

Dans les galeries de...

Numéro 60, automne 1970

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/58060ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

La Société La Vie des Arts

ISSN

0042-5435 (imprimé)

1923-3183 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1970). Dans les galeries de.... *Vie des arts*, (60), 63–64.

DANS LES GALERIES DE . . .

MONTRÉAL

Jusqu'au 18 octobre: Normand Grégoire; **Jusqu'au 25 octobre:** Concours artistiques du Québec; David Sorensen et Louis Bako; **21 octobre-6 décembre:** Robert Roussil; **28 octobre-6 décembre:** Peter Gnass et Pierre Heyvaert; Naissance d'une sculpture; **4 novembre-13 décembre:** Alan Davie; **9 décembre-17 janvier:** Fernand Leduc.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

1379, rue Sherbrooke Ouest
Jusqu'au 31 octobre: Le Groupe des Sept; **Du 2 au 22 novembre:** Porcelaines de Doccia; **5 novembre-17 décembre:** Scultura Italiana; **25 novembre-6 décembre:** Noël 70.

ANTIQUITÉS CRESCENT

2137, rue Crescent
Octobre-Novembre-Décembre: Exposition permanente de meubles et d'objets anciens des 18e et 19e siècles.

GALERIE DOMINION

1438, rue Sherbrooke Ouest
Octobre-Novembre-Décembre: Arp, Brianchon, Campigli, César, Couturier, Dufy, Fantin-Latour, Gargallo, Manzu, Mathieu, Milne, Morrice, Riopelle et Rodin.

GALERIE L'ART FRANÇAIS

370, avenue Laurier Ouest
Octobre: Oeuvres récentes de Bette Galbraith-Cornell; **Novembre:** Gravures sur bois, ardoise et cuivre de Loty Blanchard; **Décembre:** Oeuvres récentes de Henri-Jacques Masson.

GALERIE GODARD LEFORT

1490, rue Sherbrooke Ouest
Octobre-Novembre-Décembre: Oeuvres choisies de: Albers, Appel, Borduas, Fontana, Kandinsky, Klee, Moore, Picasso, Riopelle, Soto, Tapiès, Vasarely; En permanence: Bloore, Bush, Chambers, Comtois, Downing, Fisher, Fox, Gagnon, Gaucher, Hurtubise, Kahane, Kurelek, Leroy, Lorcini, McEwen, Morris, Nesbitt, Onley, Partridge, Pratt, Shadbolt, Smith, Tanabe, Tonnancour, Tousignant, Vermette, Warkow, Wise.

GALERIE LIBRE

2100, rue Crescent
Jusqu'au 10 octobre: Gianni Novak; **Du 11 au 26 octobre:** Peintures de Paul-V. Beaulieu; **27 octobre-10 novembre:** Peintres de la galerie.

GALERIE LIPPEL

2159, rue Mackay
Octobre-Novembre-Décembre: Sculptures récemment découvertes des Mumuyés, de Nigéria; Masques 180; L'Art du Sepik.

LA MAISON DES ARTS LA SAUVEGARDE

160, rue Notre-Dame Est
Jusqu'au 12 octobre: Présentation de Radio-Québec; **14 octobre-16 novembre:** Collages de Laliberté; Gravures de Smylie; **20 novembre-31 décembre:** Sculptures lumières de Poulin; Photos de Macot.

GALERIE MARTAL

1110, rue Sherbrooke Ouest
Octobre: Peintures de Seymour Segal et de David Messer; **Novembre:** Peintures de Shayna Laing; Exposition du Groupe des Artistes Canadiens.

GALERIE MOOS

1430, rue Sherbrooke Ouest
Octobre: Sculptures récentes de James Ritchie; **Novembre:** Rétrospective Survage; **Décembre:** Peintures récentes d'Alan Wylie.

GALERIE 1640

1445, rue Crescent
Du 15 au 31 octobre: Monique Charbonneau; **Du 2 au 21 novembre:** Eugène Ouchi; **24 novembre-19 décembre:** S. W. Hayter.

