

Agendart

Volume 29, numéro 118, mars–printemps 1985

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/54187ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

La Société La Vie des Arts

ISSN

0042-5435 (imprimé)

1923-3183 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

(1985). Agendart. *Vie des arts*, 29(118), 88–91.

Agendart

MONTREAL

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL, 3400, avenue du Musée.

Du 5 avril au 26 mai: Leon Golub, Oeuvres de 1947 à 1984; **A partir du 21 juin:** Pablo Picasso-Rencontre à Montréal; **A partir du 28 juin:** Bonjour, Monsieur Lartigue.

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN, Cité de Havre.

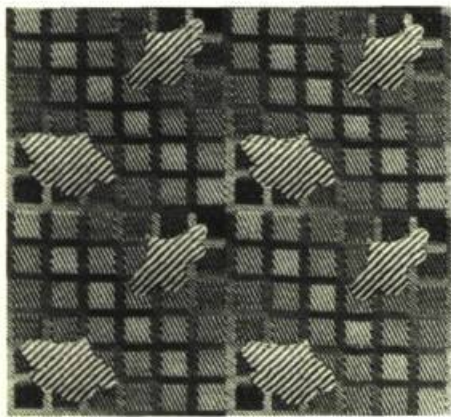
Jusqu'au 21 avril: Les Vingt ans du Musée à travers sa collection; **Du 5 mai au 23 juin:** Peinture au Québec-Une nouvelle génération.

MUSÉE McCORD, 690, rue Sherbrooke Ouest.

Jusqu'au 12 mai: Deux cents ans de villégiature dans Charlevoix - Ustensils, vêtements, meubles et œuvres d'art; **A partir du 12 juin:** John Ostell et l'architecture montréalaise au 19^e siècle; **Jusqu'au 12 septembre:** Cent ans de costume, 1884 à 1984.

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS DE MONTRÉAL, Angles des rues Pie-IX et Sherbrooke.

Jusqu'au 7 avril: Expériences sur métier Jacquard réalisées par 17 artistes contemporains; **Jusqu'au 28 avril:** Tissus-mode - Tissus destinés aux vêtements créés par des artistes québécois.



Diane ITTER (Phot. C. Carver & G. Schietinger)

MUSÉE D'ART DE SAINT-LAURENT, 615, boulevard Sainte-Croix.

Jusqu'au 21 avril: Lits et couvre-lits d'autrefois; **Du 21 avril au 16 juin:** Holographes de François Leduc et Associés; **A partir du 21 avril:** 37/40, ou Le design de la chaussure; **Du 28 avril au 16 juin:** Une chaussure à son pied.

MUSÉE MARC-AURÉLE FORTIN, 118, rue Saint-Pierre.

Jusqu'au 19 mai: Nouvelle sélection d'œuvres de Marc-Aurèle Fortin; **Rétrospective de peintures et de gravures de Rodolphe Duguay (1891-1973).**



Rodolphe DUGUAY (Phot. Boulerice)

GALERIE D'ART CONCORDIA, Université Concordia, 1455, boulevard Maisonneuve Ouest.

Jusqu'au 6 avril: Porcelaine; **Du 17 avril au 25 mai:** François Houde, Etudes en verre; **Du 1^{er} mai au 1^{er} juin:** Sculpture récente de Murray MacDonald et R. Holland Murray; **A partir du 5 juin:** Jean-Paul Lemieux; Shelley Reeves, Reliques.

GALERIE DE L'UOAM, Pavillon Judith-Jasmin.

Du 3 au 21 avril: Robert Wolfe; **Du 1^{er} au 19 mai:** Herman Clemens.

CENTRE SAIDYE BRONFMAN, 5170, chemin de la Côte-Sainte-Catherine.

Jusqu'au 28 avril: Menashe Kadishman, Rétrospective.

CENTRE DES ARTS VISUELS, 350, avenue Victoria.

Du 4 avril au 4 mai: Textiles en traitement de surface; **A partir du 31 mai:** Techniques mixtes.

GRAFF-CENTRE DE CONCEPTION GRAPHIQUE, 963, rue Rachel Est.

Jusqu'au 16 avril: Robert Wolfe, Dessins et tailles-douces; **Du 18 avril au 14 mai:** Pierre Ayot, Peintures et installations; **Du 16 au 12 juin:** Georges Rousse, Photographies.

GUILDE CANADIENNE DES MÉTIERS D'ART, 2025, rue Peel.

Du 13 avril au 11 mai: Gravures esquimaudes de la Collection permanente; **Du 18 mai au 15 juin:** Laura Weisbord, Verre.

LA GUILDE GRAPHIQUE, 9, rue Saint-Paul Ouest.

Avril, Mai et Juin: Brian Collins, Dessins; Gravures de Christiane Frenay et de Richard Lacroix; Mireille Morency-Lay, Monotypes.

GALERIE AMRAD, 1522, rue Sherbrooke Ouest.

Avril: Les Peintures et les couleurs dans l'art africain; **Mai:** Masques miniatures - Masques de passeport et de famille de Dan, Géré, Senuto et Guro de la Côte-d'Ivoire; **Juin:** Figures et animaux en bronze - Technique de la cire perdue venant de l'Afrique de l'Ouest.

