

Turin, J. (2008). *Ces livres qui font grandir les enfants*. Paris, France : Didier Jeunesse

Pascale Thériault

Volume 36, numéro 3, 2010

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1006285ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1006285ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Revue des sciences de l'éducation

ISSN

0318-479X (imprimé)

1705-0065 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Thériault, P. (2010). Compte rendu de [Turin, J. (2008). *Ces livres qui font grandir les enfants*. Paris, France : Didier Jeunesse]. *Revue des sciences de l'éducation*, 36(3), 820–821. <https://doi.org/10.7202/1006285ar>

privilegiée. Todorov déplore que, parmi les conséquences de ce choix, il y ait une quantité de textes formalistes, l'omniprésence d'une vision nihiliste du monde et le narcissisme dont les écrivains contemporains en France font preuve.

L'essai de Todorov est une contribution intellectuellement stimulante à la réflexion sur l'enseignement de la littérature dans les écoles secondaires, les collèges et les universités. En faisant preuve d'une connaissance profonde et étendue du sujet, il montre avec précision les problèmes soulevés par une approche structuraliste de la littérature. Enfin, même si sur un plan général, les idées de Todorov sont très intéressantes, sur un plan plus pratique elles ne tiennent pas compte des contraintes économiques, des ressources humaines limitées, du nombre d'élèves par classe et des difficultés d'évaluation des connaissances : une série de problèmes qui font partie de la réalité de l'enseignement de toute matière aussi bien dans les écoles secondaires que dans les universités !

JORGE CALDERÓN
Simon Fraser University

Turin, J. (2008). *Ces livres qui font grandir les enfants*. Paris, France : Didier Jeunesse.

Par le biais de près d'une centaine d'albums, Joëlle Turin propose au lecteur un voyage au pays de l'enfance. D'entrée de jeu, l'introduction rappelle que la richesse de certains albums, s'exprimant par la diversité des liens qui unissent le texte et l'illustration, fait grandir les enfants. Par la suite, l'ouvrage se divise en cinq parties déterminées selon certains domaines de la vie du jeune enfant : ses jeux, ses peurs, ses grandes questions, lui et les autres ainsi que ses joies et ses peines. Enfin, le livre se termine sur la mention du plaisir procuré par la lecture d'histoires et la complicité qui s'installe entre l'adulte, l'enfant et l'album au moment de cette activité.

Afin de situer le lecteur, chaque partie du livre s'ouvre sur une mise en contexte du domaine de vie abordé et de son apport au développement de l'enfant. Malgré la justesse des propos, ceux-ci gagneraient à être appuyés par des auteurs associés au domaine de vie traité. Le domaine de vie est ensuite abordé selon différents thèmes. Par ailleurs, sans vouloir remettre en question la pertinence des thèmes, l'alliance entre ceux-ci et le domaine de vie ne nous semble pas toujours à propos. Par exemple, les thèmes retenus pour le domaine de vie *Grandes joies et petites peines* sont les suivants : *Seul, très seul!*, *De grosses colères*, *Histoires de jalousie*, *Mots d'amour* et *Histoires d'amitié*. À notre avis, certains de ces thèmes relèveraient davantage, du domaine de vie *Moi et les autres*. Ce constat s'observe également pour d'autres domaines de vie et leurs thèmes.

Les albums ont été judicieusement choisis selon les thèmes. Les extraits analysés mettent en scène de petits héros qui, aidés des adultes qui les entourent, font preuve d'originalité pour exprimer leur pensée et affronter les peurs, les joies et

les peines de la vie quotidienne. À travers des situations, parfois complexes mais jamais sans issues, ces personnages réagissent tout en vivant une gamme d'émotions et de sensations ressenties par les jeunes enfants. Ainsi, les tout-petits pourront trouver à travers les personnages de ces albums la confiance nécessaire à l'appropriation du monde qui les entoure. Les rapports texte / image sont finement décrits et les analyses, abondantes, soutenues et fort intéressantes.

L'intérêt de cet ouvrage réside dans la superposition de certains aspects du développement du jeune enfant et de la littérature jeunesse qui aide le lecteur à mieux saisir l'apport de l'une à la croissance de l'autre. Ne donnant pas l'impression d'avoir été écrit à l'intention d'un public spécifique, cet ouvrage est susceptible de plaire aux personnes présentes dans l'environnement des tout-petits, tel que les parents, les éducatrices des Centres de la petite enfance, les animatrices en bibliothèque, etc.

En terminant, s'il est vrai que les enfants ont besoin de livres pour grandir, il importe que ces livres soient de qualité, et c'est ce que suggère l'ouvrage de Joëlle Turin, une auteure connue pour son apport au monde de la littérature jeunesse.

PASCALE THÉRIAULT
Université du Québec à Chicoutimi