WADDINGTON GALLERIES

1456, rue Sherbrooke Ouest
Du 7 au 24 octobre: Gouaches de Patrick Heron; **28 octobre-14 novembre:** Peintures de Ghitta Caiserman-Roth; **Du 11 au 28 novembre:** Sculptures et aquarelles d'Elisabeth Frink; **Du 2 au 19 décembre:** Sculptures de Hugh Leroy.

GALERIE WALTER KLINKHOFF

1200, rue Sherbrooke Ouest
Jusqu'au 10 octobre: Dessins d'Edwin Holgate, R.C.A.; **20 au 31 octobre:** Jan Funnekotter.

QUÉBEC

MUSÉE DU QUÉBEC
Parc des Champs-de-Bataille
15 octobre-2 novembre: Huguette Lambert-Bailey; **Du 5 au 28 novembre:** Hamel-Plamondon; **3 décembre-11 janvier:** McClaren.

L'ATELIER RENÉE LESIEUR

46, Côte de la Montagne
Octobre-Novembre-Décembre: Artistes de la galerie.

GALERIE JOLIET

11, Place Royale
Octobre: Marcel Jean; **Novembre:** Michel Labbé; **Décembre:** Michel Parent.

GALERIE ZANETTIN

28, Côte de la Montagne
Octobre: Peintures de Benoît East; **Novembre:** Émaux de Normand Fillion; **Décembre:** Artistes de la galerie.

SAINT-SAUVEUR-DES-MONTS

GALERIE L'APOGÉE
37, rue de l'Église
2 octobre-5 novembre: Sculptures d'Yves Trudeau; **6 novembre-2 décembre:** Peintures de Paul-V. Beaulieu; **3 décembre-14 janvier:** Artistes de la galerie.

SHERBROOKE

CENTRE CULTUREL DE L'UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE
Du 4 au 12 octobre: Livres de la Francophonie; **15 octobre-8 novembre:** Photographies de Flick, Herzog et Dale; **15 novembre-6 décembre:** La collection du Conseil des Arts du Canada; **Du 13 au 24 décembre:** Artisanat des Cantons de l'Est.

OTTAWA

GALERIE NATIONALE DU CANADA
Rue Elgin
Jusqu'au 4 octobre: Gravures de Richard Hamilton; **2 octobre-1er novembre:** Rétrospective de Torres-Garcia; **16 octobre-15 novembre:** Collection Loeb; **23 octobre-22 novembre:** Peintures chinoises de la collection de la Galerie Nationale.

WELLS GALLERY

109, rue Metcalfe
Jusqu'au 17 octobre: Sculptures de Guillaume; Gravures d'Helen Piddington; **Jusqu'au 7 novembre:** Sculptures et monotypes d'Élizanne; **Novembre:** Médailles et petites sculptures en bronze de Dora de Pedery-Hunt; **Décembre:** Exposition de groupe de menus objets de Noël.

TORONTO

ART GALLERY OF ONTARIO
317, rue Dundas Ouest
26 septembre-1er novembre: Rétrospective d'Hector Guimard; **7 novembre-6 décembre:** Rétrospective de Jack Chambers.

THE ROYAL ONTARIO MUSEUM

100, Queen's Park
ROTONDE (Étage inférieur)
Jusqu'au 19 octobre: Photographies de T. B. King; **21 octobre-22 novembre:** Photographies de Persépolis; **12 décembre-3 janvier:** Club d'Art du Samedi Matin.

ROTONDE (Troisième étage).

Jusqu'au 18 octobre: Portraits en médaillon de Tassie; **24 octobre-6 décembre:** Écologie forestière; **8 décembre-10 janvier:** Exposition de l'association des Graveurs du Canada.

SALLE D'EXPOSITION

Du 3 novembre au 31 décembre: Nouvelle-Guinée.

EMILIEN BRAIS, C. R.

AVOCAT

BUREAU 2314
800 PLACE VICTORIA
TÉL. 878-3551
MONTRÉAL

ÉDIFICE SIGMUND SAMUEL CANADIANA
Jusqu'au 1er novembre: Peintures de Peter Rindisbacher.

