

## D'Allen à... Zinner

Luc Chaput

Numéro 252, janvier–février 2008

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/47380ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

### Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

### ISSN

0037-2412 (imprimé)

1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

### Citer ce document

Chaput, L. (2008). D'Allen à... Zinner. *Séquences*, (252), 22–22.



## D'ALLEN À ... ZINNER

- **MARIT ALLEN** (1941-2007) : Journaliste britannique qui travailla pour *Vogue* et qui dessina les costumes pour *White Mischief* et *Brokeback Mountain*.
- **RENÉ BAIL** (1931-2007) : Réalisateur québécois (*Printemps, Mécanique*), il fut tout d'abord monteur son et aussi acteur dans plusieurs films (*À tout prendre*). Son long métrage de 1959, *Les Désœuvrés*, finalement terminé selon ses volontés en 2006, et son *Manifeste pour le cinéma libre* constituent des étapes importantes de notre cinématographie.
- **MAURICE BÉJART** (1927-2007) : Né Maurice-Jean Berger, fils du philosophe Gaston Berger qui inventa le terme « prospective », ce remarquable chorégraphe suisse d'origine française (*Messe pour le temps présent*) fut aussi réalisateur (*Bhakti, Je suis né à Venise*), même si sa contribution à *Les Uns et les autres* de Claude Lelouch aura eu le plus grand impact populaire.
- **JOEY BISHOP** (1918-2007) : Né Joseph Abraham Gottlieb, cet humoriste américain fut aussi animateur à la télé. Il était membre du groupe d'amis de Frank Sinatra, le *Rat Pack*, et participa ainsi à plusieurs de leurs films (*Ocean's Eleven*).
- **Laraine Day** (1917-2007) : Née La Raine Johnson, cette actrice américaine joua dans la série des films *Dr Kildare* et aux côtés de Joel McCrea (*Foreign Correspondent*) et John Wayne (*Tycoon*).
- **FERNANDO FERNÁN-GÓMEZ** (1921-2007) : Né dans une famille de comédiens, cet Espagnol à la forte carrure, acteur (*Ana y los lobos*), écrivain et réalisateur (*El extraño viaje*), montra le plus souvent un esprit libertaire.
- **ROBERT GOULET** (1933-2007) : Chanteur américain d'origine canadienne-française, il devint célèbre pour le rôle de Lancelot dans *Camelot* à Broadway et y gagna un Tony pour *Happy Time*. À l'exception d'*Atlantic City* de Louis Malle, sa filmographie est peu reluisante.
- **Pierre Granier-Deferre** (1927-2007) : Réalisateur classique français surtout connu pour ses adaptations de Simenon (*L'Étoile du Nord*, *La Veuve Couderc*), il gagna un César et le Louis-Delluc pour son film *Une étrange affaire*.
- **PETER HANDFORD** (1919-2007) : Preneur de son britannique qui gagna un Oscar pour *Out of Africa*. Il produisit un disque de bruits de locomotives classiques qu'il avait lui-même enregistrés.
- **Deborah Kerr** (1921-2007) : Née Deborah Jane Kerr-Trimmer, cette grande dame britannique du cinéma montra toujours une grâce innée dans ses rôles (*The King and I*, *An Affair to Remember*) et donna la pleine mesure de son grand talent dans *From Here to Eternity* et *The Innocents*. Elle reçut un Oscar honorifique très mérité. Elle était l'épouse de Peter Viertel.
- **Jack Kunej** (1919-2007) : Producteur américain de télé-théâtres à la télé publique.
- **Verity Lambert** (1935-2007) : Productrice britannique à la télé (*The Naked Civil Servant*, *Doctor Who*) et au cinéma (*A Cry in the Dark*). Sa compagnie s'appelait bien entendu Cinema Verity.
- **IRA LEVIN** (1929-2007) : Écrivain américain dont les œuvres (*Rosemary's Baby*, *Deathtrap*) furent souvent adaptées au cinéma.
- **NORMAN MAILER** (1923-2007) : Important écrivain américain, polémiste, souvent adapté au cinéma (*The Naked and the Dead*), il réalisa trois films à fonds perdu dans les années 60, dont *Maidstone*, et *Tough Guys Don't Dance* en 1987.
- **DELBERT MANN** (1920-2007) : Réalisateur américain, gagnant d'un Oscar et de la Palme d'or à Cannes pour son premier film, *Marty*, qu'il avait déjà mis en scène à la télé. Sa production ultérieure fut moyenne, autant au cinéma qu'à la télé.
- **DAVID MORRIS** (1924-2007) : Ce peintre et professeur d'art britannique devint acteur professionnel en 2004 et interpréta le grand-père dans *Charlie and the Chocolate Factory* de Tim Burton.
- **FRANCINE PARKER** (1925-2007) : Née Francine Schoenholtz, elle réalisa *FTA*, documentaire anti-guerre du Vietnam mettant en vedette Jane Fonda et Donald Sutherland.
- **SERGE ROUSSEAU** (1930-2007) : Tout d'abord acteur (*Baisers volés*), cet ami de François Truffaut devint un agent et un des plus importants découvreurs de talent du cinéma français (il aida la carrière de Patrick Dewaere, entre autres). Il était l'époux de Marie Dubois.
- **ROGER B. SMITH** (1925-2007) : PDG de General Motors, participant involontaire du film *Roger & Me*, qui lança la carrière de Michael Moore.
- **MEL TOLKIN** (1913-2007) : Écrivain humoriste américain, il fut chef de l'équipe de scénaristes de la série télé américaine *Your Show of Shows* qui comprenait des auteurs devenus célèbres : Mel Brooks, Neil Simon, Larry Gelbart et Woody Allen.
- **PETER VIERTTEL** (1920-2007) : Fils d'un réalisateur et d'une scénariste émigrés à Hollywood et amis de Greta Garbo, cet écrivain américain collabora avec Hitchcock et Huston. Il adapta son roman *White Hunter Black Heart*, inspiré du tournage d'*African Queen*. Il était l'époux de Deborah Kerr.
- **PETER ZINNER** (1919-2007) : Monteur américain d'origine autrichienne qui peaufina la dernière séquence de *Godfather* et gagna un Oscar pour *The Deer Hunter*.

LUC CHAPUT