Séquences SÉQUENCES LA REVUE

La revue de cinéma

[Chikage] Awashima ... [Nicol] Williamson

Luc Chaput

Numéro 278, mai-juin 2012

URI: https://id.erudit.org/iderudit/66569ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé) 1923-5100 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Chaput, L. (2012). [Chikage] Awashima ... [Nicol] Williamson. Séquences, (278),

Tous droits réservés © La revue Séquences Inc., 2012

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/



Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

[CHIKAGE] AWASHIMA ... [NICOL] WILLIAMSON

Chikage Awashima | 1924-2012

Née Keiko Nakagawa, actrice japonaise qui fut une importante collaboratrice pour Ozu (Début d'été), Kinoshita (Les Enfants de Nagasaki, Kobayashi (La Condition humaine) dans des rôles secondaires. Elle fut la protagoniste dans Nuages d'été de Mikio Naruse.

Damien Bona | 1955-2012

Auteur américain du guide encyclopédique Inside Oscar: The Unofficial History of the Academy Awards.

Sophie Desmarets | 1922-2012

Comédienne française, fille du directeur du «Vel d'Hiv» et épouse du critique de cinéma du Monde Jean de Baroncelli. Barillet et Grédy écrivirent pour elle Fleur de cactus et Peau de vache. Au cinéma, elle joua surtout dans des comédies, Ma femme est formidable d'André Hunebelle mais aussi Un second souffle de Gérard Blain.

Michel Duchaussoy | 1938-2012

Acteur français, sociétaire de la Comédie-Française où il brilla. Après Jeu de massacre de Jessua qui le fit remarquer, sa plus grande prestation est dans Que la bête meure de Chabrol. Il remplit de son grand talent de nombreux rôles secondaires, Milou en mai de Malle, et gagna un Molière pour son Théramène dans Phèdre mis en scène par Chéreau.

Claude Duneton |1935-2012

Écrivain français, ancien professeur d'anglais, auteur de nombreux livres d'histoire, de pièces et de romans, il fut aussi acteur au théâtre et dans les films de Kieslowski, La Double Vie de Véronique.

Ulu Grosbard | 1929-2012

Réalisateur américain, né Israel Grosbard, qui fut d'abord metteur en scène à Broadway: American Buffalo. Son film majeur est **True Confessions**, adaptation du roman de Gregory Dunne. Il était l'époux de l'actrice Rose Gregorio.

Tonino Guerra | 1920-2012

Poète et scénariste italien, collaborateur de Fellini pour Amarcord, qui se déroulait dans leur région natale commune. Il écrivit, seul ou avec d'autres, dix films pour Antonioni, dont L'auventura, également dix pour Francesco Rosi (Il Caso Mattei) et plusieurs pour les frères Taviani (Kaos), Nostalghia pour Tarkovsky et deux trilogies avec Angelopoulos, dont Voyage à Cythère pour lequel ils gagnèrent le prix du scénario à Cannes.

Neil Hope | 1972-2007

Acteur canadien qui devint célèbre adolescent dans les téléséries *Degrassi Junior High* et *Degrassi High*. Sa vie retomba ensuite dans l'anonymat et sa mort en 2007 ne fut rendue publique qu'il y a peu.

Whitney Houston | 1963-2012

Chanteuse populaire afro-américaine à l'immense talent naturel et qui fut une bonne actrice dans *The Bodygard*. Des problèmes personnels et de drogue entachèrent les dernières années d'une carrière qui aurait pu encore être grande.

Erland Josephson | 1923-2012

Acteur suédois, interprète pendant plus de cinquante pour Ingmar Bergman de Vers la joie à Saraband où il continuait à incarner le personnage de Johan de Scènes de la vie conjugale qui l'avait le plus fait connaître. Il succéda à Bergman à la tête du Théâtre royal de Stockholm. Il fut également scénariste et réalisateur Marmeladupproret et Tarkovsky l'employa magnifiquement dans Le Sacrifice.

Pierre Juneau | 1922-2012

Haut fonctionnaire canadien, il fut tour à tour administrateur de l'ONF, président du CRTC, conseil de la radiotélévision canadienne où il instaura la règle du minimum de contenu de musique canadienne dans la programmation des radios. Les prix Juno, à cause de cette action, portent son nom. Pour un court temps ministre fédéral des Communications, il devint ensuite président de Radio-Canada où il eut à défendre l'indépendance de l'organisme.

Félicien Marceau | 1913-2012

Né Louis Carette en Belgique, cet écrivain prit la nationalité française en 1960 et fut élu membre de l'Académie française en 1976. Auteur de nombreuses pièces à succès, dont L'Oeuf, gagnant du Goncourt pour Creezy, il adapta avec Michel Audiard son roman Le Corps de mon ennemi pour un film réalisé par Henri Verneuil.

Yvon Marciano | 1953-2011

Cinéaste français d'origine pied-noir, auteur de **Le Cri de la soie** dans lequel Marie Trintignant eut un de ses plus beaux rôles.

Gérard Rinaldi | 1943-2012

Musicien et comédien français, membre du groupe pop Les Charlots qui fut la vedette de nombreuses comédies populaires (Les Quatre Charlots mousquetaires). Il devint acteur de doublage après la fin de ce groupe.



Lina Romay | 1954-2012

Née Rosa Maria Almirall, actrice espagnole qui fut la comédienne principale et la muse de Jesus Franco (*Doriana Gray*), qu'elle épousa.

Bruce Surtees | 1937-2012

Directeur photo américain, fils du chef opérateur Robert Surtees (Ben Hur), il reçut une nomination à l'Oscar pour Lenny de Fosse et travailla beaucoup pour Eastwood et Siegel.

Nicol Williamson | 1936-2011

Comédien majeur du théâtre britannique qui créa Inadmissible Evidence de John Osborne. Il fut un étonnant Sherlock Holmes dans The Seven-Per-Cent Solution d'Herbert Ross et un remarquable Merlin dans Excalibur de Boorman. Θ

Luc Chaput