

## D'Anderson... à Winston

Luc Chaput

Numéro 256, septembre–octobre 2008

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/45097ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)

1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Chaput, L. (2008). D'Anderson... à Winston. *Séquences*, (256), 16–17.

## D'ANDERSON À... WINSTON



Jean Desailly

- **ROBERT ANDERSON** (1933-2008) : Fils de l'assistant réalisateur Gene Anderson, neveu des réalisateurs William Beaudine et James Flood, cet acteur est surtout connu pour son rôle de George Bailey jeune dans *It's a Wonderful Life* de Frank Capra. Il eut ensuite de nombreux emplois techniques dans le domaine du cinéma.
- **TCHINGUIZ AITMATOV** (1928-2008) : Écrivain et diplomate kirghize, auteur entre autres du scénario de *Pervyy uchitel* d'Andrei Konchalovsky qu'il adapta de son roman.
- **CYD CHARISSE** (1921-2008) : Née Tula Ellice Finklea, magnifique danseuse américaine éduquée dans une des troupes américaines des *Ballets russes*, elle charma dans *Band Wagon*, *Singin' in the Rain*, œuvres qui font partie du panthéon de la comédie musicale. Elle fut l'épouse du chanteur Tony Martin.
- **ALBERT COSSERY** (1913-2008) : Important écrivain égyptien de langue française dont les œuvres de nature voltairienne ont été souvent adaptées au cinéma : *Mendiants et orgueilleux*, *I tembelides tis eforis kiladas* et *La Violence et la dérision*. Il fut aussi scénariste (*Les Guichets du Louvre* de Michel Mitrani).
- **JEAN DELANNOY** (1908-2008) : Réalisateur et scénariste français, récipiendaire du Grand Prix de Cannes 1946 pour *La Symphonie pastorale*, il devint le spécialiste des adaptations de classiques littéraires comme *La Princesse de Clèves*, ce qui en fit la tête de Turc de critiques tels que François Truffaut dans son article célèbre de janvier 1954 « Une certaine tendance du cinéma français ». Après des succès comme *Pontcarral* et *L'Éternel retour*, la mise en scène se délita dans *Le Baron de l'Écluse* et la deuxième partie de sa carrière se résume à de banales téléfilms et de plates vies de saints.
- **JEAN DESAILLY** (1920-2008) : Comédien français, fils du secrétaire du compositeur Reynaldo Hahn, il fut tout d'abord à la Comédie-Française où il créa *Le Soulier de satin* de Claudel aux côtés de Madeleine Renaud et dans une mise en scène de Jean-Louis Barrault. Avec sa compagne Simone Valère, il devint ensuite membre de la compagnie Renaud-Barrault en 1946 puis après mai 1968, il mit sur pied la troupe Valère-Desailly et fut directeur de trois théâtres de boulevard parisiens. Ils reçurent un Molière d'honneur en 2002. Il épousa sa compagne après quarante-huit ans de vie commune. Au cinéma, en plus de *La Peau douce* de Truffaut, on remarque la qualité de son interprétation dans *Maigret tend un piège* de Jean Delannoy.
- **JOHN FURLONG** (1933-2008) : Acteur américain qui fit partie de l'écurie de Russ Meyer et fut le narrateur de plusieurs de ses films (*Mondo Topless*).
- **ESTELLE GETTY** (1923-2008) : Née Estelle Scher, comédienne américaine qui, à près de 60 ans, fut remarquée à Broadway dans la pièce *Torch Song Trilogy*. Elle joua la mère de Cher dans *Mask* puis connut la gloire dans la télésérie *Golden Girls*.
- **EARLE H. HAGEN** (1919-2008) : Compositeur et orchestrateur américain de musiques de téléséries (*The Mod Squad*) et de films (*Nightmare Alley*, *Gentlemen Prefer Blondes*).
- **CHARLES H. JOFFE** (1929-2008) : Agent américain d'artistes, il est le producteur avec son collègue Jack Rollins de la majorité des films de Woody Allen.
- **OLIVER JOHNSTON** (1912-2008) : Un des neuf collaborateurs importants de Walt Disney, surnommés par lui « Nine Old Men », il fut responsable de séquences importantes dans *Pinocchio*, *Bambi* et *The Rescuers*, cherchant toujours à créer des personnages crédibles. Avec son collègue et ami Frank Thomas, il écrivit quatre livres sur l'animation, dont *Disney Animation: The Illusion of Life*.
- **EVELYN KEYES** (1916-2008) : Actrice américaine, interprète de Suellen, la sœur cadette de Scarlett dans *Gone With the Wind*, elle reçut de bonnes critiques pour *Here Comes Mr Jordan* et *Johnny O'Clock*. Sa vie amoureuse fut plutôt mouvementée comme en font foi ses mémoires et ses romans autobiographiques.
- **RAYMOND LEFÈVRE** (1929-2008) : Compositeur français de la musique de la série des films du *Gendarme...* de Jean Girault.

