

Mises aux points

Castiel, Bouchard, Gnaba et Lavallée

Numéro 272, mai-juin 2011

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/64801ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)

1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Castiel, Bouchard, Gnaba & Lavallée (2011). Mises aux points. *Séquences*, (272), 64-64.

LES FILMS	CASTIEL	BOUCHARD	CHAPUT	GNABA	LAVALLÉE	VOUS
7 Khoon Maaf	** 1/2					
A Matter of Size (Internet)	** 1/2					
A Wake	**					
The Adjustment Bureau Bureau de contrôle (p. 56)	**					
Alamar	** 1/2		**			
Angle mort (p. 56)	*		*	*	0	
Battle: Los Angeles Mission : Los Angeles (p. 57 / Internet)	* 1/2		* 1/2			
Bienvenue à Los Pereyra (Internet)	**					
Bumrush (Internet)	**		**			
Canine Dogtooth (p. 50)	** 1/2		**	*		
Carancho (Internet)	**		* 1/2			
Cedar Rapids	**					
Le Colis (p. 57)	*		* 1/2			
Copie conforme Certified Copy (p. 48 / Internet)	****		***	****	**** 1/2	
Le Divan du monde (Internet)	**			**		
The Eagle L'Aigle de la 9 ^e légion	* 1/2					
L'Enfance du mal (p. 58)	** 1/2		**			
Essential Killing (p. 51 / Internet)	**	* 1/2		** 1/2		
Even the Rain (p. 52 / Internet)	** 1/2			** 1/2		
French Kiss (Internet)	0				00	
From Prada to Nada	**					
Gnomeo and Juliet Gnoméo et Juliette (Internet)			* 1/2			
Godin (Internet)	***		** 1/2	**		
Hall Pass Le Passe-droit	*					
Hanna (Internet)	***			***	**	
Hobo With a Shotgun (Internet)	**					
Hors-la-loi Outside the Law (Internet)	** 1/2					
I Love You Phillip Morris Je t'aimerai toujours Phillips Morris (Internet)	** 1/2		* 1/2	***	** 1/2	
I Saw the Devil (Internet)	*** 1/2		** 1/2		*** 1/2	
L'Imposture (p. 59)	** 1/2		** 1/2			
Insidious Insidieux	* 1/2					
Les Invités de mon père (p. 59)	** 1/2		**	**		
J'm'en va revivre			**			
Jaloux Jealousy (p. 60 / Internet)	**					
Jane Eyre (Internet)	** 1/2		**			
Limitless Sans limites (Internet)	**		**			
The Lincoln Lawyer La Défense Lincoln (Internet)	** 1/2		**	**		
La nuit, elles dansent (p. 60)	** 1/2					
Patiala House	**					
Paul (p. 53 / Internet)	** 1/2		** 1/2			
Potiche (p. 61)	** 1/2					
Qu'un seul tienne et les autres suivront (n° 270, p. 15)	***		** 1/2			
Red Riding Hood Le Chaperon rouge (Internet)	* 1/2					
La Régate	**		**			
Sans queue ni tête (p. 62 / Internet)	**					
Source Code Code Source (p. 54 / Internet)	** 1/2				***	
Sucker Punch Coup interdit (p. 62 / Internet)	* 1/2					
Thank You (Internet)	* 1/2					
Unknown Hors de moi	* 1/2					
Vénus noire (n° 269, p. 33 / voir Internet)	***		***	***	***	
La Vérité Guilt (p. 63 / Internet)	**		**			
West is West (Internet)	**					
Win Win (Internet)	** 1/2					
Winter in Wartime (Internet)	** 1/2					
The Year Dolly Parton Was My Mom Dolly Parton, ma mère et moi (p. 63)	**		* 1/2			