

## Contributors Collaborateurs

Volume 29, numéro 2, march 2001

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1019207ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1019207ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

### Éditeur(s)

Urban History Review / Revue d'histoire urbaine

### ISSN

0703-0428 (imprimé)

1918-5138 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

### Citer ce document

(2001). Contributors / Collaborateurs. *Urban History Review / Revue d'histoire urbaine*, 29(2), 71–71. <https://doi.org/10.7202/1019207ar>

## **Contributors/Collaborateurs**

**David Gordon** is associate professor of urban and regional planning at Queen's University. He is a professional planner, having received degrees in urban planning and civil engineering from Queen's University, and an MBA and doctorate in design from Harvard. Dr. Gordon's current research is on waterfront redevelopment in London and New York and the planning history of Canada's national capital. His most recent book, *Battery Park City: Politics and Planning on the New York Waterfront*, was published in 1998.

**Isabelle Gournay**, associate professor, School of Architecture, University of Maryland, received a M.Arch. in architecture from the École Nationale Supérieure des Beaux-Arts and a Ph.D. in art history from Yale University. Her research focuses on cross-currents between Western Europe and North America in the field of architecture and urbanism, with a current emphasis on issues related to public and suburban housing.

**José M'Bala**, holder of a master's degree in land-use management and regional development, is a Ph.D. candidate in the Department of Geography, University of Ottawa.

**Léon Ploegaerts**, Ph.D., architect and urbanist, former director of the University of Ottawa's School of Urban and Regional Planning, is a full professor at the Department of Geography of the same university.

**Danilo François Udovicki-Selb** is an associate professor at the University of Texas at Austin. He earned his Ph.D. at MIT in the Program for the History, Theory and Criticism of Architecture. His most recent publications include papers in *Charlotte Perriand* (New York: Abrahms, 2001) and *Infrastructures Villes et Territoires* (Paris: L'Harmattan, 2000).

**David Gordon** est professeur agrégé de planification urbaine et régionale à la Queen's University. Ce planificateur professionnel est titulaire de diplômes en planification urbaine et en génie civil de la Queen's University ainsi que d'un MBA et d'un doctorat en design de Harvard. Les actuels travaux de recherche de M. Gordon portent sur le réaménagement des secteurs riverains de Londres et de New York de même que sur l'histoire de la planification de la capitale nationale du Canada. Son livre le plus récent *Battery Park City: Politics and Planning on the New York Waterfront* a été publié en 1998.

**Isabelle Gournay**, professeure agrégée à l'École d'architecture de la University of Maryland, est titulaire d'une maîtrise en architecture de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts et d'un doctorat en histoire de l'art de la Yale University. Ses recherches portent sur les courants contraires en matière d'architecture et d'urbanisme en Europe de l'Ouest et en Amérique du Nord et sont présentement axées sur des questions liées au logement public et au logement de banlieue.

**José M'Bala**, Maîtrise en Aménagement du territoire et Développement régional (M. ATDR), est candidat Ph.D. au département de géographie de l'Université d'Ottawa.

**Léon Ploegaerts**, Ph.D., architecte et urbaniste, ancien directeur de l'École de planification urbaine et régionale de l'Université d'Ottawa, est professeur titulaire au Département de géographie de la même université.

**Danilo François Udovicki-Selb** est professeur agrégé à la University of Texas à Austin. Il est titulaire d'un doctorat du MIT, programme « Histoire, théorie et critique de l'architecture ». Ses plus récentes publications incluent des articles parus dans *Charlotte Perriand* (New York : Abrahms, 2001) et *Infrastructures Villes et Territoires* (Paris : L'Harmattan, 2000).