

Livres reçus

Volume 16, numéro 3 (48), printemps 1991

François Charron

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/200934ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/200934ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (imprimé)

1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1991). Livres reçus. *Voix et Images*, 16(3), 567–570.

<https://doi.org/10.7202/200934ar>

Livres reçus

ESSAIS

- ALLARD, Jacques, *Traverses de la critique littéraire au Québec*, Montréal, Boréal, 1991, 212 p. (Papiers collés).
- BEAULIEU, Victor-Lévy, *Docteur Ferron. Pèlerinage*, Montréal, Stanké, 1991, 417 p.
- BERNIER, Sylvie, *Du texte à l'image. Le livre illustré au Québec*, Sainte-Foy, Presses de l'université Laval, 1990, 335 p. (Vie des lettres québécoises/ CRELIQ).
- BRISSET, Annie, *Sociocritique de la traduction. Théâtre et altérité au Québec (1968-1988)*, Longueuil, Éditions du Préambule, 1990, 343 p. (l'Univers du discours).
- DAME, Hélène et Robert GIROUX, *Poésie québécoise. Évolution des formes*, Montréal, Triptyque, 1990, 213 p.
- DORAIS, Fernand, *Témoins d'errances en Ontario français. Réflexions venues de l'amer*, Hearst, Le Nordir, 1990, 151 p. (Essai).
- ÉMOND, Maurice (directeur), *les Voies du fantastique québécois*, Québec, Nuit blanche éditeur/ CRELIQ, 1990, 243 p. (Séminaire).
- GAGNON, Madeleine, *la Poésie québécoise actuelle*, Longueuil, Éditions du Préambule, 1990, 47 p. (l'Univers du discours).
- GÓMEZ-MORIANA, Antonio et Catherine POUPENEY HART (éds), *Parole exclusive, parole exclue, parole transgressive. Marginalisation et marginalité dans les pratiques discursives*, Longueuil, Éditions du Préambule, 1990, 577 p. (l'Univers du discours).
- GRAVEL, Pierre, *Politiques, femmes, pouvoir. Éléments pour une théorie de l'otage. Essai sur le théâtre de Jean Racine*, Montréal, VLB éditeur, 1991, 189 p. (Enjeux philosophiques).
- EN COLLABORATION, *la Poésie au Québec (Revue critique) 1989*, Trois-Rivières, Écrits des forges/ Cégep Joliette-De Lanaudière, 1990, 223 p.
- EN COLLABORATION, *Studies on Canadian Literature. Introductory and Critical Essays*, Arnold E. Davidson éditeur, New York, The Modern Language Association of America, 1990, 371 p.
- HAREL, Simon, *Vies et morts d'Antonin Artaud. Le séjour à Rodez*, Longueuil, Éditions du Préambule, 1990, 343 p. (l'Univers du discours).
- HUBERT, Daniel et Yves CLAUDÉ, *les Skinheads et l'extrême droite*, Montréal, VLB éditeur, 1991, 134 p.
- LAMONDE, Yvan, *Territoires de la culture québécoise*, Sainte-Foy, Presses de l'université Laval, 1991, 293 p.
- LAPOINTE, Claude, *André Brassard. Stratégies de mise en scène*, Montréal, VLB éditeur, 1990, 200 p. Préface de Rita Lafontaine.
- MOISAN, Clément, *l'Histoire littéraire*, Paris, PUF, 1990, 127 p. (Que sais-je?).
- PHILPOT, Robin, *Oka: dernier alibi du Canada anglais*, Montréal, VLB éditeur, 1991, 167 p. (Études québécoises). Préface de Francine Lalonde.
- POMERLEAU, Jeanne, *Métiers ambulants d'autrefois*, Montréal, Guérin littérature, 467 p.

- ROY, Bruno, *Pouvoir chanter. Essai d'analyse politique*, Montréal, VLB éditeur, 1991, 452 p.
- ROYER, Jean, *Poètes québécois. Entretiens*, Montréal, l'Hexagone, 1991, 278 p. (Typo essais). Préface d'André Brochu.
- ROYER, Jean, *Romanciers québécois. Entretiens*, Montréal, l'Hexagone, 1991, 334 p. (Typo essais). Préface de Lise Gauvin.
- TURGEON, Pierre, *Fréquentations*, Montréal, l'Hexagone, 1990, 166 p. (Essais littéraires).
- ZUMTHOR, Paul, *Performance, réception, lecture*, Longueuil, Éditions du Préambule, 1990, 129 p. (l'Univers du discours).

