

Prix, honneurs, distinctions

Jean Simard

Volume 2, 2004

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/201706ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/201706ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société québécoise d'ethnologie

ISSN

1703-7433 (imprimé)

1916-7350 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Simard, J. (2004). Prix, honneurs, distinctions. *Rabaska*, 2, 331–332.

<https://doi.org/10.7202/201706ar>

Prix, honneurs, distinctions

JEAN SIMARD

Société québécoise d'ethnologie, Québec

Prix des Dix 2003

Au cours d'une cérémonie qui s'est déroulée dans une ambiance chaleureuse, le mardi 16 décembre 2003 à l'édifice Saint-Sulpice de la Bibliothèque nationale du Québec, Bernard Genest, ethnologue à la Direction du patrimoine du ministère de la Culture et des communications du Québec, a reçu le Prix des Dix 2003 en reconnaissance de son apport exceptionnel à la mise en valeur du patrimoine québécois. Ce prix, un parchemin calligraphié, lui a été remis par madame Lise Bissonnette, présidente-directrice générale de la Bibliothèque nationale du Québec. Sa collègue Jocelyne Mathieu de l'université Laval a présenté le lauréat comme un homme de conviction, de terrain et de culture, en ajoutant qu'il a été un ardent défenseur de la culture populaire et du patrimoine sous toutes ses formes, un intellectuel influent et respecté doublé d'un entrepreneur engagé.

La promotion du patrimoine québécois a toujours été au cœur des préoccupations de notre collègue et il en a fait la grande aventure de sa vie. En lui attribuant ce prix, les Dix ont voulu saluer de façon particulière son travail d'animation au sein du ministère de la Culture et des Communications et dans les milieux régionaux, son leadership en matière de réalisation d'outils méthodologiques, ses recherches sur le terrain et ses publications personnelles ou en équipe.

Bernard Genest est l'un des membres fondateurs de la Société québécoise d'ethnologie dont il a assumé la présidence de 1979 à 1982. La Société lui a décerné un certificat d'honneur en 1995 et il a reçu en 1998 la médaille Marius-Barbeau de l'Association canadienne d'ethnologie et de folklore.

Fondée en 1935, la Société des Dix est composée de dix historiens et spécialistes de l'Amérique française qui désirent, dans un climat d'amitié et d'entraide, échanger sur des questions relatives à leurs recherches, puis d'en diffuser les résultats dans *Les Cahiers des Dix* qui paraissent annuellement depuis 1936.

Prix Marius-Barbeau 2004

La lauréate du prix de l'Association canadienne d'ethnologie et de folklore (ACEF) pour l'année 2004 est madame Anne-Marie Desdouits, professeur d'ethnologie à l'université Laval. La médaille Marius-Barbeau lui a été remise à Winnipeg à l'occasion du 28^e congrès annuel de cette société le 27 mai 2004.

Arrivée de France en 1981, préparant un doctorat de type comparatif entre la Normandie et le Canada français, qu'elle soutiendra en 1984, M^{me} Desdouits en prépara un second, sous la direction de Jean-Claude Dupont, en 1985. C'est par cette approche comparative qu'elle sera connue. Embauchée comme professeur d'ethnologie à Laval en 1988, elle se consacrera à deux grands domaines de recherche : la chanson populaire et, plus particulièrement, les rituels qui l'agrègera au grand projet de l'Institut interuniversitaire de recherche sur les populations (IREP). Dans le cadre de ce projet, elle a dirigé une dizaine d'étudiants au doctorat et presque autant à la maîtrise. Elle est avantagement connue pour la publication d'ouvrages importants. Les deux premiers, *La Vie traditionnelle au pays de Caux et au Canada français. Le cycle des saisons* (1987) et *Le Monde de l'enfance. Traditions du pays de Caux et du Québec* (1990), fruits de ses doctorats, ont été publiés conjointement par le Centre national de la recherche scientifique (CNRS, Paris) et les Presses de l'université Laval (PUL, Québec). Un troisième ouvrage, préparé en collaboration avec Laurier Turgeon, *Ethnologies francophones de l'Amérique et d'ailleurs* (PUL, Québec, 1997), regroupe les communications du colloque international marquant le cinquantième anniversaire de la chaire de folklore inaugurée en 1944 à l'université Laval. Ce livre a été reconnu comme ouvrage fondamental sur la discipline, notamment dans le monde francophone.