

Les Astérix de Séquences

Numéro 76, avril 1974

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/51409ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)

1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1974). Les Astérix de Séquences. *Séquences*, (76), 48–48.

LES Astérix DE séquences



	BEAULIEU	BERUBE	BONNEVILLE	SCHUPP
Arpenteurs (Les) (M. Soutter)		**	*	
Bingo (J.-C. Lord)		*	*	
Bulldozer (P. Harel)	*	oo	o	
Dernières Fiançailles (Les) (J.-P. Lefebvre)	***	***	***	
Don't Look Now (N. Roeg)		**	**	**
El Topo (A. Jodorowsky)	**	**	*	***
Emmerdeur (L') (E. Molinaro)	**	*	**	**
Exorcist (The) (W. Friedkin)	**	*	*	***
Femme en bleu (La) (M. Deville)	**	**	**	**
Homme au cerveau greffé (L') (A. Delvaux)	*	*	*	
Il était une fois dans l'Est (A. Brassard)		*	*	*
Invitation (L') (C. Goretta)	**	***	***	**
Je t'aime (P. Duceppe)	o	o	o	o
Jonathan Livingston Seagull (H. Bartlett)		*	*	*
Last Detail (The) (H. Ashby)		**		*
Magnum Force (T. Post)		o	*	o
Montréal Blues (P. Gélinas)		*	*	
New Land (The) (J. Troell)		****	****	***
Noces Rouges (Les) (C. Chabrol)	**	*	*	***
Paper Chase (The) (J. Bridges)		**	**	*
Papillon (F. G. Schaffner)	**	**	**	*
Salut l'artiste (Y. Robert)	*	o	*	*
Serpico (S. Lumet)		***	***	**
Sleeper (W. Allen)	**	**	**	**
Sting (The) (G. R. Hill)	***	**	**	**
Zozos (Les) (P. Thomas)	*	*	*	o

LA COTE DES ASTERIX : oo : horrifix, o : anémix, * : modix, ** : sympathix,
 *** : magnifix, **** : fantastix