

Mise aux points

Numéro 130, août 1987

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/50710ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)

1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1987). Mise aux points. *Séquences*, (130), 88–88.

Exceptionnel *****
 Remarquable *****
 Excellent ***
 Bon **

Passable .
 Médiocre O
 Nul OO



BEAULIEU

BÉRUBÉ

BONNEVILLE

GIGUÈRE

MARTINEAU

SCHUPP

Assault (The) (F. Rademakers) (p.78)	**	**	***	.		**
Believers (The) (J. Schlesinger) (p. 79)	.	.	.		**	
Beverly Hills Cop II (T. Scott)	**	.	.		.	**
Blind Date (B. Edwards) (p. 84)	**	.				
Caravaggio (D. Jarman)		**	***	**		
Charlotte for Ever (S. Gainsbourg)	OO	O				OO
Cours privé (P. Granier-Deferre)	**	.				
Double messieurs (J.-F. Stevenin)	.	.				
84 Charing Cross Road (D. Jones) (p. 76)	**	***	**	**		**
Full Metal Jacket (S. Kubrick) (p.64)	*****	*****	***			****
Gardens of Stone (F. Coppola) (p.68)	**	**	**	***	**	
Gate (The) (T. Takacs) (p. 61)	.	.				
Golden Eighties (C. Akerman)		**		.	**	
Hanoi Hilton (The) (L. Chetwynd)	**	.				
Harry and the Hendersons (W. Dear)	**	.	.			O
Homme renversé (L') (Y. Dion)	.	.	.	**		***
Innerspace (Joe Dante) (p. 77)	**	**	**			**
Ishtar (E. May) (p. 82)	.	.		.	O	
Laliberté (J.-P. Lefebvre)		**	**			
Lethal Weapon (R. Donner) (p. 87)	**	**			.	**
Levy et Goliath (G. Oury)	.	.	.			
Making Mr. Right (S. Seidelman)	.	.	**			
Mal d'aimer (Le) (G. Treves) (p. 81)	.	**	**			
Man Facing Southeast (E. Subiela)	***	***				
Marlene (M. Schell)		**		***		***
Mon beau village (J. Menzel)	***	***	***	***		***
Mother Teresa (A. et J. Petrie) (p. 70)	***	***	***			
Predator (J. McTiernan)	.	.	.			
Prick Up Your Ears (S. Frears) (p. 66)	***	***	***	****	***	O
Project X (J. Kaplan)	**	.				.
Raising Arizona (J. Coen) (p. 83)	**	**	***	**	***	**
Re-Animator (S. Gordon)	.	**		***		.
Roxanne (F. Schepisi) (p. 71)	**	**	**			**
Secret of My Success (The) (H. Ross) (p. 85)	**	**	**	.		
Sixième jour (Le) (Y. Chahine) (p. 80)	**	**	**			
Street Smart (J. Schatzberg)	**	**		.		
Storia (La) (L. Comencini) (p. 66)	***	***	**		.	
Summer Heat (M. Gleason)	.	**				
Swimming to Cambodia (J. Demme) (p. 86)	***	.		.	.	
Tin Men (B. Levinson) (p. 78)	.	**			***	
Twist and Shout (B. August) (p. 67)	***	***				
Unique (L') (J. Diamant-Berger)	.	**				
Untouchables (The) (B. De Palma) (p. 73)	**	***	***	****	***	***
Un zoo la nuit (J.-C. Lauzon) (p. 60)	**	***	***			
Witches of Eastwick (The) (G. Miller) (p. 72)	**	**	**			**