GALERIE D'ART LES DEUX B, 4872, rue Saint-Denis.

Jusqu'au 1^{er} avril: Yves Laroche, Peintures; **Du 3 au 22 avril:** Gérald Robitaille, Peintures, textes et photographies; **Du 24 avril au 13 mai:** Jean-Pierre LaFrance, Peintures et aquarelles; **Du 15 mai au 3 juin:** Catherine Bouruet-Aubertot, Gravures.

GALERIE JOYCE GOLDMAN, 4012, rue Drolet.

Jusqu'au 14 avril: La Galerie Mansion d'East Village; **Du 18 avril au 12 mai:** Andreas Senger; **Du 16 mai au 9 juin:** Keiko Bonk.

ATELIER-GALERIE J. LUKACS, 1504, rue Sherbrooke Ouest.

Du 18 avril au 4 mai: Peter Aitkens, Acryliques et aquarelles récentes; **Du 7 au 19 mai:** Adriana Lysak, Huiles et gravures récentes; **Du 25 mai au 8 juin:** Marcello Febbo, Huiles et lithographies; **A partir du 15 juin:** Pablo Picasso et ses Amis, Gravures, affiches, dessins et reproductions.

GALERIE JOHN A. SCHWEITZER, 42, avenue des Pins Ouest.

Avril: Brian McNeil - Portraits de 1982 à 1985. Photographies; **Mai:** Kenneth M. Peters - Rétrospective de 1965 à 1985, Peintures; **Juin:** Artistes de la Galerie (sur rendez-vous).



Brian McNEIL

GALERIE MICHEL TÊTREAU, 4260, rue Saint-Denis.

Jusqu'au 7 avril: Lise Landry, Récents travaux; *Éléments-fiction* - **Du 10 avril au 5 mai:** David Moore, Dessins, tableaux et sculptures; **Du 8 mai au 2 juin:** Susan Scott, Travaux récents; **Du 5 au 30 juin:** Jean Noël, Sculptures.

GALERIE NOCTUELLE, 307, rue Sainte-Catherine.

Du 30 mars au 30 avril: Gilles Morissette, Travaux récents; Paule Lamarche, Travaux récents; **Du 4 au 29 mai:** Christian Tisari, Travaux récents; Dorothy Deschamps, Céramiques; Hélène Lord, Travaux récents.

GALERIE CONVERGENCE, 1285, rue de la Visitation.

Avril: Carlos Calado, Techniques mixtes; **Mai:** Andrew Lui, Huiles et aquarelles; **Juin:** Natacha Wrangel, Encres et mixte, et acryliques et mixte.

GALERIE CULTART, 360, rue Roy Est.

Jusqu'au 7 avril: Indira Nair, *Années-Lumière*, Travaux récents.

OPTICA, 3981, boulevard Saint-Laurent.

Du 2 au 27 avril: Peter Krausz, Installation; **Du 7 au 25 mai:** Gilles Mihalcean, Sculptures; **Du 4 au 29 juin:** Andrew Forster, Installation.

GALERIE PORT-MAURICE, 8420, boulevard Lacordaire.

Jusqu'au 29 mars: Tatiana Demidoff-Séguin, Sculptures; **Du 1^{er} au 21 avril:** Pauline Isabelle, Acryliques sur toile; **Du 25 avril au 12 mai:** Claudette Hardy-Pilon, Joaillerie; **Du 23 mai au 9 juin:** Pierre Bellemare, Art animalier; **Du 13 au 28 juin:** Claire Aumont, Aquarelles.

GALERIE TREIZE, 3772, rue Saint-Denis.

Jusqu'au 31 mars: Francine Simonin, Travaux récents.

GALERIE DU 22 MARS, 1333, avenue Van Horne.

Jusqu'au 7 avril: Monique Charbonneau; **Du 10 au 28 avril:** Liliane Clément et Lysette Marion; **Du 1^{er} au 19 mai:** Michael Rubbo et Bruno Tenti; **Du 22 mai au 9 juin:** Patrick Feré-Rosa, Isabelle Grondin et Raymond Sigouin; **Du 12 au 30 juin:** Sylvie Croteau.

GALERIE WALTER KLINKHOFF, 1200, rue Sherbrooke Ouest.

Avril et Mai: Molly Lamb Bobak, R.C.A.; R.F.M. McInnis.

SAINT-LAMBERT

MUSÉE MARCIL, 349, Riverside Drive.

Jusqu'au 30 avril: Estampes d'artistes de la Grande-Bretagne de 1972 à 1977; **A partir de Juin:** *Horizons d'Afrique*, - Objets tirés de la Collection du Musée Redpath de l'Université McGill.

QUÉBEC

MUSÉE DU QUÉBEC, 1, rue Wolfe, Parc des Champs-de-Bataille.

Jusqu'au 21 avril: *Du fond du coeur* - L'Art populaire au Canada; **Jusqu'au 28 avril:** L'Art du Québec au 20^e siècle; *Collection du prêt d'œuvres d'art du Musée du Québec* - Panorama de l'art actuel au Québec.

