

Colloques et congrès

Volume 40, numéro 1-2, 2010

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1007526ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1007526ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Recherches amérindiennes au Québec

ISSN

0318-4137 (imprimé)

1923-5151 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2010). Colloques et congrès. *Recherches amérindiennes au Québec*, 40(1-2), 173–173. <https://doi.org/10.7202/1007526ar>

Colloques et congrès

Annual Meeting of the American Society for Ethnohistory

Date : 19 au 22 octobre 2011

Thème : à déterminer

Lieu : Pasadena, California

Renseignements :

<http://www.ethnohistory.org/>

43^e Congrès des algonquinistes

Date : 20-23 octobre 2011

Thème : Languages and Cultures of Algonquian Peoples

Lieu : University of Michigan, Ann Arbor, Michigan

Renseignements :

<http://2011.algonquian.org/>

Eastern States Archaeological Federation

Date : 27-30 octobre 2011

Thème : 78th Annual Meeting

Lieu : Mount Laurel, New Jersey

Renseignements : <http://www.esa-archeology.org/meetings.html>

44th Annual Chacmool Conference

Date : 9-13 novembre 2011

Thème : Climates of Change

Lieu : University of Calgary, Calgary, Alberta

Renseignements :

<http://arky.ucalgary.ca/chacmool2011/>

110th American Anthropological Association Annual Meeting

Date : 16-20 novembre 2011

Thème : Traces, Tidemarks and Legacies / Traces, lignes de marée et legs

Lieu : Montréal, Québec

Renseignements :

<http://www.aaanet.org/meetings/>

1^{er} Congrès d'études wendat et wyandot

Date : 13-16 juin 2012

Thème : Nos esprits et nos corps sont et seront toujours présents

Lieu : Wendake, Québec

Renseignements : <http://www.ciera.ulaval.ca> ou yawenda@hotmail.com

Résumés / Abstracts / Resumen

Les bonnes raisons de rire : l'humour chez les Nahuas de la Sierra Norte de Puebla (Mexique)

Pierre Beaucage

L'humour constitue une dimension présente à des degrés divers dans plusieurs genres de la littérature orale nahuat. En écoutant des récits mythiques et ethnohistoriques et des contes moraux, l'auditoire se moque des monstres et des ennemis vaincus par le héros civilisateur Sentiopil, par les vaillants ancêtres ou par l'opossum astucieux des histoires d'animaux. Par ailleurs les métaphores audacieuses par lesquelles on désigne la bien-aimée et les rapports sexuels dans les poèmes d'amour sont en accord avec l'atmosphère joyeuse qui règne dans les noces, où on les chante pendant la danse du *xochipitsaua*. Quant aux contes pour passer le temps (*sanilmej*) et aux histoires de sexe (*pitsotajtolmej*), ils ont pour fonction première de provoquer le rire en déformant la réalité. On peut aussi déceler dans ces derniers une intention latente de subvertir la hiérarchie sociale existante : les Amérindiens pauvres l'emportent sur les grands propriétaires et les riches étrangers, et les femmes font tourner en bourrique les hommes qui veulent en abuser et, parfois, le diable lui-même !

Motives for Laughter: Humor Among the Nahuas of the Sierra Norte de Puebla

Pierre Beaucage

Humor is a dimension present in various degrees in different genres of Nahuat oral literature. The listeners of mythical or ethnohistorical narratives and moral tales laugh at monsters and enemies which are defeated by the culture hero, Sentiopil, by brave ancestors or by the clever opossum of

animal tales, while the far-fetched metaphors which refer to the loved one and to sexual relations in love poems fit well with the merry atmosphere of traditional weddings, where they are sung with the *xochipitsaua* dance. As for the pass-time tales (*sanilmej*) and sex stories (*pitsotajtolmej*), their first aim is to make people laugh by distorting reality. One can also detect in the latter the covert intention of subverting the existing social hierarchy: poor Indians win over wealthy landowners and foreigners, and women, over the men who want to abuse them and, sometimes, over the devil himself!

Buenos motivos para reír : el humor entre los nahuas de la Sierra Norte de Puebla

Pierre Beaucage

El humor es una dimensión presente en varios géneros de la literatura oral nahuat. Escuchando los relatos míticos y etnohistóricos y los cuentos morales, los oyentes se burlan de los monstruos y de los enemigos vencidos por el héroe civilizador, por los valientes antepasados o por el astuto tlacuache de las fábulas de animales. Mientras que las metáforas audaces con las se designa a la amada y a las relaciones sexuales en los poemas de amor corresponden bien con el ambiente alegre de las bodas, donde se cantan al ritmo del baile *xochipitsaua*. En cuanto a los cuentitos para pasar el tiempo (*sanilmej*) y a las historias de sexo (*pitsotajtolmej*), tienen como función primera provocar las risas deformando la realidad. También se puede detectar en ellos una intención latente de subvertir la jerarquía social : son los indígenas pobres quienes les ganan a los ricos propietarios y a los extranjeros y son las mujeres quienes ganan a los hombres que quieren abusar de ellas, ¡cuando no al mismo diablo!

Les protecteurs surnaturels des migrants mexicains : interprétation de trois récits

Alfonso Reynoso-Rábago, Cándido González-Pérez et Hugo Adrián Medrano-Hernández

Au Mexique, un grand nombre de travailleurs traversent la frontière