- **DORIAN LEIGH** (1917-2008) : Née Dorian Elizabeth Leigh Parker, elle fut la première supermannequin de l'histoire de la publicité, image de Revlon dans la campagne « Fire and Ice ». Elle serait une des bases du personnage d'Holly Golightly dans la nouvelle *Breakfast at Tiffany's* de son ami Truman Capote, personnage joué à l'écran par Audrey Hepburn. Elle fut actrice dans deux films français, *Anna La bonne* d'après Cocteau et **Les Mauvais Coups** de François Leterrier. Elle écrivit ses mémoires et fut la sœur aînée de l'actrice et mannequin Suzy Parker.
- **BRUCE LESTER** (1912-2008) : Acteur britannique d'origine sud-africaine, il commença dans les *Ealing Comedies* (**Badger's Green**), puis, invité aux États-Unis, il joua aux côtés de Bette Davis dans **The Letter**. Après **Above Suspicion** et **Golden Earrings**, sa carrière déclina.
- **NONNA MORDYUKOVA** (1925-2008) : Actrice soviétique rendue célèbre internationalement pour son rôle-titre dans **Komissar**, le seul long métrage d'Alexandre Askoldov, elle fut la représentation du caractère indomptable de la femme russe dans plusieurs films (**Prostaya istoriya, Rodnya**). Le titre de ses mémoires est d'ailleurs *Ne pleure pas, femme cosaque*. Elle fut l'épouse de l'acteur Vyacheslav Tikhonov.
- **JOSEPH PEVNEY** (1920-2008) : D'abord acteur (**Body and Soul** de Rossen), il devint un réalisateur de séries B chez Universal. Ses meilleurs films seraient **Portrait of a Mobster** et **Strange Door**.
- **ANATOLI PRISTAVKIN** (1931-2008) : Auteur et activiste russe du droit des orphelins (**Nochevala tuchka zolotaya**).
- **Dino Risi** (1916-2008) : Fils d'un médecin de *La Scala* de Milan, tout d'abord psychiatre, il décide de guérir plutôt les mœurs de ses concitoyens par le rire, portant durement ses piques. Il devient avec Monicelli, Scola et d'autres, un spécialiste de la comédie à l'italienne, capable d'attaques acérées sur un ton badin. Son meilleur film reste **Il Sorpasso** (Le Fanfaron) où son acteur favori, qui fut son quasi-alter ego, Vittorio Gassman, incarne un homme qui ne trouve que dans la vitesse des moyens de s'enivrer. Sa filmographie contient un grand nombre de « monstres », et ce dans plusieurs périodes de l'histoire de son pays : **In nome del popolo italiano**, **Telefoni bianchi**, **La stanza del Vescovo**. **Fantasma d'amore** et **Profumo di donna** le montrent plus amer et mélancolique et **Le Bon roi Dagobert** est plutôt raté. Il reçoit un Lion d'or mérité au festival de Venise 2002, pour l'ensemble de son œuvre.



Cyd Charisse

- **ELEONORA ROSSI-DRAGO** (1925-2007) : Née Palmira Omiccioli, tout d'abord reine de beauté, elle connut la gloire dans **Le Amiche** d'Antonioni, **Estate violenta** de Zurlini et **Anima Nera** de Rossellini. Elle fait ensuite de douteux choix de carrière puis quitte les feux de la rampe dans les années 70 après son mariage avec un noble industriel sicilien.
- **ELIZABETH SPRIGGS** (1929-2008) : Née Elizabeth Jean Williams, actrice britannique, membre important de la Royal Shakespeare Company, elle a joué dans **Sense and Sensibility** et **Harry Potter and the Philosopher's Stone**.
- **WILLIAM VINCE** (1963-2008) : Producteur canadien de **Capote**, **Dead Heat** et **Air Bud**.
- **STAN WINSTON** (1946-2008) : Maquilleur et spécialiste des effets spéciaux américains qui gagna quatre Oscars pour ses prouesses dans **Terminator 2**, **Jurassic Park** et autres **Aliens**. Il réussit à fondre l'imagerie de synthèse et les effets mécaniques dans des créatures étonnantes, par exemple le robot qui passe du solide au liquide dans **Terminator 2** ou l'oursin qui marche et parle dans **AI: Artificial Intelligence**. ☉

LUC CHAPUT