LA CHAMBRE BLANCHE, 549, boulevard Charest Est.

Du 26 mars au 2 juin: Michel Daigneault; **Jusqu'au 14 avril:** Sylvie Bouchard; **Du 16 avril au 2 juin:** Shelagh Keeley.

CHICOUTIMI

MUSÉE DU SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN, 534, rue Jacques-Cartier Est.

Jusqu'au 14 avril: Michèle Héon, Tapisseries sur papier; **Du 20 avril au 19 mai:** Claude Vermette; **Du 27 avril au 26 mai:** *La Graphique - Un langage et ses usages*; **Du 25 mai au 2 septembre:** Dix ans d'expositions du Musée.

HULL

GALERIE MONTCALM - MAISON DU CITOYEN, 25, rue Laurier.

Avril: *Mémoires* - Une exposition de la Banque d'œuvres d'art du Canada; **Mai:** Jeunes peintres de l'Outaouais; **Juin:** Claude Léveillé, Peintures.

SHERBROOKE

MUSÉE DU SÉMINAIRE DE SHERBROOKE - CENTRE D'EXPOSITION LÉON-MARCOTTE, 222, rue Frontenac.

Jusqu'au 14 avril: *Sur la rive droite du Nil* - Tapisseries égyptiennes d'Arkim; **Du 21 avril au 24 mai:** *Un voyage au bout du monde et dans l'espace*; **Du 2 au 30 juin:** Fouilles archéologiques réalisées au Canada; En scène - Les Parcs canadiens.

OTTAWA

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA, Angle des Rues Elgin et Slater.

Du 14 mars au 5 mai: La Caricature anglaise, de 1620 à nos jours; **A partir du 7 juin:** *Environnements d'ici et d'aujourd'hui* - Trois photographes contemporains.

TORONTO

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE L'ONTARIO, 317, rue Dundas Ouest.

Du 6 avril au 19 mai: Gravures et dessins italiens, français et anglais du 18^e siècle; **A partir du 7 avril:** *The European Iceberg* - Les arts créateurs d'aujourd'hui en Allemagne et en Italie; **Du 13 avril au 19 mai:** *Images de la terre* - Gravures canadiennes de 1919 à 1945; **Du 25 avril au 23 juin:** 1984 *Miss General Idea* - 16 années d'existence; **Du 27 avril au 16 juin:** Sculptures; **Du 18 mai au 30 juin:** Henry Moore, Tapisseries et aquarelles; **Du 25 mai au 30 juin:** Les Années quarante - Dix ans de peinture en Ontario.

MUSÉE ROYAL DE L'ONTARIO, 100, Queen's Park.

Jusqu'au 30 juin: Vases et bronzes grecs de la Collection Elie Borowski.

GALERIE CARMEN LAMANNA, 840, rue Yonge.

Du 16 mars au 4 avril: John Brown; **Du 6 au 25 avril:** Ron Martin; **Du 27 avril au 16 mai:** Louise Noguchi; **Du 18 mai au 6 juin:** Colette Whiten; **Du 8 au 27 juin:** Mary Janitch.

GALERIE INUIT, 9, avenue Prince Arthur.
Avril: Paniers anciens et contemporains; **Mai:** Gjoa Haven, Sculptures de 1974 à 1984, **Juin:** Osoochiak, de Cape Dorset, Dessins.



Art esquimau

GALERIE ISAACS, 832, rue Yonge.
Jusqu'au 5 avril: Broderies, dentelles et perlés indiens de l'Amérique du Nord; **Du 6 au 26 avril:** L'Art naïf du Nicaragua; **Du 28 avril au 17 mai:** Michael Snow, Travaux de 1958 à 1961; **Du 18 mai au 14 juin:** Sculptures de Stephen Cruise, Mark Gomes, John Greer, Mark Prent, John Ivor Smith et Michael Snow.

GALERIE MIRA GODARD, 22, avenue Hazelton.
Du 23 mars au 11 avril: Barbara Ballachey, Peintures; **Du 13 avril au 1^{er} mai:** Mary Pratt, Peintures et aquarelles; **Du 4 au 22 mai:** Tony Calzetta, Peintures; **Du 25 mai au 12 juin:** Mairie PacPhee, Travaux récents et grands formats sur papier.

STUDIO NANCY POOLE, 16, avenue Hazelton.
Du 30 mars au 11 avril: William Roberts, Aquarelles et huiles; **Du 13 au 25 mai:** Judith Cox, Peintures.

HAMILTON

MUSÉE D'HAMILTON, 123, rue King Ouest.
Du 4 au 28 avril: Joseph Drappell, Peintures; **Du 4 avril au 5 mai:** Armures, lances et artefacts du samouraï traditionnel japonais; **Jusqu'au 28 avril:** Jonathan Thomas, Sculptures; **Du 2 mai au 2 juin:** John Nugent, Sculptures; Gail Swithenbank, Installation; Irena Dedicova, Travaux récents; **A partir du 6 juin:** David Pelletier, Travaux récents; Gathie Falk, Peintures; Trésors du Musée d'Art Religieux de Liège.

