

Mise aux points

Numéro 280, septembre–octobre 2012

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/67413ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)

1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2012). Mise aux points. *Séquences*, (280), 64–64.

TITRES [UNE SÉLECTION DES FILMS SORTIS EN SALLE]	CASTIEL	CHAPUT	GNABA	VOUS
360 [p. 59 Internet]	**			
Les Adieux à la reine [n° 278, p. 55]	**½	*½	**½	
L'Affaire Dumont [p. 38 / Internet]	***			
Ai Weiwei: Never Sorry [Internet]	***	***		
The Amazing Spider-Man L'Extraordinaire Spider-Man [p. 59 / Internet]	**	**		
Beasts of the Southern Wild Les Bêtes du sud sauvage [p. 42 / Internet]	**	***		
Bernie [Internet]	**			
The Bourne Legacy La Peur dans la peau : L'héritage de Bourne [p. 60 / Internet]	**			
Cloco [Internet]	**	**		
Le Cochon de Gaza [p. 60 / Internet]	*½	*½		
The Dark Knight Rises L'Ascension du Chevalier noir [p. 44 / Internet]	***		**½	
First Position [Internet]	**	**		
Les Géants [p. 61 / Internet]	**	**	**	
Gerhard Richter Painting [p. 52 / Internet]	***	***		
In the Family [Internet]	***			
Las Acacias [Internet]	***	***		
Liverpool [Internet]	*½	*½		
Magic Mike [p. 53 / Internet]	**			
Marina Abramović: The Artist is Present Marina Abramović: En présence de l'artiste [Internet]	***	***		
Michael [p. 54 / Internet]	**	**½		
Omertà [p. 62 / Internet]	*½	½		
Oslo, 31 août Oslo, August 31 st [p. 50 / Internet]	***	***	**½	
La route devant [Internet]	**½			
Savages Sauvages [p. 46 / Internet]	**			
Ted [p. 55 / Internet]	**½			
To Rome with Love Rome mon amour [p. 56 / Internet]	**½	**		
Trishna [p. 57 / Internet]	*½	*½		
Un amour de jeunesse [n° 279, p. 58]	**½	**	***	
Your Sister's Sister [Internet]	***			

★★★★★ EXCEPTIONNEL

★★★★ REMARQUABLE

★★★ TRÈS BON

★★ BON

★ MOYEN

☆ MAUVAIS

☆☆ NUL