

## Pointage

---

Numéro 121, juillet 1985

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/50843ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)

1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

(1985). Pointage. *Séquences*, (121), 48–48.

# POINTAGE

Exceptionnel .....	Passable .
Remarquable .....	
Excellent ...	Médioocre .
Bon ..	Nul ..

	BEAULIEU	BÉRUBE	BONNEVILLE	GIGUÈRE	MARTINEAU	SCHLIPPSCHÜPP
<b>Alamo Bay</b> (L. Malle)	..	..	..	..	..	
<b>Avenir d'Emilie (L')</b> (H. Sanders-Brahms)	..	..	..	.		
<b>Bedroom Eyes</b> (W. Fruet)		0		00	00	
<b>Blood Simple</b> (J. et E. Coen)		...		...	...	
<b>Brussels by Night (Le Coup de fil)</b> (M. Didden)	.	.	.	0		
<b>Carmen</b> (F. Rosi)	.....	.....	.....	.....	...	..
<b>Cat's Eye</b> (L. Teague)		.		0	0	
<b>Compagnie des loups (La)</b> (N. Jordan)	.	...	.	.	..	
<b>Desperately Seeking Susan</b> (S. Seidelman)		..	..	...	..	..
<b>De Mao à Mozart</b> (M. Lerner)	..	...	...			..
<b>Gueuse de vie</b> (P. Bacso)	..	..	..	..	..	
<b>Hit (The)</b> (S. Frears)		..	.	0	..	
<b>Into the Night</b> (J. Landis)		.		.	0	
<b>Je vous salue, Marie</b> (J.-L. Godard)	0	..	0	.	..	
<b>Journal d'Edith (Le)</b> (H.W. Geissendorfer)	...	..		.....		
<b>King David</b> (B. Beresford)	.	.		00		
<b>Ladyhawke</b> (R. Donner)		..	..	..		..
<b>Lost in America</b> (A. Brooks)		..		..	.	
<b>Marche à l'ombre</b> (M. Blanc)		..	.		.	
<b>Mask</b> (P. Bogdanovich)		..	...	...	..	
<b>Pays où rêvent les fourmis vertes(Le)</b> (Herzog) ...	...	..	...	...	..	
<b>Purple Rose of Cairo (The)</b> (W. Allen)		...	.....	.....	...	.....
<b>Rambo (First Blood Part II)</b> (E.P. Cosmatos)		0				
<b>Revolt of Job (The)</b> (I. Gyongyossy et M. Kabay)	..	..		..		
<b>Rive droite, rive gauche</b> (P. Labro)	.	0	0	0	0	
<b>Rois du gag (Les)</b> (C. Zidi)	0	0	0	0	00	0
<b>Spécialistes (Les)</b> (P. Leconte)	.	.	.	0		
<b>Sure Thing (The)</b> (R. Reiner)		.		..		
<b>Tartuffe (Le)</b> (G. Depardieu)	..	..	.		...	..
<b>Times of Harvey Milk (The)</b> (R. Epstein)	..	.				.