KINGSTON

CENTRE D'ART AGNES ETHERINGTON, Université Queen.
Du 13 avril au 9 juin: Courtpeintures anciennes de l'Est de l'Ontario; **A partir du 11 mai:** Capitaine John Herbert Caddy (1801-1887), Peintures et dessins; **A partir du 15 juin:** L'Al-légorie dans la peinture canadienne récente.

KITCHENER

MUSÉE DE KITCHENER-WATERLOO, 101, rue Queen Nord.
Jusqu'au 28 avril: Edward Burtynsky, Trevor Hodgson.

LONDON

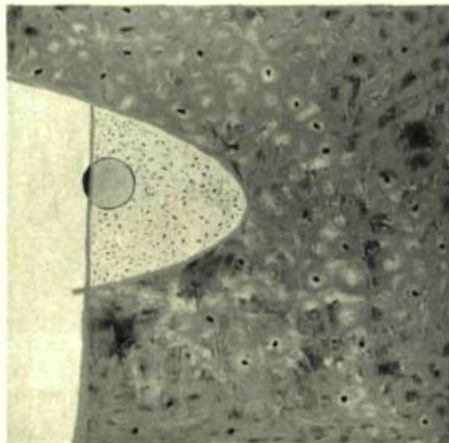
LONDON REGIONAL ART GALLERY, 421, rue Ridout Nord.
Jusqu'au 7 avril: Kim Moodie, Dessins; **Jusqu'au 14 avril:** Photographies et objets de Terre-Neuve et du Labrador; **Jusqu'au 21 avril:** Le Chemin de croix, d'Antoine Plamondon; **Du 12 avril au 12 mai:** L'Art des Enfants de l'école publique de London; **Du 19 avril au 19 mai:** Festival de gravures et de dessins; **Du 26 avril au 26 mai:** Norman Cohen, Vidéo; **Du 24 mai au 30 juin:** Dessins minimalistes et conceptuels de sculpteurs canadiens et américains; **Du 24 mai au 16 juin:** Gravures anglaises de 1775 à 1900.

SUDBURY

MUSÉE ET CENTRE D'ART DE L'UNIVERSITÉ LAURENTIENNE.
Du 15 mai au 2 juin: Carl Beam, Techniques mixtes; Robert van De Peer, Techniques mixtes; **Du 5 au 30 juin:** Norart, 7^e Exposition annuelle des artistes du Nord-Ontario - Travaux récents; L'Usage de la photographie dans les travaux contemporains canadiens et américains.

OSHAWA

THE ROBERT McLAUGHLIN GALLERY, Centre Civique.
Du 14 au 28 avril: Alex Cameron, Peintures; **Du 9 au 26 mai:** Charles Goldhamer à Baie St-Paul, Aquarelles; **Du 30 mai au 30 juin:** David Rokeby et Krzysztof Wodiczko.



Alex CAMERON

FREDERICTON

MUSÉE BEAVERBROOK.
Du 1^{er} au 30 avril: John Arthur Fraser (1838-1898), Aquarelles; **Du 15 avril au 15 mai:** Expron, Groupe expressionniste ontarien; **Du 17 mai au 16 juin:** Sculptures européennes du 20^e siècle.

HALIFAX

MUSÉE DE LA NOUVELLE-ÉCOSSE, 6152, chemin de Copburg.
Jusqu'au 28 avril: Echantillons brodés faits en Nouvelle-Écosse avant 1900; Marines, paysages et peintures de genre d'artistes canadiens; **Du 2 mai au 9 juin:** Graham Fowler, Travaux récents; Travaux sur métal de Charles Lewton-Brain et de Pamela Ritchie; Paysages canadiens, de 1850 à aujourd'hui.

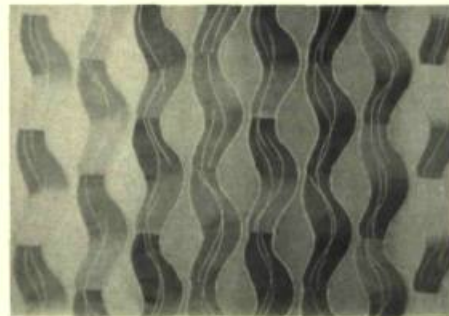
GALERIE D'ART DE L'UNIVERSITÉ DALHOUSIE, 6101, avenue de l'Université.
Du 28 mars au 28 avril: Sculptures européennes du 20^e siècle; Brian Porter, Peintures et dessins; **Du 2 mai au 2 juin:** Stephen Parrish et Charles Platt, Dessins et gravures sur la Nouvelle-Écosse et sur le Nouveau-Brunswick.

GALERIE ANNA LEONOWENS, 5163, rue Duke.
Du 2 au 20 avril: Festival d'audio d'artistes depuis 10 ans; **Du 2 au 6 avril:** Paul Mullin et Ruth Neal, Textiles; **Du 9 au 13 avril:** Beaty Popescu; **Du 16 au 20 avril:** Carol Laing.

EYE LEVEL GALLERY, 1585, rue Barrington.
Du 2 au 20 avril: Michel Sarrowy, Photographies; Danica Jovich; **Du 30 avril au 18 mai:** André Jodoin; Garry Conway; **Du 28 mai au 15 juin:** Monique Desnoyers; Allan MacKay.

