

Mise aux points

Numéro 269, novembre–décembre 2010

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/63556ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)

1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2010). Mise aux points. *Séquences*, (269), 64–64.

LES FILMS	CASTIEL	BOUCHARD	CHAPUT	GNABA	VOUS
8 fois debout (p. 54)	***½				
10 ½ (p. 36)	**½		***	**½	
À l'origine d'un cri (p. 48)	***	***	***		
A Woman, a Gun and a Noodle Shop (p. 49)		**½			
The American L'Américain (p. 54)	***			***	
Anjaana Anjaani	**				
L'Arnacœur	**½	**½			
Avoir 32 ans (p. 55)	***		*½		
Breathless	***				
Buried Enterré (p. 55)	**½			**½	
Bus Palladium			*½		
Catfish (p. 56)	**½	***			
Countdown to Zero	**½				
Curling (p. 40)	***		***	***	
Dabangg	**½				
Délivrez-nous du mal (p. 56)	**½				
Le Dernier vol	**½				
Deux de la Vague (N° 268, p. 55)				*½	
The Disappearance of Alice Creed			**		
Easy A Tout pour un A	**½				
The Expandables Les Sacrifiés	*			*	
Force of Nature: The David Suzuki Movie		**			
Grace, Milly, Lucy ... Child Soldiers Grace, Milly, Lucy ... des fillettes soldates (p. 57)	**½				
Hugh Hefner – Playboy, Activist and Rebel	**½		**½		
I'm Still Here (p. 50)	**½	*		**½	
L'Immortel	**			*	
In the Electric Mist Dans la brume électrique (p. 51)		***	***		
Io, Don Giovanni (p. 58)	***		**		
Jean-Michel Basquiat: The Radiant Child			**½		
Joan Rivers – A Piece of Work	**½				
Krach			*		
The Last Exorcism Le Dernier Exorcisme	*				
Let Me In Laisse-moi entrer	**½				
Life as We Know It La vie ... tout simplement	**				
Life During Wartime (p. 52)	**			*½	
Machete (p. 58)	**			*½	
Made in Hungária	**		**		
Mères et filles	**			*½	
Mesrine – L'ennemi public n° 1 (p. 44)	**½	**½	**½	**½	
Mesrine – L'instinct de mort (p. 44)	**½	**	**½	**	
Mundo alas (p. 59)	***				
Never Let Me Go Au près de moi toujours		*			
Pax Americana and the Weaponization of Space		**			
Peepli [Live]	***				
Quatre Nuits avec Anna	**½				
Les Regrets	**½				
Resident Evil – Afterlife Resident Evil – L'au-delà	*½				
Robot	**				
Rubber (p. 60)	**				
The Social Network Le Réseau social (p. 46)	***	***	***	***	
Takers Les Preneurs	*½				
Tellement proches (p. 61)	*½				
Tête de turc (p. 61)	**½	***	**½		
La Tête en friche	**				
This Movie is Broken					
The Town (p. 62)	**½			**½	
Tromper le silence (p. 62)	**½				
Vampires Suck Mords-moi sans hésitation	0				
The Virginity Hit	*				
Waiting for Superman (p. 63)	**½	**½			
Wall Street: Money Never Sleeps Wall Street: L'argent ne dort jamais (p. 53)	**½	**	**		
We Are Family	**½				
Y'en aura pas de facile (p. 63)			*½		

★★★★★ REMARQUABLE

★★★★ EXCELLENT

★★★ TRÈS BON

★★ BON

★ MOYEN

0 MAUVAIS

00 NUL