

Les Astérix de *Séquences*

Numéro 92, avril 1978

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/51190ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)

1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

(1978). Compte rendu de [Les Astérix de *Séquences*]. *Séquences*, (92), 48–48.

LES Astérix DE séquences



	BEAULIEU	BERUBE	BONNEVILLE	ELIA	LEROUX	SCHUPP
Cet obscur objet du désir (L. Bunuel)	**	**	**	**	***	**
Choirboys (The) (R. Aldrich)	*	o		oo	**	oo
Coma (M. Crichton)	*	*	*	o	*	*
Goodbye Girl (The) (H. Ross)	*	*		**	o	*
Femme fidèle (La) (R. Vadim)		o			o	o
Fleurs du miel (Les) (C. Faraldo)		**		oo	**	
Je t'aime, moi non plus (S. Gainsbourg)		o	oo	*	o	
Juge Fayard dit "le Shériff" (Le) (Y. Boisset)	**	*	**	*	*	
Julia (F. Zinnemann)	**	**	**	**	*	**
Marche triomphale (La) (M. Bellocchio)	**	*	**	**	o	
1900 (B. Bertolucci)	***	**	**	***	***	**
Moi, Pierre Rivière, ayant égorgé ma mère, ma soeur et mon frère . . . (R. Allio)	**	***	**		***	
Mon Dieu, comment suis-je tombée si bas . . . (L. Comencini)	*	*	*	*	o	***
Mr. Klein (J. Losey)	**	***	***	*	*	
Nuit d'or (S. Moati)	*	*		**	*	o
Nous nous sommes tant aimés (E. Scola)	***	***	***	***	***	
One and Only (The) (C. Reiner)		*	o	o	**	o
Passé simple (Le) (M. Drach)	*	*	*	*	*	
Saturday Night Fever (J. Badham)	**	*	**	*	**	*
Serpent's Egg (The) (I. Bergman)	***	**		**	*	**
Taxi mauve (Un) (Y. Boisset)	*	**	**	*	o	
Turning Point (The) (H. Ross)	**	**	**	**	*	*
Vices privés, vertus publiques (M. Jancso)	*	*	*		o	
Vie devant soi (La) (M. Mizrahi)	**	**	**	**	*	**
World's Greatest Lover (The) (G. Wilder)		*		o	o	*

LA COTE DES ASTERIX : oo : horrifix, o : anémix, * : modix, ** : sympathix,
*** : magnifix, ***** : fantastix