MONCTON

LA MINI GALERIE D'ART DE RADIO-CANADA.
Du 1^{er} au 31 mai: Em Lachance, Peintures sur tissus; **Du 5 au 28 juin:** Marie Ulmer, Céramiques.



Em LACHANCE

SAINT-JEAN (TERRE-NEUVE)

MEMORIAL UNIVERSITY.
Du 5 avril au 26 mai: La Maison - Art environnemental; **Jusqu'au 7 avril:** Lise Sorensen, Peintures; **Du 11 avril au 26 mai:** Aperçu de la photographie contemporaine à Terre-Neuve; **Jusqu'au 14 avril:** Maureen Enns, Peintures; **A partir du 20 juin:** Reinhard Reitzenstein; Leighton Davis, Aquarelles.

WINNIPEG

MUSÉE DE WINNIPEG, 300, boulevard Memorial.
Du 12 avril au 27 mai: Peintures et travaux sur papiers de la Collection Canada Packers; *Un signe pour l'avenir*; **Du 5 mai au 17 juin:** Bruno Bobak; **A partir du 19 mai:** La céramique du 19^e siècle au Canada; **A partir du 25 mai:** Tasses en verre, en argent et en céramique, du 18^e siècle à aujourd'hui; **A partir du 9 juin:** Possédez-vous une peinture canadienne?

SASKATOON

MENDEL ART GALLERY, 950, Spadina Crescent Est.
Jusqu'au 28 avril: Alex Wyse; *Latitudes et parallèles* - Photographies contemporaines canadiennes; **Du 3 mai au 9 juin:** David Alexander, Peintures; **A partir du 14 juin:** Patrick Hayman; John Sloan, Graveur.

REGINA

GALERIE D'ART NORMAN MACKENZIE, Université de Regina.
Jusqu'au 7 avril: Noritake, Art Déco; **Jusqu'au 14 avril:** Production/Reproduction; **Jusqu'au 24 avril:** Scènes de genre de la Collection du Musée Hirschhorn, de Washington, Aquarelles, gravures et dessins; **Du 26 avril au 6 juin:** Patrick Hayman; **Du 3 mai au 9 juin:** Tony Tascona; **A partir du 14 juin:** Photographes de Regina.

CALGARY

MUSÉE GLENBOW, 130, 9^e Avenue Sud-Est.
Du 6 avril au 12 mai: C.W. Jeffreys dans l'Ouest, de 1901 à 1930, Aquarelles, peintures et dessins; **Jusqu'au 28 avril:** Art contemporain; **A partir du 4 mai:** Le Design en Alberta; **Jusqu'au 26 mai:** La Famille Vaux, Photographies; **A partir du 8 juin:** Augustus Kenderdine, Peintures et dessins; La peinture torontoise; **En permanence:** Images bouddhistes d'Asie; Art des Métis; Histoire de l'aquarelle au 19^e siècle.

EDMONTON

MUSÉE D'EDMONTON, 2, square Sir-Winston-Churchill.
Jusqu'au 14 avril: Ilingworth Kerr, Retrospective; **Jusqu'au 21 avril:** Les Séries musicales de Jack Bush, en hommage au festival Tri-Bach d'Edmonton; **Du 27 avril au 30 juin:** Photographies de la Collection Singer; **Jusqu'au 28 avril:** Photographies sur le thème des Métis en Alberta; **Jusqu'au 5 mai:** Herb Jackson, Dessins; Keith Logan, Photographies cibachromes sur les oiseaux; **A partir du 11 mai:** Helen Frankenthaler, Travaux sur papier de 1949 à 1984; **A partir du 25 mai:** C.W. Jeffreys dans l'Ouest, de 1901 à 1930, Huiles, aquarelles, dessins à l'encre et aux crayons de couleur; John McKee, Paysages de l'Alberta.

VANCOUVER

MUSÉE DE VANCOUVER, 750, rue Hornby.
Jusqu'au 12 mai: Routes de la soie et navires de Chine; **A partir du 24 mai:** La Culture et l'espace, à Vancouver; L'Europe à Vancouver à travers la Collection; **Jusqu'au 1^{er} juin:** Gum San - Gold Mountain; **Jusqu'au 2 juin:** Peintures chinoises du Ching Yuan Chai; **A partir de juin:** Le Monde mexicain d'Augustin Victor Casasola, de 1900 à 1936.

CENTRE CULTUREL COLOMBIEN, 795, 16^e Avenue Ouest.
Jusqu'au 18 avril: Kuniko Ota, Huiles; Serge Petit, Sculptures; **Du 2 mai au 6 juin:** Pernelle Sevy, Peintures à l'eau et monotypes; **A partir du 20 juin:** Cookie Manjit Johl, Peintures; Andrée Boudard, Céramiques.



Andrée BOUARD

VICTORIA

WINCHESTER GALLERIES, 1545, rue Fort.
Jusqu'au 12 avril: Exposition collective des artistes de la Galerie; **Du 14 au 26 avril:** Peintures récentes de John Snow et de J. Ward-Harris; **Du 19 au 31 mai:** Exposition collective des artistes de la Galerie; **Du 2 u 14 juin:** Martin Honisch, Travaux récents; **Du 16 au 28 juin:** Molly Privett, Rétrospective.

