

Tableau des astérix

Numéro 102, octobre 1980

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/51083ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)

1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1980). Tableau des astérix. *Séquences*, (102), 26–26.

The Stunt Man. Richard Rush, le metteur en scène, s'ingénie à démasquer les trucs de tournage à travers l'histoire d'un apprenti-cascadeur qui n'arrive pas lui-même à faire les distinctions voulues entre l'illusion et la réalité. Pourtant cette démystification est elle-même mystificatrice, puisque les éclaircissements qu'on nous donne sur les mystères des prises de vues apparaissent comme autant de prouesses réussies à coup d'effets de montage et de trucages. Et le monde du cinéma apparaît lui-même comme un univers mythique où oeuvrent des magiciens et des sorciers

sous l'oeil vigilant d'un démiurge inspiré, le réalisateur. La personnalité inquiétante de Peter O'Toole contribue d'ailleurs pour beaucoup à donner de ce personnage un portrait hautement insolite. A tout prendre, c'est un beau feu d'artifices et l'on s'étonne qu'une oeuvre aussi manifestement orientée vers le grand public ait eu tant de mal à se trouver un distributeur. (1)

Robert-Claude Bérubé

(1) En dernière heure, on apprend que la distribution commerciale de ce film est maintenant assurée par la 20th Century Fox.



LES Astérix

	BEAULIEU	BÉRUBÉ	BONNEVILLE	LE ROUX	LETREMBLE
Anxious to Return (L. Jun)	*	*	*		**
Apple (The) (M. Golan)	o	o	o	o	o
Banquière (La) (F. Girod)	**	**	**	o	*
Café Express (N. Loy)	*	**	**	o	*
Chasse sauvage du roi Stakh (La) (V. Roubintchik)	**	**	**	o	**
Distant Cry From Spring (A) (Y. Yamada)	**	**	**		**
Fabian (W. Gremm)	*	o	o		o
Filasse (R. de Hert)	***	***	***	*	**
Fontamara (C. Lizzani)	**	***	***		**
Great Santini (The) (L. J. Carlino)	*	**	**	*	**
Health (R. Haltman)	**	*	*	*	
Hordubal (J. Balik)			*	o	o
Intruse (L') (C. H. Christensen)	*	*	*		
Lucky Star (The) (M. Fischer)	*	o	*	o	*
Miedos (Los) (A. Doria)	*	*	*		
Mano Negra (La) (F. Colomo)	**	*	*		*
Nido (El) (J. de Arminan)	**	**	**		**
No More Easy Going (Y. Higashi)	*	*	*	o	
Parents du dimanche (Les) (Janos Rozsa)	*	**	**	**	**
Paysan Julian Makabayan (Le) (C. Ad Castillo)	*	o	o		
Pureté du coeur (La) (R. van Ackeren)	*	*	*	**	**
Stunt Man (The) (R. Rush)	**	**	**		*

LA COTE DES ASTERIX : oo : horrifix, o : anémix, * : modix, ** : sympathix, *** : magnifix, ***** : fantastix