

Le Centre de la francophonie des Amériques Pour le rayonnement de la langue française

Michel Robitaille

Numéro 154, été 2009

La francophonie dans les Amériques

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1810ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (imprimé)

1923-5119 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Robitaille, M. (2009). Le Centre de la francophonie des Amériques : pour le rayonnement de la langue française. *Québec français*, (154), 34–38.



Le Centre de la francophonie des Amériques Pour le rayonnement de la langue française

par Michel Robitaille*



Le Centre de la francophonie des Amériques, inauguré officiellement le 17 octobre 2008, découle de la volonté du gouvernement du Québec, exprimée dans sa politique en matière de francophonie canadienne, de mettre en mouvement la francophonie des Amériques. Le gouvernement du Québec considère que le rayonnement de la langue française partout au Canada et sur le continent est un élément essentiel à la prospérité politique, économique, sociale et culturelle du Québec.

Monsieur Benoît Pelletier, alors ministre responsable des Affaires intergouvernementales canadiennes et de la Francophonie canadienne, est à l'origine de la création du Centre et il est l'auteur de la politique en matière de francophonie canadienne. Il exprimait ainsi sa vision lors du lancement de la nouvelle Politique en 2001 : « L'élaboration de cette politique s'imposait. À la fois enracinée dans l'histoire et tournée vers la modernité, la Politique du Québec en matière de francophonie canadienne est donc, d'une part, l'indication que le Québec entend jouer un rôle déterminant au sein de la francophonie canadienne et sur l'ensemble du continent et, d'autre part, la reconnaissance du fait que les francophones et les francophiles des quatre coins des Amériques sont des interlocuteurs et des acteurs extrêmement importants pour la défense et la promotion du fait français à l'échelle du continent ».

La création du Centre est donc un engagement par lequel le Québec se reconnaît une responsabilité à l'endroit des communautés francophones. C'est aussi une volonté d'affirmer le leadership mobilisateur qu'il entend exercer pour animer la vaste communauté des francophones et francophiles des Amériques dans le respect de leurs riches différences.

Mission et Vision

Le Centre de la francophonie des Amériques a pour mission de contribuer à la promotion et à la mise en valeur d'une francophonie porteuse d'avenir pour la langue française dans le contexte de la diversité culturelle.

Pour remplir cette mission, il mise sur le renforcement et l'enrichissement des relations entre les communautés francophones ainsi que sur l'apport des nombreux francophiles du continent.

Sa vision est celle d'une francophonie en mouvement, solidaire et inclusive, regroupant les Amériques et dont les liens durables stimulent les échanges et les actions.

Le président du conseil d'administration du Centre, Monsieur Jean-Louis Roy, est conscient que les défis qui se profilent sont de taille. Selon lui, ceux-ci devront être relevés sous le signe de la solidarité : « La francophonie des Amériques doit s'unir pour faire

LES ADMINISTRATEURS DU CENTRE

Comité exécutif

Jean-Louis Roy
président (photo)

Michel Robitaille
président-directeur général

Lise Routhier-Boudreau
vice-présidente

Sylvie Lachance
secrétariat aux affaires intergouvernementales
canadiennes du Québec

Administrateurs

Linda Cardinal (Personne provenant de l'Ontario)
Grégoire Chabot (Personne provenant de l'extérieur du Canada – New Hampshire)
Danielle-Claude Charté (Ministère de la Culture et des Communications)
Louis R. Comeau (Personne provenant de l'Acadie – Nouvelle-Écosse)
Chantale Coulombe (Personne représentant les jeunes de 35 ans et moins)
André Fortier (Secrétariat à la politique linguistique)
Monique Giroux (Personne provenant du Québec)
Gaston Harvey (Ministère des Relations internationales)
Mariette Mulaire (Personne provenant de l'Ouest (Manitoba))
Zachary Richard (Personne provenant de l'extérieur du Canada – Louisiane)
Claire Simard (Personne provenant du Québec)

entendre sa voix et son génie propre. Elle doit s'allier pour affirmer le caractère pluriel de l'hémisphère. Du Québec au Canada, des États-Unis aux Caraïbes et vers l'Amérique latine, les communautés francophones doivent souder leurs liens. Elles doivent créer les conditions de leur connaissance et reconnaissance réciproques ».