ÉTATS-UNIS

WASHINGTON

NATIONAL GALLERY OF ART, 4^e Rue et Avenue de la Constitution Nord-Ouest.

Jusqu'au 14 avril: John James Audubon - Les Oiseaux d'Amérique; Maurice Prendergast, Monotypes; **A partir du 14 avril:** La Galerie du Roi, Chefs-d'œuvre de peinture provenant de Dulwich; **Jusqu'au 28 avril:** Robert Nanteuil, Gravures; **A partir du 3 mai:** La Sculpture de l'Inde, de 3000 av. J.-C. à 1300 ap. J.-C.; **A partir du 12 mai:** De Léonard à Van Gogh - Dessins majeurs du Musée des Beaux-Arts de Budapest; **Jusqu'au 9 juin:** Léonard de Vinci, Dessins de chevaux provenant de la Collection Royale du Château de Windsor; **Avril, Mai et Juin:** Art ancien des Indiens du Sud-Est et du Centre Est des Etats-Unis, de 3000 av. J.-C. à 1,600 ap. J.-C.

SMITHSONIAN INSTITUTION - HIRSHHORN MUSEUM AND SCULPTURE GARDEN, Avenue de l'Indépendance et 8^e Rue Sud-Ouest.

Jusqu'au 28 avril: Jim Dine, Cinq thèmes; **A partir du 6 juin:** La Diversité de l'art de la représentation à l'étranger.

BOSTON

MUSÉE DES BEAUX-ARTS, 465, avenue Huntington.
Jusqu'au 31 mars: De l'époque Régence à l'époque Empire - Gravures françaises, de 1715 à 1814; **A partir du 30 avril:** Tissus fins de l'Europe de l'Ouest, au 18^e siècle; **Jusqu'au 2 juin:** Peintures acquises par des collectionneurs de Boston.

BALTIMORE

MUSÉE WALTERS, 600, rue Charles Nord.
Jusqu'au 28 avril: Le Design, de 1900 à 1940.

CHICAGO

THE ART INSTITUTE, Angle de l'avenue Michigan et de la rue Adam.

Jusqu'au 14 avril: La Collection de M. et Mme Joseph Rondall Shapiro; **Du 4 mai au 16 juin:** Dessins d'artistes de Chicago et des environs; **Du 9 mai au 14 juillet:** André Kertész, Photographies de 1925 à 1955 sur Paris et New-York; **Du 29 mai au 28 juillet:** La 75^e Exposition américaine d'Art Contemporain.

DÉTROIT

THE DETROIT INSTITUTE OF ARTS, 5200, avenue Woodward.
Jusqu'au 5 mai: Trésors judaïques de Tchécoslovaquie; **Jusqu'au 19 mai:** Le Primitivisme dans l'art du 20^e siècle; **A partir du 12 juin:** Automobile et culture - Peintures, sculptures, dessins et photographies.

MINNEAPOLIS

CENTRE D'ART WALKER, Place Vineland.
Jusqu'au 7 avril: Photographies d'Audrey Glassman et de Jeff Millikan; Edward et Nancy Reddin Kienholz; Peintures environnementales, de 1979 à 1983. **Du 13 avril au 30 juin:** Travaux sur papier de l'Atelier des Tyler Graphics; **A partir du 28 avril:** Jennifer Bartlett, Peintures.

NEW-YORK

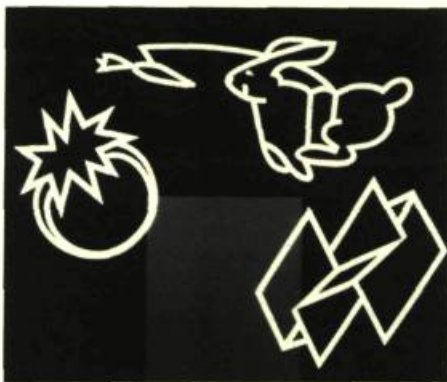
THE MUSEUM OF MODERN ART, II, 53^e Rue Ouest.
Mai et Juin: Photographies de la Collection de Paul F. Water; **Jusqu'au 14 mai:** Henri Matisse, Dessins; Eugène Atget; Photographies de 1898 à 1927; **Jusqu'au 4 juin:** Henri Rousseau; **A partir du 8 juin:** Kurt Schwitters, Assemblages, collages, sculptures, dessins, etc.

THE METROPOLITAIN MUSEUM OF ART, 82^e et 5^e Avenue.
Du 1^{er} avril au 9 juin: Georges Inness, Peintures de paysages du 19^e siècle; **Jusqu'au 14 avril:** Le Caravage et ses contemporains; **Du 16 avril au 16 juin:** Dessins hollandais du 17^e siècle; **A partir du 9 mai:** Objets précolombiens en or de la Collection Jan Mitchell; **Jusqu'au 12 mai:** Picasso, Linogravures de la Collection de M. et Mme Charles Kramer; **Jusqu'au 19 mai:** Les Trésors de Saint-Marc de Venise; John Quincy Adams Ward, Le doyen de la sculpture américaine moderne; **A partir du 29 mai:** Deux siècles de design du piano.

