

Les Astérix de Séquences

Numéro 81, juillet 1975

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/51364ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)

1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1975). Les Astérix de Séquences. *Séquences*, (81), 48–48.

LES Astérix DE séquences



	BEAULIEU	BERUBE	BONNEVILLE	LEROUX	SCHUPP
Action (<i>R. Spry</i>)	**	**			
Day of the Locust (<i>J. Schlesinger</i>)	**	**	**	**	**
Chair pour Frankenstein (<i>P. Morrissey</i>)	*	o	*	*	oo
Du sang pour Dracula (<i>P. Morrissey</i>)	*	*	o	o	
Femme de Jean (La) (<i>Y. Bellon</i>)	*	**	*	**	
Fête à Jules (La) (<i>B. Lamy</i>)	**	**	**		
Four Musketeers (The) (<i>R. Lester</i>)	**	**	**	**	**
Funny Lady (<i>H. Ross</i>)	*	**	**	*	**
Great Waldo Pepper (The) (<i>G.R.Hill</i>)	*	**		*	**
French Connection II (<i>J. Frankenheimer</i>)		**	**	**	
Hearts and Minds (<i>P. Davis</i>)		**	**	**	
Janis (<i>H. Ack et S. Findlay</i>)		*		*	*
Jaws (<i>S. Spielberg</i>)		**	**	**	**
Jeu avec le feu (Le) (<i>A. Robbe-Grillet</i>)	*	*	*	o	
Jeune fille assassinée (La) (<i>R. Vadim</i>)	*	o		o	*
Mahler (<i>K. Russell</i>)		**	*	*	
Monty Python and the Holy Grail (<i>T. Jones et T. Gilliam</i>)		**		*	**
Passenger (The) (<i>M. Antonioni</i>)	***	**	**	***	**
Prisoner of the Second Avenue (The) (<i>M. Frank</i>)		*	*	*	*
Return of the Pink Panther (The) (<i>B. Edwards</i>)		**		**	**
Scènes de la vie conjugale (<i>I. Bergman</i>)	***	***	***	***	***
Shampoo (<i>H. Ashby</i>)		**	**	***	**
Stavisky (<i>A. Resnais</i>)	**	***	**	***	***
Sweet Movie (<i>D. Makavejev</i>)	*	*	*	*	
Tout feu, tout femme (<i>G. Richer</i>)	oo	oo	oo	oo	oo
Tommy (<i>K. Russell</i>)	**	**	*	o	**
Violons du bal (Les) (<i>M. Drach</i>)	*	**	*	**	*
Yakuza (The) (<i>S. Pollack</i>)		**		*	**
Zig Zig (<i>L. Szabo</i>)	*	*	*	**	*

LA COTE DES ASTERIX : oo : horriflix, o : anémix, * : modix, ** : sympathix,
*** : magniflix, ***** : fantastix