

## Orson Welles... 25 ans après

Dominic Bouchard

Numéro 269, novembre–décembre 2010

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/63530ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

### Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

### ISSN

0037-2412 (imprimé)

1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

### Citer cet article

Bouchard, D. (2010). Orson Welles... 25 ans après. *Séquences*, (269), 21–21.

# ORSON WELLES... 25 ANS APRÈS

*Homme de théâtre, de radio et de cinéma, Orson Welles est un artiste majeur du 20<sup>e</sup> siècle. Son talent et sa modernité en ont inspiré plus d'un. La génialité de son premier long métrage l'a rendu célèbre, mais l'a aussi confronté à des attentes très élevées. Sa carrière fut ponctuée de hauts et de bas, d'activités américaines et européennes. Son corpus, qui a fait l'objet d'innombrables études, a encore aujourd'hui beaucoup à nous apprendre. Pour souligner le vingt-cinquième anniversaire de la mort de cet artiste, Séquences propose une série de quatre courts textes sur l'homme, son œuvre et les questions artistiques qui traversent toute sa carrière.*

---

ÉTUDE COORDONNÉE PAR **DOMINIC BOUCHARD**