CARMEN LAMANNA GALLERY
840, rue Yonge

Du 10 au 29 octobre: Peintures de Jacques Hurtubise; 31 octobre-19 novembre: Sculptures d'Henri Saxe; 21 novembre-10 décembre: Peintures de Guido Molinari; Du 12 au 31 décembre: Exposition de Noël.

THE ISAACS GALLERY
832, rue Yonge

Du 6 au 26 octobre: Sculptures africaines primitives de la côte Ouest; 27 octobre-6 novembre: Peintures de Robert Markle, 1965-1970; 17 novembre-7 décembre: Wm Kurelek; L'Ouest des années 30 et 40.

ROBERTS GALLERY
641, rue Yonge

Du 7 au 17 octobre: William Roberts; 21 au 31 octobre: York Wilson; 4 au 14 novembre: Marjorie Pigott; 18 au 28 novembre: Adrian Dingle; 9 au 19 décembre: Choix de Noël.

LONDON LONDON PUBLIC LIBRARY AND ART MUSEUM
305, avenue Queens

2 octobre-2 novembre: Herbert Ariss, Margot Ariss; Joaillerie de Pat Hunt et Reeva Perkins; 5 octobre-2 novembre: Brian Fisher; 4 novembre-2 décembre: Rétrospective de Tony Urquhart et de Paul Peel; Médailles d'Hélène Maday; Céramiques de Tom Coulter; 8 décembre-27 décembre: Rétrospective d'Eric Freifeld; Exposition annuelle (1969) de la Société Canadienne des Peintres-graveurs et des Graveurs.

WINDSOR THE ART GALLERY OF WINDSOR
Willistead Park

Du 1er au 25 octobre: Rodin et ses contemporains; 28 octobre-12 novembre: Dons récents: Legs Douglas Duncan et Don Peter Dobush; 15 au 22 novembre: L'Art canadien pour collectionneurs; 24 novembre-20 décembre: André Biéler.

CHARLOTTETOWN CONFEDERATION ART GALLERY AND MUSEUM
Édifice des Pères de la Confédération

Du 3 au 25 octobre: Comportement d'animal; Sept artistes d'Halifax; 12 septembre-4 octobre: Gravures finlandaises d'aujourd'hui; Ile de Pâques; Octobre: Pierre Lavalle; 24 octobre-15 novembre: Albers; Du 7 au 29 novembre: Minéraux agrandis; 17 novembre-8 décembre: Photographies de MacPherson; 28 novembre-20 décembre: Cités silencieuses: Mexico et les Mayas; Du 8 au 29 décembre: Exposition de la Société Canadienne des Peintres-graveurs et Graveurs de 1969.

SACKVILLE OWENS ART GALLERY
MOUNT ALLISON UNIVERSITY

Octobre: Collection de peintures du Conseil des Arts du Canada; Novembre: Peintures de Bruno Bobak; Du 1er au 15 décembre: Miller Brittain et D. Silverberg; Du 1er au 31 décembre: Québec en couleur.

VANCOUVER THE VANCOUVER ART GALLERY
1145, rue Georgia Ouest

Jusqu'au 18 octobre: Rétrospectives de Jack Chambers; 21 octobre-8 novembre: Peintures de Christopher Pratt; Nouvel horizon 70; 10 novembre-6 décembre: Artistes canadiens cinéastes; 15 novembre-15 décembre: Exposition d'art esquimau.

VICTORIA THE ART GALLERY OF GREATER VICTORIA
1040, rue Moss

Jusqu'au 25 octobre: Rétrospective de Jack Shadbolt; 27 octobre-15 novembre: Nouvelles acquisitions; 17 novembre-décembre: Ouverture d'une nouvelle aile; Du 8 au 27 décembre: Mark Tobey.

WINNIPEG THE WINNIPEG ART GALLERY
Civic Auditorium

Jusqu'au 7 octobre: Peintures dans le parc; 10 octobre-8 novembre: Du Bosphore à Samarkand; 24 octobre-23 novembre: L'Artisan anglais et le designer; 26 octobre-4 novembre: Affiches MTC; 12 novembre-7 décembre: 12e Exposition de Winnipeg; 10 décembre-10 janvier: Exposition de jouets du Village des Pionniers de Black Creek; 27 au 30 décembre: Festival de Noël pour enfants.

