

Mise aux points

Numéro 188, janvier–février 1997

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/49400ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)

1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1997). Mise aux points. *Séquences*, (188), 60–60.

- REMARQUABLE
- EXCELLENT
- TRÈS BON
- BON
- PASSABLE

- MAUVAIS
- NUL

	Castiel	Elia	Mandolini	Royer
101 Dalmatians/Les 101 Dalmatiens (fiche)	•	•		••
Butterfly Kiss (p. 14)	••	••		
The Crucible/La Chasse aux sorcières (p. 44)	••	••	••	
Daylight/Le Tunnel de l'enfer (fiche)	•	•		
The English Patient (p. 45)	••	•••	•••	•••
Everyone Says I Love You (p. 46)		•••		
Evita (p. 47)	••	••		
The Funeral	••	••		
Ghosts of Mississippi	•			••
Heavy	••	•••	•••	
Hype!	••		••	
I Am Cuba	•••			
Jerry Maguire (fiche)	•	••		••
Jingle All The Way/La Course au jouet	○	○		
Joyeux Calvaire (p. 48)	••			
Mars Attacks!/Mars attaque! (p. 49)	••	•		
Marvin's Room/Le Refuge	•			••
Michael/L'Archange	•			
One Fine Day/Un beau jour	•	•		
Palookaville (No 186, p. 30)	••			
The People vs. Larry Flynt (p. 51)	••	••		
The Portrait of a Lady (p. 52)		••		•••
La Rencontre (p. 53)	••		••	
Ridicule (p. 54)	••	•		
Salut cousin!	••			
Scream/Frissons	••			
Shine/Le Prodiges (p. 55)	••	••	•••	
Space Jam/Basket spatial (fiche)	•	••		
Star Trek: First Contact/Star Trek: Premier Contact (p. 55)	•			••
Surviving Picasso (p. 56)	•	•		
Trees Lounge	•	•		••
Twelfth Night	•	••		••
Vertigo (fiche)	•••	•••	•••	•••
Y aura-t-il de la neige à Noël? (p. 20)	••	•	••	



Everyone Says I Love You



Evita

euro deli

3619, BOUL. SAINT-LAURENT, MONTRÉAL, H2X 2V5, TÉL.: 843.7853