

Nouvelles et activités des ciné-clubs

Numéro 2, décembre 1955, janvier 1956

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/52390ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)

1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1955). Nouvelles et activités des ciné-clubs. *Séquences*, (2), 24–30.

NOUVELLES ET ACTIVITES DES CINE-CLUBS

I - LISTE DES CINE-CLUBS MASCULINS EN OPERATION (1)

A) Diocèse de Montréal:

- Collège de l'Assomption: responsable: M. l'abbé Jean-Paul Rivet
 - actif depuis 5 ans - 60 membres - 5 films l'an
 - ciné-club fermé - comité: réunions régulières
 - rapport des discussions - journal (4e année) -
- Collège de Montréal: responsables: MM. Perras et Bérubé, pp.ss.ss.
 - débuts: sept.'55 - 25 membres (Vers.-B.L.)
 - le comité rédige un journal: "Ciné M."
- Collège Jean-de-Brébeuf: responsable: R.P. Louis-Bertrand Raymond, S.J.
 - début, sept.'55 - 25 membres (B.L.- Philo)
 - comité - 3 séances depuis septembre
- Collège Laval: responsables: RR.FF.Louis-Clément et Octave-Roland,
 - depuis 3 ans - 80 membres - 1 film par mois
 - comité rédige un rapport des séances
- Collège Notre-Dame: - responsable: R.F. Yvan Sarrazin, é.s.c.
 - début, sept.'55 - 70 membres - comité - rapport
 - 8 films cette année
- Collège Ste-Marie: - responsable: R.P. Robert Bernier, S.J.
 - depuis 4 ans - 125 m.(2 groupes: B.L.-RH.; Ph.)
 - c.c. fermé - 6 séances par an
- Collège St-Laurent: -responsable: R.P. Henri-Paul Sénécal, c.s.c.
 - depuis 6 ans - 120 membres - 7/8 films par an
 - comité publie le "Ciné-Laurentien"
- Séminaire des Missions-Etrangères: responsable: M. l'abbé Claude Guillet
 - 2e année - 80 membres - 5 films l'an / p.m.é.

* Les ciné-clubs suivants viennent de se former:

- Collège Stanislas - responsable: M. l'abbé Georges James
- Mont-Saint-Louis - ... : M.l'abbé J.P.Larouche, R.F.Isidore, i.c.
- Collège Roussin - ... : R.F. Jean-Denis, s.c.
- Ec. Sup. St-Stanislas...: R.F. Dalmace, e.c.
- Collège St-Ignace - ... : R.P. Gérard St-Jean, S.J.
- Grand Séminaire de Mtl : M. Procule Léveillé, p.s.s.

* Ciné-clubs en formation:

- Ec.Sup.St-Viateur: resp. R.F.André Théôret, c.s.v.) ont déjà eu des
- Ext. Classique Ste-Croix: R.P.A.M.Arsenault,c.s.c.) activités
- Collège André-Grasset: - R.P.Jean Langis, p.s.s.

(1)

- Nous nommons tous les ciné-clubs qui, à notre connaissance, sont en opération. Si certains ont été oubliés, prière de nous en informer immédiatement. - La liste des ciné-clubs féminins sera donnée dans un numéro subséquent.

B) Autres diocèses:

- Séminaire de Ste-Thérèse responsable: M. l'abbé Charles Lussier
 - depuis 5 ans - 40 membres - 1 film par mois
 - comité rédige fiches de culture cinématographique et rapports des discussions
- Séminaire de Valleyfield: responsable: Raymond Carignan
 - depuis 4 ans - 110 membres - publie "Ciné-Contact"
- Collège Bourget, Rigaud: responsable: R.P. Jean Primeau, c.s.v.
 - depuis quelques années - séances régulières
- Ec.Sup. Ste-Cécile, Valleyfield: - M. Aurèle Boileau, professeur
- Séminaire de Joliette

- Séminaire de St-Jean: responsable: Jean L'Ecuyer
- Séminaire des OMI, Chambly: responsable: R.P. Elzéar Béliveau, O.M.I.
- Ec.Sup. Notre-Dame Auxiliatrice, St-Jean

C) Hors de la Fédération des Centres Diocésains de Cinéma:

- Séminaire de Ste-Hyacinthe - responsable: Claude Laguë
- Séminaire de Nicolet - responsable: M. l'abbé Gérard Marier
- Collège Sacré-Coeur, Victoriaville (Ciné Welles): resp.: Paul Nobréga
- Collège des Jésuites, Québec (Ciné-club Garnier): resp.: R.P. Jacques Cousineau,
/ S.J.

