

## Erratum

---

Numéro 272, été 2020

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/93936ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Spirale magazine culturel inc.

ISSN

0225-9044 (imprimé)

1923-3213 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

(2020). Erratum. *Spirale*, (272), 5–5.

75

ENCRE SYMPATHIQUE

DE PATRICK MODIANO

**Agata Mozolewska**

78

LIMINAL

DE JORDAN TANNAHILL

**Jérémi Perrault**

## ESSAI

---

81

NINFA DOLOROSA

DE GEORGES DIDI-HUBERMAN

**Ginette Michaud**

84

LE VENIN DANS LA PLUME

DE GÉRARD NOIRIEL

**Pierre Popovic**

87

WHITE

DE BRET EASTON ELLIS

**Mélanie Gleize**

90

VANGUARDIA

DE MARC JAMES LÉGER

AFTER THE GREAT REFUSAL

DE MIKKEL BOLT RASMUSSEN

VALENCES DE  
L'AVANT-GARDE

D'OLIVIER QUINTYN

**Émile Bordeleau-Pitre**

93

ÉLÉMENTS POUR UNE  
ESTHÉTIQUE DE LA CHAIR

DE MARTIN TAILLY

**Marie Degout**

96

NOUS SOMMES LE SOLEIL

DE GUYLAINE MASSOUTRE

**Laurence Pelletier**

98

ÉCRIRE, AIMER, PENSER

DE GÉRALD GAUDET

**Yan Hamel**

## DICTIONNAIRE

---

100

DICTIONNAIRE DES  
ŒUVRES LITTÉRAIRES  
DU QUÉBEC, TOME IX

D'AURÉLIEN BOIVIN (DIR.)

**Marcel Olscamp**

## THÉÂTRE

---

103

HISTORY OF VIOLENCE

D'APRÈS LE RÉCIT D'ÉDOUARD  
LOUIS, ADAPTATION ET MISE EN  
SCÈNE DE THOMAS OSTERMEIER

LE MARTEAU  
ET LA FAUCILLE

D'APRÈS LA NOUVELLE DE DON  
DELILLO, ADAPTATION ET MISE  
EN SCÈNE DE JULIEN GOSSELIN

**Hervé Guay**

107

LE MARTEAU  
ET LA FAUCILLE

D'APRÈS LA NOUVELLE DE DON  
DELILLO, ADAPTATION ET MISE  
EN SCÈNE DE JULIEN GOSSELIN

CONSTITUONS !

IDÉATION, MISE EN SCÈNE ET  
INTERPRÉTATION PAR CHRISTIAN  
LAPOINTE

AUTOUR DU LACTUME

D'APRÈS LE LACTUME DE RÉJEAN  
DUCHARME ET AUTRES TEXTES ;  
CONCEPTION, COLLAGE ET MISE  
EN SCÈNE DE MARTIN FAUCHER

FEAR AND GREED.

CRÉATION ET INTERPRÉTATION  
PAR FRÉDÉRIK GRAVEL

**Gilbert David**

## ERRATUM

---

UNE ERREUR S'EST GLISSÉE DANS LE  
PRÉCÉDENT NUMÉRO. LA PREMIÈRE DE  
COUVERTURE QUI AURAIT DÛ ACCOM-  
PAGNER LA CRITIQUE DE GINETTE  
MICHAUD EST CELLE DE *DÉSIRER DÉSO-  
BÉIR* ET NON PAS DE *NINFA DOLOROSA*.

C1-C4

**Leila Zelli  
et Guillaume Pascale**

SUBSTITUTE (LA REMPLAÇANTE)  
2019

Vues d'installation

*Le chant des oiseaux*,  
Conseil des arts de Montréal