POÉSIE

- BARRAL, Jacqueline, *Jongleries*, Saint-Boniface, les Éditions du Blé, 1990, 75 p.
- BEAULIEU, Germaine, *Réelle distante*, Trois-Rivières, Écrits des forges, 1991, 84 p. (Radar).
- BEAUSOLEIL, Claude, *Une certaine fin de siècle*, Tome II, Saint-Lambert, le Noroît et le Castor astral, 1991, 470 p. Collages de Célyne Fortin.
- BÉLANGER, Marcel, *L'Espace de la disparition*, Montréal, l'Hexagone, 1990, 164 p. (Poésie).
- BOISSÉ, Hélène, *Et autres infidélités*, Montréal, Triptyque, 1991, 64 p.
- CORMIER, Jean-Marc, *Tendre la main* suivi de *Le poème passe. Récit sur la poésie*, Rimouski, Éditeq, 1990, 56 p. (Poésie).
- DÉRY, Francine, *les Territoires de l'excès*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1990, 119 p. (Préface de Denis Vanier, dessin de Patrick La Roque).
- FERLINGHETTI, Lawrence, *Amant des gares*, Trois-Rivières, Écrits des forges, 1990, 93 p. (Radar).
- LACHAÎNE, France, *Desiderata*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1991, 77 p.
- LANGEVIN, Gilbert et Jean HALLAL, *les Vulnérables*, Montréal, l'Hexagone, 1990, 59 p. (Poésie).
- LAPIERRE, René, *Une encre sépia*, Montréal, l'Hexagone, 1990, 81 p. (Poésie).
- LEMAIRE, Michel, *le Goût de l'eau*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1991, 78 p. (Encres de Jacques Brault.)
- LÉVESQUE, Jocelyne, *le Temps mutilé*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1991, 67 p. (l'Instant d'après). Encres de Johanne Lévesque.
- MARTIN, Yves, *La mort est méconnaissable*, Trois-Rivières, Écrits des forges et Clapiers, Table rase, 1990, 141 p.
- PERRON, Jean, *Ce qui bat plus fort que la peur*, Trois-Rivières, Écrits des forges, 1991, 61 p. (les Rouges-gorges).
- POULIN, Gabrielle, *Petites Fugues pour une saison sèche*, Hearst, Le Nordir, 1991, 87 p. (Poésie).
- RENAUD, Thérèse, *Jardins d'éclats*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1990, 77 p. (les Rouges-gorges).
- SAINTE-GERMAIN, Monique, *Archipel*, Montréal, Triptyque, 1991, 101 p.
- SOUDEYNS, Maurice, *le 31, express*, Montréal, XYZ, 1990, 90 p. (Photos de l'auteur).
- THÉBERGE, Mariette, *Au cinéma*, Sudbury, Prise de parole, 1990, 78 p. (Poésie).

ROMANS

- BOUDREAULT, Jérémie, *Refermer avant d'allumer ou Merlin l'Enchanteur*, Saint-Boniface, les Éditions du Blé, 1990, 162 p.
- BROUILLET, Chrystine, *Marie Laflamme*, Paris, Denoël et Montréal, Lacombe, 1990, 369 p.
- DESROCHERS, Pierre, *Ti-cul Desbiens ou le chemin des Grèves*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1991, 300 p.
- BONTEMPS, Arna, *Tonnerre noir*, Montréal, VLB éditeur et Pantin, le Castor astral, 1991, 416 p.
- BROCHU, André, *la Croix du Nord*, Montréal, XYZ, 1991, 112 p. (Novella).
- DAUNAI, Jean, *Mignonne, allons voir si la Rolls*, Montréal, VLB éditeur, 1991, 214 p. (Cahier noir).
- DUPUIS, Gilbert, *la Marcheuse*, Rimouski, Éditeq, 1990, 187 p.
- DUPUIS-DÉRI, Francis, *l'Erreur humaine*, Montréal, Leméac, 1991, 264 p.
- FOURNIER, Roger, *la Danse éternelle*, Laval, Éditions Trois, 1991, 187 p. (Topaze).
- HAMELIN, Louis, *Ces spectres agiles*, Montréal, XYZ, 1991, 282 p. (Romanichels).
- KOCIANCICH, Vlady, *Abyssinie*, Montréal, VLB éditeur, 1991, 112 p. (Coll. latino-américaine).
- LEMIEUX, Jean, *la Lune rouge*, Montréal, Québec/Amérique, 1991, 319 p. (Littérature d'Amérique).
- MAILLET, Andrée, *Lettres au Surhomme*, Montréal, l'Hexagone, 1990, 221 p.
- MAILLET, Andrée, *le Miroir de Salomé*, Montréal, l'Hexagone, 1990, 234 p.
- MISTRAL, Christian, *Vautour*, Montréal, XYZ, 1990, 154 p. (Romanichels).
- PAUL, Raymond, *la Félicité*, Montréal, l'Hexagone, 1990, 105 p. (Fictions).
- PÉTROWSKI, Nathalie, *Il restera toujours le Nébraska*, Montréal, Boréal, 1990, 326 p.
- SAINT-PIERRE, Jacques, *Séquences. Trois jours en novembre*, Montréal, Triptyque, 1990, 132 p.
- STRARAM, Patrick, *la Faim de l'énigme*, Montréal, VLB éditeur, 1991, 228 p. (Courant). Préface de Philippe Haeck.
- TARDIF, Louis, *les Assoiffés*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1991, 517 p.