WHITNEY MUSEUM OF AMERICAN ART, 945, Avenue Madison et 75^e Rue.
Jusqu'au 2 juin: La Biennale Whitney 1985.

GALERIE PRAKAPAS, 19, 71^e Rue Est.
Jusqu'au 6 avril: Karl Peter Roehl, Travaux constructivistes, de 1921 à 1926; **Du 9 avril au 18 mai:** Erich Buchholz, Travaux constructivistes; **A partir du 21 mai:** Le Corbusier, Dessins d'architecture.

THE NEW MUSEUM OF CONTEMPORARY ART, 583, Broadway.
Jusqu'au 21 avril: Signes.



Gary FALK

THE SOLOMON R. GUGGENHEIM MUSEUM, 1071, 5^e Avenue.
Jusqu'au 14 avril: Kandinsky à Paris, de 1934 à 1944; Jiri Kolar; **Jusqu'au 21 avril:** Helen Frankenthaler, Travaux sur papier, de 1949 à 1984; **Du 26 avril au 16 juin:** Gilbert et George, Grands formats photographiques, de 1971 à 1984; **Du 3 mai au 16 juin:** Mark Rothko, Travaux sur papier, de la fin des années 1920 à 1969.



Wassili KANDINSKY (Phot. R.E. Mates)

TOLEDO

MUSÉE DE TOLEDO.
Jusqu'au 14 avril: Les 50 ans de Babar; Gravures de l'Atelier 17; **Jusqu'au 21 avril:** Photographies anciennes du Journal The Blade, de Toledo; **A partir du 5 mai:** Paysages et paysages urbains d'Europe - Gravures, photographies, dessins et aquarelles; **Jusqu'au 26 mai:** Documents écrits égyptiens provenant de la Bibliothèque d'Oxyrhynque, datant de 2,350 à 586 av. J.-C.



Laurent DE BRUNHOFF

PHILADELPHIE

MUSÉE DE PHILADELPHIE, Parkway, à la 26^e Rue.
Jusqu'au 14 avril: Edgar Degas, Peintre et graveur; Edgar Degas dans les collections de Philadelphie; Mary Cassatt et Philadelphie.

PORTLAND (OREGON)

MUSÉE DE PORTLAND, 1219, avenue Park Sud-Ouest.
Mai et Juin: Gravures françaises du 19^e siècle; **Jusqu'au 5 mai:** Taiso Yoshitoshi - Images de la lune (gravures anciennes); La Biennale de l'Oregon; **Du 7 mai au 30 juin:** Eugène Atget, Photographies, de 1898 à 1927; **Jusqu'au 12 mai:** Gravures grands formats; **A partir du 12 juin:** Henry Moore, Sculptures et dessins.

EUROPE

LONDRES

THE NATIONAL GALLERY, Trafalgar Square.
Du 27 mars au 27 avril: Chefs-d'œuvre de la Galerie Nationale d'Irlande; **Du 1^{er} au 30 juin:** Hughie O'Donoghue.



Luca GIORDANO

SERPENTINE GALLERY, Kensington Gardens.
Jusqu'au 8 avril: Artistes de la Suisse; **Du 13 avril au 12 mai:** Albert Loudon, Peintures; Alison Wilding, Sculptures; **Du 18 mai au 16 juin:** Alice Aycock et Louise Bourgeois; **A partir du 22 juin:** Kenneth Martin, Peintures, de 1974 à 1985.

TATE GALLERY, Millbank.
Jusqu'au 14 avril: St. Ives (1939-1964), Vingt-cinq ans de peintures, de gravures et de céramiques; **Jusqu'au 15 mai:** Richard Deacon; **A partir du 22 mai:** Francis Bacon; **Jusqu'au 2 juin:** Meryn Evans (1910-1973), Tableaux à sujets politiques.



Francis BACON

MAISON DU CANADA, Trafalgar Square.
Du 10 avril au 7 mai: Alex Colville, Peintures et gravures; **Du 15 mai au 4 juin:** Lynn Donoghue - Le culte de la personnalité, Portraits.

PARIS

MUSÉE DE L'AFFICHE ET DE LA PUBLICITÉ, 18, rue de Paradis.

Jusqu'au 15 avril: Privat-Livemont; Jusqu'au 20 mai: *La Publicité au Musée de la Publicité*; A partir du 28 mai: *Les Chefs-d'œuvre du Musée de la Publicité*.

MUSÉE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS, Palais de Tokyo, 11, avenue du Président-Wilson.

A partir du 24 avril: Marc Riboud, Photographies; Rétrospective de Robert et de Sonia Delaunay; A partir du 1^{er} mai: Hommage à André Warnod, à travers les collections du Musée.

UNION CENTRALE DES ARTS DÉCORATIFS, 107, rue de Rivoli. Jusqu'au 1^{er} avril: Charlotte Perriand - *Un art de vivre*; A partir du 1^{er} mai: Amado, Sculptures; A partir du 8 mai: Félicien Rops, Peintures, illustrations et gravures.

