

Bandes annonces

Martin Girard

Numéro 162, janvier 1993

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/50114ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)

1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Girard, M. (1993). Compte rendu de [Bandes annonces]. *Séquences*, (162), 8–8.

D'après Peter, les échecs, c'est comme la vie. Voilà pourquoi ce jeu peut devenir des plus féroces. La mise en scène est d'une efficacité *crampante*. On y trouve des recoupements audacieux entre les échecs et certains calculs dépravés. Vous avez dit violent? Vlan! Vous ne le direz plus!

Sur terre s'offre à nous comme un poème sur l'éternelle attente des femmes quand les maris voguent sur les flots d'un océan qui semble prendre un malin plaisir à bien anéantir les pêcheurs téméraires. Cette histoire de la petite fille Hrefna sur fond de mauvais présages et de



mythes islandais nous propose des images à faire applaudir d'émerveillement un écran radieux. On ne se lasse pas d'admirer la souveraine beauté d'un bateau à voiles sur les ailes d'une mer agitée. Le rythme adopte celui d'une vague qui passe et repasse sans jamais se copier. Ce film agit comme une incantation à la manière d'une lune malicieuse qui s'amuserait à nous dévoiler les pouvoirs magiques de sa face cachée. La réalisatrice islandaise, Kristin Johannesdottir, m'a ravi jusqu'à lui pardonner quelques longueurs. Peut-on mettre cela sur le dos d'un creux de vague? Peu importe. Quand on aime, on ne voit pas le temps passer.

Le jury comprenait Richard Roy, réalisateur, Gilles Noël, scénariste, Daniel Vincelette, directeur photo. André Marion personnifiait le public et le signataire représentait *Séquences*. Le prix du jury de la Banque Nationale est allé à **Sur terre** de Kristin Johannesdottir. Une mention spéciale a été accordée à **Où le soleil est froid** de Bogdan Dimitrescu.

Janick Beaulieu

ALAN RICKMAN DANS MESMER

L'acteur britannique Alan Rickman va incarner le célèbre médecin allemand Franz Mesmer dans une biographie tournée par Roger Spottiswoode. Mesmer (1734-1815) s'est rendu célèbre par ses recherches sur le magnétisme animal. Il a même donné son nom au verbe anglais mesmerize qui signifie hypnotiser. Dennis Potter est l'auteur du scénario. La vedette de Rickman sera nul autre que David Bowie. Tournage prévu dès mars 1993.

GODZILLA ET FRANKENSTEIN SONT DE RETOUR

La major hollywoodienne Tri-Star vient de conclure une entente avec la firme japonaise Toho pour obtenir le droit de faire un *remake* américain du célèbre *Godzilla*. Tri-Star espère mettre en chantier sa version de ce classique populaire de la science-fiction à temps pour que le film sorte l'été prochain. La même compagnie va coproduire, avec Francis Ford Coppola, une nouvelle adaptation du célèbre roman de Mary Shelley, *Frankenstein*. Le succès de *Bram Stoker's Dracula* a confirmé l'intérêt du public pour les classiques du cinéma d'horreur, alors pourquoi s'arrêter après un si bon départ? *Frankenstein* sera réalisé par Kenneth Branagh, lequel a déjà démontré son flair pour le fantastique en signant l'excellent *Dead Again*. Branagh jouera le rôle du baron Frankenstein. Le scénario, écrit par Steph Lady, sera fidèle au roman. *Mary Shelley's Frankenstein* sortira à Noël 1993.

Francis Ford Coppola est également occupé à produire *The Secret Garden*, un conte pour enfants réalisé par Agnieszka Holland (*Europa, Europa*). C'est l'histoire d'une petite orpheline venue vivre dans la grande maison d'un de ses oncles. Elle sympathise avec deux jeunes voisins et découvre avec eux un jardin abandonné. Les trois enfants entreprennent de faire reflourir ce jardin qui s'avère magique. Le film met en vedettes Maggie Smith et Kate Maberly. Le scénario, basé sur le conte de Frances Hodgson Burnett, est écrit par Caroline Thompson à qui l'on doit les scripts de *Edward Scissorhands* et *The Addams Family*.

