

Séquences

Numéro 3, février 1956

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/52375ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)

1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1956). Séquences. *Séquences*, (3), 25–25.

SEQUENCES

TEMOIGNAGE :

"SEQUENCES apparait sous un souffle d'espérance, et promet de ne pas décevoir ses lecteurs, si l'on en juge par les numéros d'octobre et de décembre. Les articles sont substantiels, appuyés sur une documentation abondante, et complétée par des travaux d'exécution qui seront sûrement appréciés des réalisateurs libres de s'y adonner.

"SEQUENCES étant non seulement "un organe d'information mais un bulletin de formation cinématographique", comme le fait remarquer le dernier numéro, il faut désirer pour cette nouvelle et courageuse initiative du Centre un succès toujours croissant"

. . .

Soeur Sainte Marie-Ernestine, c.n.d.
Assistante générale,
Congrégation de Notre-Dame

UTILISATION :

La Commission-des-Ciné-clubs fait tout en son possible pour fournir aux ciné-clubs un bulletin adapté et utile.

Mais ce sont ceux qui utilisent "Séquences" qui peuvent le plus adéquatement juger si le but proposé est plus ou moins atteint et qui peuvent aider à l'amélioration de leur bulletin.

Nous proposons donc un petit questionnaire d'enquête. Plus les réponses nous parviendront nombreuses, mieux nous serons fixés

1. La matière de chaque bulletin est-elle trop abondante?
2. Les études sont-elles trop techniques?
3. La matière d'étude est-elle trop vulgarisée, ou trop compliquée, ou trop simpliste?
4. De quelle manière utilisez-vous le bulletin?
5. Avez-vous ^{produit} certaines réalisations à partir des travaux suggérés dans les bulletins? Avez-vous d'autres réalisations à votre compte?
6. La sections "Vie des Ciné-clubs" :
 - devraient-elles comporter plus de nouvelles des ciné-clubs
 - devraient-elles comporter d'autres rubriques? Lesquelles?
7. Avez-vous des suggestions à formuler pour l'amélioration du bulletin? Lesquelles?

N.B. Nous réitérons notre invitation aux ciné-clubs à nous faire parvenir leurs nouvelles, leurs opinions, leurs suggestions, etc...