RÉCITS, CONTES ET NOUVELLES

- BÉLANGER, Denis, *la Vie en fuite. Nouvelles*, Montréal, Québec/Amérique, 1991, 148 p. (Littérature d'Amérique).
- CAMPEAU, Francine, *les Éternelles Fictives. Des femmes de la bible*, Montréal, Triptyque, 1990, 113 p. Illustrations de Colette Quesnel.
- CHOQUETTE, Adrienne, *Gerbes liées*, Montréal, Guérin littérature, 1990, 462 p.
- GHALEM, Nadia, *la Nuit bleue. Nouvelles*, Montréal, VLB éditeur, 1991, 138 p.
- LAROCQUE, Pierre-A., *le Désir du cinéma*, Montréal, les Herbes rouges, 1990, 151 p. (Fiction).
- LÉVEILLÉE, Gilles, *les Paysages hantés*, Montréal, Québec/Amérique, 1991, 119 p. (Littérature d'Amérique).
- PERRAULT, Pierre, *Toutes Isles, Récits*, Montréal, l'Hexagone, 1990, 230 p.

570 VOIX & IMAGES / 48, printemps 1991

ROBITAILLE, Gérard, *Ce monde malade*, Montréal, l'Hexagone, 1990, 113 p. (Itinéraires).

TREMBLAY, Rose-Hélène, *la Vallée des épilobes*, Rimouski, Éditeq, 1990, 89 p. Illustrations d'Hélène Paré.

VONARBURG, Élisabeth, *Ailleurs et au Japon. Nouvelles*, Montréal, Québec/Amérique, 1991, 219 p. (Littérature d'Amérique, série science-fiction).

LITTÉRATURE JEUNESSE

PICOUX, Louisa, *l'Orange de Noël*, Saint-Boniface, les Éditions du Blé, 1990, 22 p. Illustrations de l'auteure.

DRAMATURGIE

EN COLLABORATION, *Par osmose*, Sudbury, Prise de parole, 1990, 56 p. (Théâtre).

GARNEAU, Michel, *De la poussière d'étoiles dans les os*, Montréal, VLB éditeur, 1991, 194 p.

GINGRAS, Pierre, *Considérations sur l'alcool et la ponctualité*, Montréal, les Herbes rouges, 1990, 50 p. (les Herbes rouges n° 191).

HÉBERT, Anne, *la Cage* suivi de *l'Île de la Demoiselle*, Montréal, Boréal et Paris, Seuil, 1990, 246 p.

IBSEN, Henrik, *Peer Gynt*, Montréal, Leméac/Actes Sud, 1991, 134 p. (Papiers). Texte français de Marie Cardinal.

LAVIGNE, Louis-Dominique, *le Sous-sol des anges*, Montréal, VLB éditeur, 1991, 153 p.

MESSIER, Jean-Frédéric, *le Dernier Délire permis*, Montréal, les Herbes rouges, 1990, 146 p. (Théâtre).

DICTIONNAIRE

BONENFANT, Réjean et Gérard GAUDET (directeurs), *Dictionnaire des écrivains de la Mauricie*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1991, 432 p.

PAMPHLET

LEMIEUX, Michel, *l'Affreuse Télévision*, Montréal, Guérin littérature, 1990, 194 p.

DIVERS

ARSENAULT, Marie Évangéline, en collaboration avec Benoit DUTRISAC, *Écrire 1991, vade-mecum à l'usage des écrivains, journalistes et pigistes*, Montréal, le Marché de l'écriture, 1990, 418 p.

MANOLESCO, Ionela, *Nostradamus: les Centuries. Spicilège*, Montréal, Guérin littérature, 1991, 203 p. (Histoire des écritures hermétiques).