NEW YORK THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
Fifth avenue at 82nd St.

Jusqu'au 1er novembre: La France au 19e siècle: gravures et dessins; 13 novembre-12 février: Cinq cents ans de chefs-d'œuvre; 16 novembre-4 janvier: Exposition de peintures chinoises de la Collection Earl Morse; Jusqu'au 3 janvier: Sculpture de l'Amérique Centrale.

THE MUSEUM OF MODERN ART
11 West 53rd St.

Jusqu'au 29 novembre: Le Bloc; Photographies d'Harlem par Bruce Davidson; 14 octobre-29 novembre: Picasso, graveur; 15 décembre-1er mars: Les Américains à Paris, Collections de Gertrude Stein et de sa famille; Jusqu'au 3 janvier: Trois architectes de New York: Philip Johnson, Kevin Roche, Paul Rudolph.

THE SOLOMON R. GUGGENHEIM MUSEUM
1071 Fifth avenue

Jusqu'au 14 novembre: Rétrospectives Mondrian; Jusqu'au 22 novembre: Carl André; Jusqu'au 6 décembre: Rétrospective Picabia; 3 décembre-31 janvier: L'art japonais en 1970; 12 décembre-31 janvier: Rétrospective de Torres-Garcia; 18 décembre-31 janvier: Peintures de Wojcieck Fangor.

WHITNEY MUSEUM OF AMERICAN ART
945 Madison Avenue at 75th St.

Jusqu'au 25 octobre: Ray Johnson; Jusqu'au 22 novembre: Thomas Eakins; 8 octobre-29 novembre: Rétrospective Georgia O'Keefe; 12 octobre-15 novembre: Jackson Pollock; 28 octobre-6 décembre: Dessins de Marvin Harden; 10 novembre-14 décembre: Louise Nevelson; 12 décembre-7 février: Exposition annuelle Whitney: Sculptures américaines contemporaines.

PARIS MUSÉE DU LOUVRE
Du 21 octobre au 4 janvier; Dessins du Musée National de Stockholm; Jusqu'au 7 décembre: Goya.

MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE

Jusqu'au 16 novembre: Serge Poliakoff.

MALMAISON MUSÉE NATIONAL DU CHÂTEAU
Jusqu'au 19 octobre: Autour de Napoléon—Histoire et légende.

SÈVRES MUSÉE NATIONAL DE CÉRAMIQUE

Jusqu'au 26 octobre: Porcelaines de Paris de 1800 à 1850.

TRANSLATIONS/TRADUCTIONS

EDITORIAL

By Andrée PARADIS

Instead of the image, speech. For the reader, a message other than a written one: here are the first glimpses of a meeting that brought forth a wealth of strong, often contradictory impressions.

The Canadian government invited about a hundred art critics, historians, and museum scientists, all members of the Association Internationale des Critiques d'Art (A.I.C.A.) to come from the four

corners of the world to become acquainted with Canadian art and art circles.

From August 17th to the 31st, the association held its twenty-second general assembly and its eleventh special congress, during its itinerant meeting which took place in the cities of Montreal, Quebec, Ottawa, Toronto, Vancouver and Victoria.

As they became aware of the size of the country, as the Under-Secretary of State, Mr. Jules Léger, who greeted them in the name of the government so recommended, the members of the congress were able to measure the scope of the task that is truly incumbent on the art critic, that is to say, an attempt at a more global vision and synthesis of all the elements if we wish to arrive at a more perfect understanding. The president, Mr. René Berger, wishes that the critic-decipherer orient his work in such a way as to obtain a more rigorous course of action in order that no aspect or tendency of the work of art be neglected.

But that day in Montreal, the sun was shining, there was a taste for discovery and Kéro, the insatiable eye, was at the meeting with her cap . . .

(Translation by Yvonne Kirbyson)