

Mise aux points

Numéro 226, juillet–août 2003

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/48318ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)

1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2003). Mise aux points. *Séquences*, (226), 64–64.

LES FILMS	CASTIEL	CHAPUT	RANGER	ELIA	GRENIER
18 ans après (p. 60)	0	*	*	*	
A Mighty Wind (p. 60)	**	**	**	***	***
Assassination Tango (p. 50)	*				
Better Luck Tomorrow (p. 60)	**				**
Blue Car (n° 222, p. 19)	**	*	*	**	*
The Book of Eve / Histoires d'Ève (n° 224, p. 60)	0	*	0		
Bulletproof Monk / Un moine à toute épreuve (p. 60)	*	*			
Confidence / En toute confiance (p. 60)	**	**	**	*	
*Corpus Callosum (p. 50)		*			*
The Dancer Upstairs (p. 51)	**	**	**	**	*
Down With Love / Assez avec l'amour (p. 51)	**		*		
Faut-tu que j'tue mon père ? (p. 52)	**				
Fellini : je suis un grand menteur (p. 52)	**	***	**		**
La Fleur du mal (p. 45)	**	**	***	*	
Gerry (p. 46)	**	**		***	**
The Good Thief / Le Dernier Coup de Monsieur Bob (p. 53)	**	***	**	**	**
Holes (p. 61)	*	**			
House of Fools / La Maison de fous (p. 53)	*	*		***	
Identity / Identité (p. 61)	*		*	**	
The In-Laws / Les Beaux-pères (p. 61)	0		0	*	
The Isle (p. 54)	**	***		**	***
It Runs in the Family / C'est de famille (p. 61)	0		0		
The Italian Job / Un boulot à l'italienne (p. 61)	**	**	*	***	
Laurel Canyon (p. 55)	**		***	***	
Lawless Heart (p. 62)	**	***	***		
Long Life, Happiness and Prosperity	**	*			
Mambo Italiano (n° 225, p. 42)	**	**			
The Matrix Reloaded / La Matrice rechargée (p. 55)	**	*	**	**	**
La Mer (p. 56)	***	**	**	***	***
Nowhere in Africa (p. 56)	***	***	***	***	**
Le Papillon (p. 57)	**	**	**		
Quelqu'un de bien (p. 62)	*			*	*
The Real Cancún (p. 62)	**				
Royal Bonbon (p. 57)	*				
The Safety of Objects / Le Confort des objets (p. 62)	*	**			
Saved by the Belles (n° 225, p. 44)	**		*		*
The Shape of Things (p. 47)	**	**	**		
Stevie (p. 58)	***	**			
Tout à coup (p. 48)	**	**		*	
Une femme de ménage (p. 58)	**	**	***	***	**
Le Virtuose (p. 49)	**	**	**		
X2 (p. 59)	*	**	**	**	

Photo arrière-plan : Down With Love

***** REMARQUABLE | **** EXCELLENT | *** TRÈS BON | ** BON | * PASSABLE | 0 MAUVAIS | 00 NUL

La plus ancienne revue
de cinéma au
Québec (1955)
toujours à la fine
pointe de l'actualité

SÉQUENCES

abonnements

films • trames sonores • entrevues • reportages • appréciations

25.00 \$ PAR ANNÉE, C.P.26, SUCC. HAUTE VILLE QUÉBEC, (QUÉBEC) G1R 4M8, TÉL. : (418) 656-5040, TÉLÉC. : (418) 656-7282