

## J'amorce l'énonciation...

Guy Simard

Numéro 15, octobre 1986

Épigraphiques

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/025343ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/025343ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Urgences

ISSN

0226-9554 (imprimé)

1927-3924 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Simard, G. (1986). J'amorce l'énonciation... *Urgences*, (15), 83–83.

<https://doi.org/10.7202/025343ar>

## Guy Simard

*Small is beautiful*

Ernst F. Schumacher: *Small is beautiful.*  
*Une société à la mesure de l'homme*

J'amorce l'énonciation avec emphase, ce qui produit un [l] épenthétique; [smal] devient [si mal]: si mâle is beautiful. Est-ce une question indirecte (je me demande si mâle...)? Un intensif (Si bon, si frais, si mâle!)? Il suffit d'accrocher une virgule en avant du mâle pour obtenir une affirmation péremptoire: si, mâle is beautiful.

Or mâle je suis, donc beautiful aussi!

Oui car en effet, en battant un peu de l'[l], la liquide se change en vibrante: [si mal] donne [si mar]. Simard, je veux bien, is beautiful. Mais lequel? Le petit ou le grand? Le petit Simard n'est pas si mal, mais mâle?!? Alors, le grand. Le grand si mâle is beautiful.

Beauté foule. Beau et fou le mâle? Fou de beauté. Beau t'es, si mâle. Beau pour la foule? Beau pour *une société à la mesure de l'homme*, le grand si mâle?

Et la femme?

Tu oublies la femme, Schumacher!

Chou, ma chère! Chou, macho!

Chou, maker de petits si mâles, de petits simards à la mesure de l'homme! Et puis quelle mesure? quel homme?

L'homme n'est grand qu'à genoux... et beautiful par son petit bout?

Schu macher!