

## Ciné-clubs

---

Numéro 12, février 1958

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/52259ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)

1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

(1958). Ciné-clubs. *Séquences*, (12), 47–48.

CINE - CLUBSUne journée d'étude bien réussie (pour les dirigeants de ciné-clubs masculins)

Le 24 novembre 1957, 27 institutions d'enseignement envoyaient 73 délégués à une journée d'étude qui s'est tenue à Montréal, de 10 heures du matin à 5 heures du soir. Au cours de cette journée, les invités ont eu le plaisir de voir le dernier film de Robert Bresson, Un condamné à mort s'est échappé et de le discuter sous la direction du R. P. J. Cousineau, S.J. . Après un repas fort apprécié, des échanges de vues ont permis à plusieurs délégués de connaître le fonctionnement d'un ciné-club. Si l'on en juge par les vœux émis, la prochaine réunion, qui se tiendra à la fin du mois, de février, devrait connaître un aussi vif succès.

N.B.: - Le film Un condamné à mort s'est échappé est maintenant disponible en 16 mm.

Un stage de cinéma ... en hiver

Le ciné-club de l'Amitié (Ecole Secondaire Querbes) a organisé, pour les vacances d'hiver, un camp de formation spécialement pour son comité. La journée était partagée ainsi: matin, exposé sur un point de cinéma et discussion du film vu la veille; après-midi, vie au grand air (ski); soir, débat sur une question de cinéma et présentation d'un film. Ce sont les membres eux-mêmes qui ont présenté les films et en ont assuré la discussion. Le programme à l'étude a permis de revoir le langage du cinéma. Il va sans dire que les journées furent bien remplies. Et les participants ne sont pas prêts d'oublier des quatre jours (trop courts) passés dans le nord, à Val Morin, ... par 20 sous zéro.

L'E.S.S.S. organise une semaine de cinéma

Le comité de cinéma de l'Ecole Secondaire Saint-Stanislas a pris l'initiative de tenir une semaine de cinéma au profit de tous les élèves de l'école. Un étalage de livres de cinéma et une exposition de photos d'acteurs et de réalisateurs ornaient la salle de récréation. De plus, deux séances de cinéma ont été données au cours de la semaine dont une a fait l'objet d'un intéressant débat. Pour clôturer la semaine, une rencontre avec le Directeur du Centre diocésain de Montréal a permis aux élèves de connaître les efforts de l'Eglise pour aider les jeunes à profiter dignement du cinéma. SEQUENCES offre ses sincères félicitations aux organisateurs de cette semaine qui n'ont pas ménagé leur temps pour en faire un réel succès.

Il se fait du bon travail au Séminaire de Joliette

Nous avons reçu une excellente lettre du Séminaire de Joliette nous faisant connaître le travail accompli dans cette institution pour promouvoir la culture cinématographique. On a présenté des films qui ont été abondamment discutés. Bien que le comité de cinéma ne soit pas définitivement formé, on ne néglige pas de servir aux élèves des films qui prêtent à réflexion. Mais sans doute on en viendra bientôt à établir un programme rationnel grâce à un travail plus concerté.

Valleyfield repart

La dynamique équipe qui compose le Comité de Cinéma du Séminaire de Valleyfield a repris officiellement ses fonctions après les fêtes de Noël. Pour entamer le programme centré sur La Condition humaine, elle a cru bon de faire présenter le sujet par un conférencier invité. De plus, elle s'apprête à consacrer une journée complète à des réflexions sur le cinéma et la télévision. Les élèves de tout le Séminaire pourront bénéficier du travail intelligent de ces jeunes pleins de belles ambitions.

- Saint-Laurent fait le point

Durant les vacances de Noël, les membres du Comité de cinéma du Collège Saint-Laurent ont cru bon de se réunir pour reviser leurs positions. Au cours de cette journée, d'étude, ils se sont donné des constitutions et ils ont établi un programme d'action. C'est donc dire que Saint-Laurent entend mener à bien le travail d'éducation cinématographique au collège. Bravo!

- Rigaud se prépare

Le Ciné-Bourget prépare, pour le mois de mars, trois journées (consécutives) consacrées au cinéma. Pour cette circonstance, il compte faire appel à des conférenciers, alerter les jeunes sur des problèmes de cinéma et présenter des films. C'est dire le profit que pourront retirer les collégiens de ces manifestations.

- Au Scolasticat-Ecole Normale des FF. Sainte-Croix

Depuis le début de la présente année scolaire, les religieux scolastiques des FF. de Sainte-Croix tiennent régulièrement des séances de ciné-club. De plus, ils étudient systématiquement le programme de SEQUENCES et essaient d'en tirer profit à l'occasion de la projection des films. Des comptes-rendus parus dans le bulletin "La Flambée" attestent que ces jeunes éducateurs prennent au sérieux leur future tâche et se préoccupent des exigences de nos temps modernes.

- SEQUENCES ... peut servir

En relation avec le programme d'étude de SEQUENCES no 11, deux films français furent proposés aux ciné-clubs féminins. Le dernier film de Robert Bresson, Un Condamné à mort s'est échappé, a reçu un accueil très favorable auprès des éducatrices responsables des ciné-clubs. Mais la mise en circulation de la copie en 16mm n'aura lieu qu'au début de février.

Heureusement, un autre film français, Le Ciel est à vous, de Jean Grémillon, a été proposé aux ciné-clubs. Sans préjugé de la popularité de ce film, il reste certain que cette oeuvre intelligente et même exaltante pourra apporter à la fois fraîcheur et enthousiasme à la jeunesse féminine.

- Deux heureuses exceptions

Nous déplorons l'absence de nouvelles de la part des ciné-clubs féminins. Pourtant, nous soupçonnons le beau travail qui se fait dans plusieurs institutions. Pourquoi ne pas nous le dire en quelques lignes? ... Pour nous consoler, nous avons reçu une lettre nous apprenant la fondation du ciné-club Saint-Augustin à l'Ecole Secondaire Sainte-Anne-Marie et un rapport sur les activités de l'Ecole Normale Notre-Dame de Montréal. A cet endroit, on nous apprend que la projection du film, Le Trésor de la Sierra Madre, a fait l'objet d'une attention particulière de la part du comité de cinéma et du comité de J.E.C. . Un centre d'intérêt a été créé dans l'école et le film a remporté un très vif succès. En plus, on a tâché de promouvoir la connaissance de la technique du cinéma en préparant de nombreuses affiches et en organisant un concours auquel un grand nombre de normaliennes ont participé. L'enthousiasme est à son comble et le travail va bon train.

Nous espérons que le courrier se fera plus abondant à l'avenir. Sans autre avis ...