

Mise aux points

Numéro 232, juillet–août 2004

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/48128ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)

1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2004). Mise aux points. *Séquences*, (232), 64–64.

LES FILMS	CASTIEL	CHAPUT	RANGER	RODRIGUE	ELIA	GRENIER
The Alamo / Alamo (p. 53)	• 1/2	• 1/2			•• 1/2	
Baboussia (p. 53)	•••	•• 1/2	••		••	• 1/2
Bénie sois-tu, prison (p. 54)	••	••	••			
Le Bonheur c'est une chanson triste (n° 231, p. 46)	•••	••	•• 1/2		••	
Broken Wings (p. 8)	•• 1/2	••			•••	
Ce qu'il reste de nous (p. 38)	••					
Coffee and Cigarettes (p. 47)	•		• 1/2		••	••
The Corporation / La Corporation (p. 38)	••••	•••	••••		••	•••
Dans une galaxie près de chez vous (p. 54)	••	••	••	••• 1/2		
The Day After Tomorrow / Le Jour d'après (p. 60)	•	• 1/2	•	1/2	•••	
Depuis qu'Otar est parti... (p. 48)	••••	•••	••• 1/2		•••	•••
L'Espérance (p. 60)	••	•				
Hellboy (p. 55)	••		•			••
L'Incomparable Mademoiselle C. (p. 61)	••	••	••			
Intermission (p. 55)	••	••				•••
Je n'ai pas peur (p. 56)	•• 1/2	•• 1/2	••		•••	••
Jeux d'enfants (p. 61)	••			•		
Kill Bill, Vol. 2 / Tuer Bill : volume 2 (p. 49)	••	•••	•• 1/2	•••	••• 1/2	• 1/2
The Ladykillers / Les Tueurs de dames (p. 56)	••	••				
Laws of Attraction / La Force de l'attraction (p. 61)	• 1/2		• 1/2			
Man on Fire / L'Homme en feu (p. 61)	••	••		1/2	••	0
Mayor of the Sunset Strip (p. 39)	••					
Mon ami Michel (p. 39)		••				
Monica la Mitraile (n° 231, p. 42)	• 1/2	••	•••	••	••	• 1/2
Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran (p. 57)	••	••	••• 1/2		•• 1/2	
Le Mystère de la chambre jaune (p. 62)	•	••	•		••	•
La Peau blanche (p. 62)	••	• 1/2			•	• 1/2
Pendant que court l'assassin... (p. 40)	••					
The Punisher / Le Punisher : les liens du sang (p. 62)	••		0	1/2		• 1/2
The Saddest Music in the World / La Plus Triste Musique du monde (p. 58)	• 1/2		• 1/2		••	• 1/2
Shaolin Soccer (n° 220, p. 63)	• 1/2	••				••
Shrek 2 (p. 62)		•••	••	•• 1/2	•••	
Super Size Me / Super Size Me : malbouffe à l'américaine (p. 63)	••	•••	•• 1/2	••••	••	
Toutes les filles sont folles (p. 63)	••	•			••	
Troy / Troie (p. 50)	••	• 1/2	•	•	••	
Twist (p. 58)	••	•• 1/2	••			
The United States of Leland (p. 63)	• 1/2	•				
Uzak / Lointain (p. 51)	••••	•••	••• 1/2		••••	•••
Van Helsing (p. 63)	1/2		•	0		
Wheel of Time (p. 41)		••	•• 1/2			
Zéro Tolérance (p. 41)	•• 1/2	••				•

Photo arrière-plan : Troy

••••• REMARQUABLE | •••• EXCELLENT | ••• TRÈS BON | •• BON | • PASSABLE | 0 MAUVAIS | 00 NUL

En toute liberté
le cinéma indépendant
sur tous les écrans



Cinéma libre