CENTRE CULTUREL CANADIEN, 5, rue de Constantine. Jusqu'au 28 avril: Pierre Ayot, Techniques mixtes; Kirk Tougas, Photographies; Du 9 mai au 9 juin: Artistes du Manitoba; A partir du 20 juin: Biennale de la Nouvelle Tapisserie du Québec.

DÉLÉGATION GÉNÉRALE DU QUÉBEC, 117, rue du Bac. Jusqu'au 5 avril: Serge Tousignant, Photographies; Du 10 avril au 17 mai: Francine Simonin, Gravures et dessins; Du 22 mai au 28 juin: Raymonde Godin, Peintures.

BORDEAUX

MUSÉE ET GALERIE DES BEAUX-ARTS.

A partir du 10 mai: Hommage à Odilon Redon; A partir du 11 mai: Cinquante ans d'art espagnol, de 1880-1936.

TEXTS IN ENGLISH

THE NEW MUSEUM OF MODERN ART OF NEW YORK

by Myra Nan ROSENFELD

On May 7, 1984, the Museum of Modern Art in New York, which possesses the greatest collection of twentieth century art in the world, dedicated a new wing, as well as the complete renovation of its original building. The new west wing is surmounted by an apartment tower, while the Garden Hall, overlooking the sculpture garden, contains escalators and entry vestibules to the galleries. Thus, one hundred and seventy thousand square feet of floor space was added to the total floor surface of the museum, creating twice as much space as before for the permanent collection and temporary exhibitions. The new west wing and renovation of the original building are the work of the American architect Cesar Pelli, the dean of the Yale School of Architecture. Pelli has succeeded in a major way in creating an architectural environment which is both beautiful in itself and in harmony with the works of art. The architect and the curators of the Museum of Modern Art are to be applauded for the success of their efforts.



1. MUSEUM OF MODERN ART
Front Entrance.

KENNETH LOCHHEAD: "BELLA FIGURA" IN OTTAWA

By Anne McDOUGALL

Kenneth Lochhead is a Matisse man, a De Chirico man, a "bella figura" man. It doesn't sound much like Ottawa! Yet this interesting productive artist lives and paints and lectures in the capital, in a quiet family life of great tranquillity and happiness, without much publicity, in spite of a career that includes major innovative work of his own (still underway), and a lasting landmark in the Canadian art world: the founding in 1961 of the famous "Regina Five" painters in Saskatchewan.

Lochhead was born in Ottawa, May, 1926, only a few streets from where he is living today. His father was a microbiologist; his mother he remembers "smiling in a sunlit kitchen". A couple of major moves turned him into an important Canadian artist. In 1948 he went to Pennsylvania Academy in Philadelphia, close to the Barnes Foundation of Merion, Pennsylvania. There he saw and was forever captivated by the Post-Impressionists, in particular Matisse. The colour - the flatness - the sheer magic of Matisse's work struck deep into the soul of this Scottish Canadian and has stayed with him ever since. His own work has proceeded through

several deliberate style changes. Consistent with them all is the seeking after the two-dimensional beauty and tapestry achieved by Henri Matisse.

"Painting is dealing with what you are", Lochhead says. For him this is an explosion of colour and space. Colour dictates the form and fills the space with authority, instead of following after drawing. Colour is beauty and for Lochhead it becomes a siren call, a constant search for the "bella figura" of real aesthetics and high style.

In 1950, the tall, angular graduate in Art returned to his hometown and proposed the first art courses at the newly-founded Carleton University. In 1949 he won the O'Keefe Competition for Canadian artists under 30, and his own career was on its way. He won the 1955 Regina Branan of the Canadian Legion award for a mural decoration called *Lest we forget*, done in an austere, old-school style.

By 1950 Lochhead had been appointed Director of the School of Art at Regina College, as well as Acting Director of the Mackenzie Art Gallery in the same city, fairly responsible jobs for a 24-year old. He would maintain this administrative-teaching-painting balance throughout his career combined with a public-spirited interest in community art needs.

Lochhead became obsessed by the Prairie flatness, saying he turned into a "Western Romantic", in love with the huge sky, the empty spaces, the floating or invisible horizon. He did a series of surreal paintings with puppet-like figures that completely filled the space of his canvases and gazed off into space with haunting loneliness, rather like De Chirico. Moon-faced robots, in "The Kite" 1952, "The Dignitary" and "The Bonspiel" 1954 stand like statues in shallow depth, funny and whimsical. Was this a transplanted Eastern poking gentle fun at the flat Prairie folk? Whatever it was, it gradually changed to a style that left human beings out altogether. Lochhead went abstract. "Blue Extension" and "Dark Green Centre" are considered genre masterpieces of rectangle art.

Lochhead is frank in admitting the influence of the New York school. The critic Clement Greenberg admired the "big attack" and colour painting. Lochhead began turning out very large works, often using a stain technique with thinned paint to get a luminous effect and a spray gun for control. Limpid, air-brushed forms appear in "Soar Colour", "Price Colour", "Tinge Colour", "Winter Note" and "Blue Reach". They are evanescent, pastel and lovely, like a bank of sweet peas blowing in the wind. The fresh colour and joyous palette are distinctively Loch-