CHARLIE BROWN AU GRAND ÉCRAN

Après une visite au Musée des Beaux-Arts de Montréal l'année dernière, la célèbre BD *Peanuts* du dessinateur Charles Schulz va devenir vedette du grand écran. C'est John Hughes qui pilote ce projet d'adaptation. Il ne s'agit pas d'un dessin animé, mais bel et bien d'une transposition avec acteurs. On ne sait pas encore qui va incarner le taciturne Charlie Brown. Hughes termine en ce moment la production d'une autre adaptation de bandes dessinées, *Dennis the Menace*.

LES DIFFICULTÉS DE DON BLUTH

Le réalisateur de dessins animés Don Bluth a établi son propre studio d'animation en Irlande dans les années 80 où il a produit des films comme *The Land Before Time* et le récent *Rock'O Doodle*. La compagnie, qui a déclaré faillite l'année dernière, vient de renaître avec John Boorman comme nouveau directeur. Cela va permettre à Bluth de compléter deux longs métrages que le cinéaste avait dû laisser en plan: *A Troll in Central Park* et *Thumbelina*.

MICHAEL DOUGLAS ET ROBERT DUVAL DANS FALLING DOWN

Le cinéaste Joel Schumacher (*Dying Young*) va tourner *Falling Down*, un drame policier avec Michael Douglas dans le rôle d'un homme qui commet des actes de violence gratuits sous l'influence d'un stress urbain mal digéré. Duvall incarne le policier qui tente de l'arrêter.

MEL GIBSON, RÉALISATEUR

Ses nombreux succès lui ayant assuré un pouvoir confortable à Hollywood, Mel Gibson passe maintenant de l'autre côté de la caméra. L'acteur australien va réaliser et interpréter *The Man Without a Face*. Gibson incarne le rôle d'un homme mystérieux et reclus qui fait jaser toute la population de la petite ville où il demeure. Cet individu fait connaissance avec un jeune garçon solitaire qui pleure la mort récente de

son père. Une amitié s'ensuit. Le film est l'adaptation d'un roman d'Isabelle Holland.

ILS TOURNENT QUOI ET AVEC QUIL... EN BREF

- BRIAN De PALMA va diriger AL PACINO dans *Carlito's Way*. Le célèbre acteur incarnera un gangster portoricain.
- ROBERT ALTMAN vient de mettre en chantier *Short Cuts* avec LILLY TOMLIN, TIM ROBBINS et JENNIFER JASON LEIGH. Ce film, dont la structure narrative rappelle celle de *Nashville*, raconte une histoire située dans un modeste milieu d'ouvriers.
- SIDNEY LUMET tourne à Toronto *Beyond Innocence* avec REBECCA DE MORNAY dans le rôle d'une avocate aux prises avec un client meurtrier.
- STEVEN SPIELBERG termine le tournage de *Jurassic Park* avec JEFF GOLDBLUM, SAM NEILL et LAURA DERN. L'histoire tourne autour d'un parc zoologique dont les animaux sont de véritables dinosaures.
- JOHN McTIERNAN retrouve sa star de *Predator*, ARNOLD SCHWARZENEGGER, dans le film *Last Action Hero*.
- WOODY ALLEN a mis en chantier son *Manhattan Murder Mystery*, une comédie noire avec ALAN ALDA, ANJELICA HUSTON, DIANE KEATON et Allen lui-même.
- JONATHAN DEMME, l'heureux réalisateur de *The Silence of the Lambs*, tourne en ce moment *Philadelphia* avec TOM HANKS, DENZEL WASHINGTON, MARY STEENBURGEN et JASON ROBARDS.
- PETER WEIR a réuni ISABELLA ROSSELLINI et JEFF BRIDGES dans *Fearless*.
- DAVID CRONENBERG retrouve sa vedette de *Dead Ringers*, JEREMY IRONS, dans *Mr. Butterfly* qu'il tourne à Toronto.

Martin Girard