

Andrew Burton. *African Underclass: Urbanisation, Crime & Colonial Order in Dar es Salaam*. Oxford: James Currey, 2005

Leander Schneider

Volume 36, numéro 2, spring 2008

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1019173ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1019173ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Urban History Review / Revue d'histoire urbaine

ISSN

0703-0428 (imprimé)

1918-5138 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Schneider, L. (2008). Compte rendu de [Andrew Burton. *African Underclass: Urbanisation, Crime & Colonial Order in Dar es Salaam*. Oxford: James Currey, 2005]. *Urban History Review / Revue d'histoire urbaine*, 36(2), 56–57.
<https://doi.org/10.7202/1019173ar>

en mutation. Outre une courte citation de Stendhal en guise d'épigraphe, l'auteure s'en tient aux documents administratifs et ne présente aucun autre regard—littéraire ou journalistique, par exemple—qui rendrait peut-être mieux le caractère foncièrement subjectif de l'expérience sensorielle. Le constat que 39,7% des comparutions relatives aux industries métallurgiques réfèrent à l'inconvénient des fumées (p. 257) est certes valable, mais cela ne traduit guère l'expérience de vivre sous un épais nuage de fumée, ni comment ces réalités pouvaient rythmer la vie urbaine au quotidien. Le lecteur s'interrogera sur la pertinence d'une analyse quantitative aussi poussée en ce qui a trait aux expériences profondément personnelles et donc peu mesurables. Bien que Baret-Bourgoin laisse aussi une place importante à l'analyse des discours, elle évite de s'aventurer vers une interprétation de l'émotion derrière ces lettres et pétitions, préférant souligner le décalage entre « sensibilités réelles et sensibilités proclamées » (p. 199). Lorsqu'il est question du sens plus profond des textes, l'auteure tend à le réduire aux simples intérêts économiques. Que les considérations pécuniaires aient motivé les plaignants est indubitable, mais à la lumière des travaux récents sur les sensibilités, on se demande comment les nuisances à Grenoble se vivaient aussi sur le plan socioculturel, dans l'élaboration des identités personnelles et collectives des citoyens. Car la signification de la ville moderne et industrielle se cache aussi dans les recoins des sentiments et de l'imagination, à l'abri des regards qui se veulent trop objectifs. Il est regrettable que l'auteure n'ait davantage rendu compte de cette dimension humaine des sensibilités qui sont, après tout, au cœur même de son ouvrage.

Nicolas Kenny
Université de Montréal / Université Libre de Bruxelles

Andrew Burton. *African Underclass: Urbanisation, Crime & Colonial Order in Dar es Salaam*. Oxford: James Currey, 2005.

Especially on the African continent, "the coming anarchy" of chaotic, anomic urban agglomerations has, we learn from Andrew Burton's book, long been in the coming—in this case in the minds of colonial administrators and, ironically, also a good number of the more "established" very contributors to the process of urbanization. Such anxieties, and the responses they sparked, are the core interest of this engaging study of the development of Tanganyika/Tanzania's principal city, Dar es Salaam, during the time of British colonial rule (1919–1961).

Colonial Dar was not a megalopolis, its population growing approximately six-fold during this period from just under 25,000 in the early 1920s. Nonetheless, from early on the African presence in the city troubled colonial administrators. The city was a space that put large numbers of difficult to survey and control Africans into close proximity with their colonial rulers. Burton renders a rich picture of the plethora

of concerns, often letting officials speak for themselves. Themes that appear to have persisted throughout the period were fear of disease, crime, rioting, and perhaps economic and political organization—as well as a marked discomfort at the general licentiousness the city seemed to breed especially among the young (Burton nicely brings out this generational dimension). Such anxieties are for instance vividly illustrated in Chapter 9's examination of African-European encounters on and around the rickshaw. The zoning of the city in 1924—essentially its segregation into a European, an Indian, and an African quarters that continues to visibly shape the city to this day—was the physical echo of such anxieties. (Although more could have been made of this excellent documentary evidence, the various maps and photographs reproduced in the book allow one to trace out the impact of this decision over time.) Such fears also animated intrusive, but in the long-run largely ineffective, attempts to control the movement and conduct of Africans in urban spaces and regulate their influx to the city, most dramatically through "repatriation" campaigns.

Persistent concern about the "detrribalization" of Africans, the destruction of their "traditional" embeddedness in the controls and mores of their "tribal" social structures deemed the collateral damage of coming to town, appears to have structured the image of the city negatively until the late 1940s. Then, in parallel with broader changes in the ideology of British colonial rule, this narrative was challenged by emerging more accepting and pragmatic attitudes toward at least certain classes of Africans in town, ensuing in a more constructive search for alternatives—in urban citizenship—to the "lost" mechanisms of "tribal" control. This is tantalizing to the Africanist, as it suggests that the city posed especially acutely the problem of governing African society that the rethinking of Indirect Rule at this time responded to—while at the same time also providing the primary field of experimentation for solutions. While Chapter 11 does some of this work, this is a theme on which the book could have made bolder use of its well-researched and rich material on Dar to speak to broader themes in African history.

