

## Liminaire 2 (sortie)

André Gervais et Renald Bérubé

Numéro 15, octobre 1986

Épigraphiques

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/025359ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/025359ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Urgences

ISSN

0226-9554 (imprimé)

1927-3924 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Gervais, A. & Bérubé, R. (1986). Liminaire 2 (sortie). *Urgences*, (15), 103–103.  
<https://doi.org/10.7202/025359ar>

## Liminaire 2 (sortie)

**Exergue.** n.m. (1636; lat. mod. *exergum* “espace hors d'oeuvre”, gr. *ergon* “oeuvre”). [...] 2<sup>e</sup> Fig. Ce qui présente, explique. *Mettre un proverbe en exergue à un tableau, à un texte.* **V. Epigraphe.**

*Petit Robert I*

On aura compris, à la lecture de cette épigraphe — et, espérons-le, de ce numéro —, que nous ayons choisi sans hésitation, et pour deux raisons, le terme d’“épigraphe”.

D'exergue à épigraphe, n'y a-t-il pas ce **V.** — “V: voyez deux points” dit Jacques Rigaut (*Écrits*) — qui renvoie clairement à celui des deux qui est le terme de référence.

Mais nous préférons l'autre raison: en “général” ainsi un texte, l'épigraphe ne peut plus être [dans] un “espace hors d'oeuvre”.

On doit aux travaux de Jean Ricardou, particulièrement, de considérer comme éléments constitutifs, intégrés, éléments organiques, *producteurs* d'un texte — un texte qui, par ailleurs, va de l'incipit à l'explicit — la page de couverture, la dédicace, l'épigraphe, entre autres.

A.G. / R.B.