

Mise aux points

Numéro 225, mai-juin 2003

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/48355ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)

1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2003). Mise aux points. *Séquences*, (225), 64-64.

LES FILMS	CASTIEL	CHAPUT	RANGER	ELIA	GRENIER
3 sœurs en 2 temps (p. 53)		**	**		
20 h 17 rue Darling (n° 224, p. 36)	***	***	****		0
A Man Apart / Un homme à part (p. 60)	*		*		0
All About Lily Chou-Chou (p. 53)		*			*
Au fil de l'eau (p. 36)	*	*	**		
L'Auberge espagnole (p. 54)	**	*	***	*	***
Basic / Formation extrême (p. 60)	*		*		*
Bend It Like Beckham (p. 60)	**	**			
Bringing Down the House / Remue-ménage (p. 60)	**	*	*		*
Carnages (p. 54)	**	**		***	**
The Core / Au cœur de la terre (p. 60)	*		**		
Cradle 2 the Grave / Un pied dans la tombe (p. 60)	*				0
Le Crime du père Amaro (p. 47)	***	**	**	**	
Daredevil (p. 61)	*	*	*		*
Dark Blue / Bleu sombre (p. 55)	**	**			**
Décalage horaire (p. 61)	**	*	*	*	*
Derrida (p. 55)	**	**			
Dreamcatcher / L'Attrapeur de rêves (p. 55)	*		0	0	*
Expecting (p. 61)	**	**			
The Favourite Game / Le Jeu de l'ange (p. 38)	*	*	***		
Flower & Garnet (p. 61)	**	**	***		
Gods and Generals (p. 56)	**	*			
Head of State (p. 61)	*	*			
L'Homme sans passé (p. 48)	**		**	**	***
L'Homme trop pressé prend son thé à la fourchette (p. 49)	**	**	**		
The Hunted (p. 62)	*		*		*
Les Invasions barbares (p. 32)	***	***	***	****	
Japón (p. 50)	**	**			
Julie en juillet (p. 62)	**	**	**	*	
Julie Walking Home (p. 56)	**			*	
Leaving Metropolis (p. 62)	0		0		*
The Life of David Gale / La Vie de David Gale (p. 57)	**	*	*		
Lundi matin (p. 40)	***				***
Marie-Jo et ses deux amours (p. 51)	***	***	**	***	***
Morvern Callar (p. 52)	***	***	***	**	***
L'Oiseau d'argile (p. 57)		**			
Phone Booth / La Cabine (p. 58)	**	*	**		
Poolhall Junkies / Les Requins du billard (p. 58)	*				*
The Quiet American / Un Américain bien tranquille (p. 59)	***		**		*
Shanghai Knights / Les Chevaliers de Shanghai (p. 62)	*	**			*
Tears of the Sun / Les Larmes du soleil (p. 59)	*		0		0
Willard (p. 62)	0		**		

Photo arrière-plan : Roy Dupuis dans, Les Invasions barbares

| ***** REMARQUABLE | **** EXCELLENT | *** TRÈS BON | ** BON | * PASSABLE | 0 MAUVAIS | 00 NUL

La plus ancienne revue
de cinéma au
Québec (1955)
toujours à la fine
pointe de l'actualité

SÉQUENCES

abonnements

films • trames sonores • entrevues • reportages • appréciations

25.00 \$ PAR ANNÉE. C.P.26, SUCC. HAUTE VILLE QUÉBEC, (QUÉBEC) G1R 4M8, TÉL. : (418) 656-5040, TÉLÉC. : (418) 656-7282