Although Burton's focus is explicitly on the thinking and actions of colonial officials, some of the most interesting passages are those where the African subjects of such thinking appear with their own commentary. Chapter 3, for instance, lets the comparatively well-educated and affluent African contributors to the newspaper *Kwetu* have their say on the city; perhaps not surprisingly, around 1940, they largely appear to agree with colonial officials in their assessment of Dar as a disorderly and potentially dangerous space that was in need of more assertive policing and influx controls. But the bustling scenes of street vendors operating "illegally" evoked in Chapter 8, indicative of the ever increasing numbers of people flocking to Dar es Salaam, clearly demonstrates its continued appeal to the many who operated in the interstices of the "official" city. This, it seems, is an open invitation for a meditation

on the formation of privilege and prejudice in urban African society, which—given that despotic colonial measures to control the city were taken up occasionally with even greater vigor after independence—also would seem to be especially pertinent.

As Burton openly acknowledges, he, as any other historian, is limited by his sources—and he is to be commended for going beyond the more usual types of materials to the extent he has here done. Nevertheless, the narratives and categories of colonial officials are occasionally treated in a way that exposes the book to the danger of reproducing their ways of structuring issues. We know from other work, for instance, that far from producing cultural anomie, or indeed a wholesale loosening of “tribal” ties, African towns were fertile grounds for the invention, construction, and invigoration of manifold associations and identifications, including “ethnic” ones. As Burton notes, colonial officials often remained largely oblivious to these aspects of life that were unfolding under their noses. But if, in their framing of their concerns, they really got the city wrong on quite a fundamental level, it would be beneficial for this insight to more clearly flow into the analysis, even if it is largely concerned with documenting colonial thinking.

Historians of Africa and those interested in urban histories on the African continent will find this book a treasure trove of detailed information on various aspects of Dar es Salaam's history. Although non-experts may find it difficult to get their bearings in a narrative that largely assumes familiarity with the often necessary broader context of the history of British colonial rule in Africa, single chapters such as 8 and 9 on the informal economy and attitudes toward it will be rewarding to a much broader audience. In terms of overall organization and readability, closer editing would have benefited the book: while the very heavy footnoting is a testimony to the author's thoroughness with regard to evidence and historical documentation, too much subtext does at times impede the text's flow; many characters and places appear on the scene to be identified by little more than name; and making sense of what a “Knüppel askari” might have been requires language competency in both German and Swahili on the part of the reader. But this is a thoroughly researched and original book that will reward its reader.

Leander Schneider
Concordia University

Le Collectif CourtePointe. *Pointe Saint-Charles : un quartier, de femmes, une histoire communautaire.* Montréal, Les Éditions du Remue-Ménage, 2006. 286 p. Illustrations, notes, bibliographie.

Si le communautarisme en milieu urbain a reçu une bonne part d'attention de la part des sociologues et travailleurs sociaux depuis le milieu des années soixante, l'histoire des mouvements sociaux telle que vécue et perçue par les

citoyens composant l'essentiel de ces groupes est moins bien connue. *Pointe Saint-Charles* comble partiellement cette lacune en relatant les expériences de neuf femmes, anglophones et francophones, engagées au sein de leur communauté des années soixante à nos jours. Le projet est une initiative des Archives populaires de Pointe Saint-Charles. Des auteures, l'une, Anna Kruzynski, est professeure à l'École de service social de l'Université de Montréal, et l'autre, Isabelle Drolet, est militante. L'ouvrage constitue un excellent exemple de collaboration entre les mondes académique et communautaire, réussissant presque toujours à maintenir l'équilibre délicat entre les témoignages très personnels des participantes et l'analyse féministe du communautarisme qui a pris racine dans ce quartier du Sud-Ouest de Montréal il y a maintenant cinquante ans.

Le livre est organisé de manière thématique, au fil des luttes animées par les participantes au projet. Infrastructures urbaines, logement, santé, éducation, alimentation, aide sociale, prise en charge de l'économie locale, prise de conscience féministe, ces huit chapitres sont encadrés par une brève histoire du quartier, un récit de l'éclosion du mouvement communautaire et un épilogue visant à stimuler les réflexions sur son avenir. Les propos des auteures sont parfois discrets, servant alors à encadrer les témoignages des participantes mais aussi, les illustrations et textes tirés des Archives populaires et dont la lecture n'est pas optionnelle pour qui veut bien comprendre l'ouvrage. Les lecteurs sont ainsi amenés à participer à la réflexion de Kruzynski et Drolet, qui visent à mettre en valeur les témoignages écrits et oraux, à les rendre accessibles à l'état brut et à offrir une analyse de l'action communautaire au féminin. L'ensemble est réussi et comporte des attraits tant pour le grand public, premier destinataire de l'ouvrage, que pour les universitaires. La mise au jour du rôle de premier plan joué par les femmes est probablement la plus grande réussite de l'ouvrage, mais soulignons aussi le rôle continu des Églises, à travers l'action des pasteurs protestants et des Fils de la Charité, parmi les apports de *Pointe Saint-Charles*. Trois éléments ont particulièrement retenu notre attention : l'importance de l'urbain, à un moment où les familles qui en ont les moyens quittent la ville, les relations de genre et les enjeux idéologiques du communautarisme.

Une grande partie de l'action communautaire présentée et analysée dans cet ouvrage vise à rendre un quartier tout ce qu'il y a de plus urbain et ouvrier en milieu de vie sain et sûr, particulièrement pour le mieux-être des enfants. L'administration municipale est donc un des acteurs importants du livre, que l'on parle des luttes pour réformer la circulation automobile et le transport en commun, assainir les rues, égouts et terrains contaminés, améliorer la présence policière, les conditions de logement, ou encore l'offre d'aliments sains et à prix raisonnable à proximité des résidents. Un élément important de la contestation est le sentiment d'injustice ressenti par les résidents de Pointe Saint-Charles face aux conditions de vie d'autres quartiers de Montréal, qui reçoivent