* * * * *

II- COMITE CONSULTATIF :

Le 3 novembre dernier, la Commission des Ciné-clubs convoquait en comité consultatif, les professeurs responsables du cinéma dans les institutions masculines des diocèses de la F.C.D.C. Le but de cette rencontre était de discuter l'orientation et la coordination du travail des ciné-clubs.

Etaient présents à la réunion :

Des écoles ou collèges :

R.P. Gérard St-Jean, s.j.	Collège St-Ignace
R.P. Louis-Bertrand Raymond, s.j.	" Jean-de-Brébeuf
M. l'abbé J.P. Rivet	" de l'Assomption
R.F. Louis-Clément, m.	" Laval
R.F. Octave-Rolland, m.	" "
R.P. Elzéar Béliveau, o.m.i.	" des OMI, Chambly
R.F. Yvan Sarrazin, c.s.c.	" Notre-Dame
R.F. Jean-Denis, s.c.,	" Roussin
R.F. Dalmace	Ecole sup. St-Stanislas
R.F. André Théoret, c.s.v.	" " St-Viateur
R.F. Isidore, e.c.	Mont St-Louis
M. l'abbé Gérard Marier	Séminaire de Nicolet
M. l'abbé Charles Lussier	" Ste-Thérèse
MM. Raymond Carignan	" de Valleyfield
Marcel Mire	" " "
R.P. H.P. Sénécal, c.s.c.	Collège de St-Laurent

Du Centre Catholique du Cinéma de Montréal :

M. l'abbé J.M. Poitevin, p.m.é., directeur

De la Commission des Ciné-Clubs :

M. l'abbé J.P. Rivet, directeur
R.P. H.P. Sénécal, c.s.c., directeur-adjoint
M. Marc Hébert, responsable

Un rapport de la réunion sera envoyé aux institutions masculines.

* * * * *

III - COMMISSION DES CINE-CLUBS A ST-JEAN :

La COMMISSION CENTRALE DES CINE-CLUBS de la F.C.D.C. a demandé à chacun des diocèses de former une COMMISSION DIOCESAINE DES CINE-CLUBS pour intensifier le travail entrepris. Cette Commission vient d'être établie à St-Jean, par le Centre du Cinéma de l'endroit. Le directeur est le R.P. Elzéar Béliveau, o.m.i.

Cette nouvelle Commission ouvrait ses activités, le 6 novembre dernier, par une journée d'étude pour les éducateurs du diocèse.

Le programme de la journée comprenait: une allocution de M. l'abbé Lucien Labelle, directeur, sur le Centre diocésain du Cinéma

une conférence sur "L'importance de la formation cinématographique chez nos élèves", par le R.P. Jules Godin, s.j.; des échanges de vues par commissions et en assemblée plénière; quelques données sur les principes généraux d'un ciné-club, par Mlle Gisèle Montbriand; la projection de "La Grande Illusion" de Jean Renoir, suivie d'une discussion dirigée.

Un grand nombre d'éducateurs et d'éducatrices assistaient à cette journée qui s'est avérée intéressante et prometteuse pour l'avenir

* * * * *

IV - DES CIRCUITS DE FILMS :

1- Dans les Institutions féminines :

Les films "Horizons sans fin", de Jean Dréville et "Deux Sous d'Espoir", de Renato Castellani ont été étudiés par les comités de cinéma féminins, en relation avec les responsables de la Commission des Ciné-Clubs. Le premier film a circulé dans une quarantaine d'écoles chez les élèves de 8ème à 11ème année et du cours Lettres-Sciences. Le second a été vu par une quinzaine de groupes des cours spéciaux, des écoles normales, des Instituts familiaux et des collèges classiques.

Les commentaires reçus nous disent :
sur "Deux Sous d'Espoir" :

- Les élèves du comité de cinéma ont bien aimé leur travail lors du prévisionnement...
- Le film a été accepté et compris par la majorité des filles...
- Indifférence chez les plus jeunes et les moins réceptives...
- Discussion très profitable à toutes cependant...

