devoir*, 9 décembre 1992, p. A4.



- + DES RIVIÈRES, Paule, « Deux camps autour du *Robert québécois* », *Le Devoir*, 11 décembre 1992, p. B4.
- + DUPONT, Christiane, « André Major “prend le large”... », *Journal des voisins*, février 2013, en ligne : <http://www.journaldesvoisins.com/belle-rencontre.html> (page consultée le 22 avril 2015).
- + ÉTHIER-BLAIS, Jean, « La vie est bien faite, dit Vendredi, et juste en somme ! », *Le Devoir*, 4 avril 1987, p. D8.
- + EVANS, Margaret, « A Quebec Voice is Heard in Brussels », *The Globe and Mail*, 7 décembre 1991, p. C4.
- + FABIEN, Jean-Simon, « André Major invite à prendre le large », *Courrier Ahuntsic/Bordeaux-Cartierville*, 1<sup>er</sup> novembre 2012, en ligne : <http://www.courrierahuntsic.com/Culture/Litterature/2012-11-01/article-3112090/Andre-Major-invite-a-prendre-le-large> (page consultée le 22 avril 2015).
- + FOGLIA, Pierre, « Trois livres », *La Presse*, 11 décembre 2012, en ligne : <http://www.lapresse.ca/debats/chroniques/pierre-foglia/201212/10/01-4602655-trois-livres.php> (page consultée le 22 avril 2015).
- + GUAY, Hervé, « Le déserteur est de retour », *Le Devoir*, 25-26 mars 1995, p. D1-2.
- + HALLEY, Achmy, « Portrait du lecteur idéal : André Major », *Le Devoir*, 18 juin 1995, p. B3.
- + LAPIERRE, Michel, « Pauvres écrivains », *ICI*, 15 novembre 2001, p. 35.
- + LAPIERRE, Michel, « Souveraineté du territoire ferronien », *Le Devoir*, 24 décembre 2004, en ligne : <http://www.ledevoir.com/culture/actualites-culturelles/71332/souverainete-du-territoire-ferronien> (page consultée le 22 avril 2015).
- + LAPOINTE, Josée, « André Major, À quoi ça rime ? : le retour au roman », *La Presse*, 11 mai 2013, en ligne : <http://www.lapresse.ca/arts/livres/entrevues/201305/10/01-4649662-andre-major-a-quoi-ca-rime-le-retour-au-roman.php> (page consultée le 22 avril 2015).
- + LÉVESQUE, Robert, « Le prix Athanase-David : André Major. Un diable dans la maternelle », *Le Devoir*, 12 décembre 1992, p. C1-2.
- + LÉVESQUE, Robert, « Major et moi », *ICI*, 1<sup>er</sup> mai 2003, p. 20.
- + MARTEL, Réginald, « André Major raconte une histoire simple mais susceptible de toucher le lecteur », *La Presse*, 28 mars 1987, p. E6.
- + MARTEL, Réginald, « André Major : 25 ans d'écriture », *La Presse*, 4 avril 1987, p. E1 et E3.
- + MARTEL, Réginald, « André Major à la recherche de l'être virtuel », *La Presse*, 19 mars 1995, p. B1 et B4.
- + MARTEL, Réginald, « Du vieux Menaud à un jeune écrivain », *La Presse*, 11 mai 1997, p. B3.
- + MARTEL, Réginald, « Le journal d'un honnête homme », *La Presse*, 6 janvier 2002, p. B3.
- + MARTEL, Réginald, « Le journal décanté », *La Presse*, 11 novembre 2007, p. P10.
- + SERGENT, Julie, « *Le sourire d'Anton ou l'adieu au roman* d'André Major », *Voir*, 26 décembre 2001, en ligne : <http://voir.ca/livres/2001/12/26/le-sourire-danton-ou-ladieu-au-roman-andre-major> (page consultée le 22 avril 2015).
- + TRUFFAUT, Serge, « Le provocateur tranquille. Un intellectuel qui préfère douter plutôt que d'adhérer béatement à la conformité », *Le Devoir*, 8 août 1994, p. B1.
- + VOISARD, Anne-Marie, « *La vie provisoire*, le dernier d'André Major », *Le Soleil*, 25 mars 1995, p. C7.

## F. Articles de blogs, de sites et de revues en ligne

- + [S.a.], « À quoi ça rime ? » *Le club des irrésistibles des bibliothèques de Montréal*, 31 mai 2013, en ligne : <http://irresistibles.bibliomontreal.com/a-quoi-ca-rime> (page consultée le 22 avril 2015).
- + BISAILLON, Claude, « Les carnets d'André Major », *Les cendres et le plumeau*, 31 mars 2013, en ligne : [http://les-cendres-et-le-plumeau.blogspot.ca/2013\\_03\\_01\\_archive.html](http://les-cendres-et-le-plumeau.blogspot.ca/2013_03_01_archive.html) (page consultée le 22 avril 2015).
- + BISAILLON, Claude, « De manière à voir le Tâge, le souple Tâge ancestral et muet », *Les cendres et le plumeau*, 25 juin 2013, en ligne : <http://les-cendres-et-le-plumeau.blogspot.ca/2013/06/de-maniere-voir-le-tage-le-souple-tage.html> (page consultée le 22 avril 2015).
- + PARÉ, Yvon, « André Major me fascine depuis toujours », 7 juillet 2013, en ligne : <http://yvonpare.blogspot.ca/2013/07/andre-major-me-fascine-depuis-toujours.html> (page consultée le 15 mai 2015).
- + PRINCE, Jacques, « Acquisitions récentes : ajouts au fonds André-Major (MSS-46) », *À rayons ouverts, Bulletin de BANQ*, 1990, en ligne : <http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/2268314> (page consultée le 24 avril 2015).
- + TURGEON, Marie-Josée, « À quoi ça rime ? », *Au fil des pages*, [s. d.], en ligne : <http://aufildespages.ca/litterature/romans-quebecois/quoi-ca-rime> (page consultée le 22 avril 2015).