(Institut familial bilingue, St-Jacques de Montcalm)

- Pour ce ciné-club, il y a préparation de conférences sur le néo-réalisme et le film en lui-même...

(Collège St-Maurice, St-Hyacinthe)

sur "Horizons sans fin"

- Film aimé par la majorité ...
- L'absence d'intrigue sentimentale déroute un peu ...
- Discussion, un succès...

(Pensionnat Ste-Emilie, Montréal)

- Opinions partagées sur l'aspect trop documentaire du film et sur la qualité d'âme d'Hélène Boucher...
- Mais film qui ne désappointa personne...

(Pensionnat N.-D.-des-Anges, V.S.L.)

- Discussions très intéressantes ...

(Pensionnat St-Charles, Ste-Rose)

- Discussion très animée...

- L'accent est mis sur la féminité d'Hélène Boucher dont la personnalité, cependant, manque d'un complément surnaturel...

(Ecole Normale Esther Blondin, Rigaud)

2- Les circuits de l'Institut Canadien du film :

-Les films qui sont déjà passés ont reçu les adhésions suivantes:

La Passion de Jeanne d'Arc, de Carl Dreyer, en octobre:
3 inscriptions

Les Enfants d'Hiroshima, en novembre et décembre: présenté
par 14 ciné-clubs tant féminins que masculins

-Les films offerts de février à avril 1956 :

Hallelujah : du 30 janvier au 9 février; 3 inscriptions à
date: 7, 8 et 9 février.

Le Million, de René Clair, remplacera The Birth of a Nation
et sera disponible du 14 au 23 février; 4 réservations à
date: 14, 16, 17 et 21 février.

Louisiana Story : du 18 au 31 mars; 4 réservations à date:
20, 21, 22 et 24 mars

La Passion de Jeanne d'Arc : du 19 au 26 avril; 3 réservations
à date: 19, 24 et 25 avril.

Les ciné-clubs qui ont l'intention de présenter l'un ou l'autre de ces films, sont priés de s'inscrire au plus tôt. A cette fin, utiliser le coupon dans Séquences, No. 1, p. 18, en remplaçant la mention de "The Birth of a Nation" par "Le Million" (les dates sont différentes aussi)

3- Rhythm of a City :

On se rappelle que la Commission a fait venir ce film suédois à Montréal pour les ciné-clubs, en raison du grand intérêt qu'il présente pour une étude sur les images et le rythme.

Quatorze ciné-clubs ont à date présenté et étudié le film.

" Le documentaire "Rhythm of a City" fut présenté deux fois et obtint un très vif succès. La technique en fut étudiée avec soin et appréciée à sa juste valeur"

(Collège St-Maurice, St-Hyacinthe)

Le film restera à la Commission des Ciné-clubs, jusqu'au 31 décembre. Mais si d'autres demandes nous viennent de la part des ciné-clubs, nous verrons à garder le film pour le mois de janvier. Hâtez-vous!

4- Les Diapositives :

Une série de cinquante diapositives sur la grammaire cinéma-

a été présentée et étudiée dans une dizaine de ciné-clubs.

Ce service des diapositives reste à la disposition de chacun.

* * * * *

V- COMPTE-RENDUS D'ACTIVITES :

Les compte-rendus des ciné-clubs sur "Horizons sans fin", "Deux Sous d'Espoir" et "Les Enfants d'Hiroshima" ont été donnés ci-haut.

Autres activités :

Séminaire de Valleyfield :

- Présentation du film "Maria Candelaria" qui étonne les membres du ciné-club par sa simplicité et sa naïveté; mais le film les convainc qu'ils en ont encore à apprendre en cinéma.

Collège St-Maurice (St-Hyacinthe) :

- Il y a eu trois conférences sur la technique du film: plans, mouvements de la caméra et montage
- Présentation et étude de "Rhythm of a City"

Collège de St-Laurent : Rapport pour sept. et oct. 1955 -

- Les activités du Ciné-club ont débuté lentement, mais d'un pas sûr, vu l'expérience de l'année précédente. Quatre réunions suffirent à la cohésion des dirigeants. Puis un système d'affiches, des discours dans les hautes classes, appelèrent les collégiens à donner leur appui et leur adhésion au mouvement. Le résultat s'avéra très satisfaisant: 125 membres sont maintenant sur nos listes.

- Quant aux représentations de films, nous avons opté pour trois films dans le laps oct.-décembre. Aussi, le 22 octobre, après une courte allocution du président, les adhérents au Ciné-club voyaient, puis discutaient "Deux Sous d'Espoir", de Castellani; le comité du Ciné-club n'a pu que jubiler devant la fiévreuse et réelle discussion ouverte après le spectacle.

- Nous continuerons le 19 novembre avec "Les Vacances de M. Hulot". La documentation s'empile déjà. Et nous clôturerons le premier semestre par "Les Enfants d'Hiroshima, prévu pour le 3 décembre. C'est donc dire que tout va bien à Saint-Laurent.

Séminaire de Ste-Thérèse :

- Le 25 novembre : présentation des "Vacances de M. Hulot". Quelque chose de neuf et de plaisant.

- Le collège s'est procuré un ciné, 16mm et un film sera tourné sur la vie du collège. L'équipe de réalisation doit tout d'abord établir un scénario écrit.

Ecole Normale de St-Jérôme :

- Le comité de cinéma a lancé une enquête sur le nombre et l'origine des films vus par les élèves, au cours de l'été. Trente-six réponses donnent les résultats suivants :

Une moyenne de 6 films par élève ont été vus, dont
48% sont originaires des Etats-Unis
37% " " de la France
15% " " d'autres pays

- L'on souhaite un camp de cinéma pour cet hiver ...

Séminaire des Missions Ettrangères - Pont Viau :

- le 20 novembre, ciné-club sur "Jeux Interdits". Très beau film, mais qui pour faire ressortir le contraste entre le monde des adultes et celui des enfants, exagère la bêtise, la superficialité et la perfidie des adultes.

Très bon musical inoubliable. Un film pour public averti.

COMMENTAIRES SUR SEQUENCES

Les félicitations et commentaires reçus sur "Séquences" ont procuré joie et encouragement à l'équipe des rédacteurs.

Nous reproduisons ici quelques passages de lettres qui peuvent intéresser tous les lecteurs de "Séquences" :

- "Nous commentons un article à chaque réunion..."
(Pens. St-Charles - Ste-Rose)

- "Ces documents facilitent énormément le travail de préparation et fournissent des bases solides et des points de repère très intéressants"
(Collège St-Maurice, St-Hyacinthe)

- "Ce nouveau bulletin s'annonce prometteur. On y discerne un souci d'éclairer et de former... Chaque membre du Comité a son Bulletin et il est entendu que notre réunion du mardi sera désormais plus fructueuse, parce qu'il y aura toujours du "pain sur la planche"...
(Collège Basile Moreau)

- "...enfin, on sent, de façon certaine qu'il y a une base à quelque part, où l'on peut référer, où l'on peut avoir des renseignements, et de quoi on peut espérer toujours du neuf.

Il n'y a qu'une chose de regrettable, l'absence d'illustration, il est vrai qu'au prix que vous demandez, il est presque impossible d'y penser, mais peut-être qu'en augmentant ce prix?

Puis-je me permettre d'offrir mes félicitations au rédacteur ou à la rédactrice du rapport du stage des étudiantes; le style alerte, vif et joyeux de l'auteur... contribue à soulager l'atmosphère lourde de pages précédentes et suivantes. Aération, tel est le "truc" et par n'importe quel astuce..."

(Jocelyn Dubois, ciné-club du Séminaire de Ste-Thérèse)

COUPON DE COMMANDE pour SEQUENCES ND. 3 (découper et envoyer pour le 15 janvier 1956)

Nous désirons recevoir exemplaires de "Séquences" no. 3
Nous incluons la somme de en payement de ces numéros

COUT D'UN EXEMPLAIRE: \$0.20 pour les diocèses de la F.C.D.C.
\$0.25 pour les autres endroits
(+ frais d'expédition: par ex. pl., .03 à Montréal, .04 en dehors)

NOM :
(Indiquer a/s de qui, si pour une Institution)

ADRESSE : VILLE :