Les actions du Centre répondent à des valeurs qui lui sont chères et qui s'expriment par son engagement à l'égard de la langue française et son ouverture sur une francophonie plurielle dans les Amériques. Elles privilégient la créativité et l'innovation, la solidarité et la coopération dans le respect d'un devoir de mémoire.

La gouvernance du Centre

En vertu de la loi constitutive du Centre de la francophonie des Amériques adoptée par l'Assemblée nationale du Québec le 13 décembre 2006 et mise en vigueur le 19 mars 2008, le Centre est un organisme gouvernemental mixte dont les caractéristiques sont similaires à celles des musées nationaux du Québec. Son conseil d'adminis-

tration est composé de quinze administrateurs et se présente comme suit :

- quatre administrateurs nommés par le gouvernement du Québec, dont le président du conseil d'administration et le président-directeur général ;
- quatre administrateurs désignés par les ministres titulaires des ministères associés à la création du Centre ;
- sept administrateurs élus par l'assemblée générale des membres du Centre et se répartissant comme suit : une personne provenant respectivement du Québec, de l'Ontario, de l'Acadie ainsi que de l'Ouest ou des Territoires, une personne de l'extérieur du Canada, une personne élue parmi les dirigeants des organismes pancanadiens des communautés francophones et acadiennes du Canada ainsi qu'une personne âgée de 35 ans et moins.

De façon transitoire, le gouvernement a nommé sept administrateurs provisoires. Ces personnes demeureront en fonction jusqu'à l'élection des administrateurs par la première assemblée générale des membres prévue au printemps 2010.

Le 2, côte de la Fabrique

Le Centre de la francophonie des Amériques partage les locaux du 2, côte de la Fabrique avec le Musée de l'Amérique française, au cœur du Vieux-Québec. L'aménagement architectural du pavillon d'accueil a été réalisé grâce au legs de la France au Québec dans le cadre des célébrations du 400^e anniversaire de sa capitale. Le concept développé par les architectes français Franklin Azzi et Armand Grether est résolument contemporain. Dès que le visiteur franchit l'entrée de ce bâtiment historique du XIX^e siècle, il se trouve plongé dans l'univers de la modernité qui invite à un voyage allégorique à la découverte de la francophonie des Amériques du XXI^e siècle.

Ce mariage architectural entre le passé et le présent illustre bien la volonté du Centre de créer un sentiment d'appartenance envers la francophonie des Amériques, tant du point de vue de sa mémoire que de son devenir.





Le portail

Compte tenu de la dispersion des francophones et des francophiles sur un vaste territoire, le portail du Centre constitue son outil privilégié de communication et est au cœur de ses actions. Il est un lieu de rassemblement virtuel pour la grande communauté de francophones et francophiles des Amériques. Vous y découvrez les activités du Centre, des informations sur ses partenaires, des ressources francophones ainsi qu'un éventail de témoignages en images et en sons.

C'est à travers ce portail (www.francophoniedesameriques.com) que vous pouvez adhérer à la communauté virtuelle du Centre et ainsi faire partie d'un réseau francophone qui regroupe des individus et des institutions des trois Amériques qui désirent s'unir pour la promotion du français.

Le Centre en action

Après quelques mois d'existence seulement, le Centre est en pleine action aux quatre coins des Amériques. Il a déjà initié ou supporté la réalisation d'événements au Québec, en Ontario, au Manitoba, en Saskatchewan, en Alberta, en Colombie-Britannique, en Louisiane, à New York et dans le Maine. Afin de faire connaître le Centre et de déterminer des avenues de partenariats, des missions de consultations et de prospections ont été effectuées en Louisiane, en Haïti, à l'Île-du-Prince-Édouard, au Nouveau-Brunswick, au Manitoba, en Saskatchewan et en Nouvelle-Angleterre. Des consultations se poursuivent dans d'autres régions de la francophonie des Amériques.



UNE CÉRÉMONIE D'OUVERTURE PRÉSIDENTIELLE

Le Centre de la francophonie des Amériques a été officiellement inauguré le 17 octobre 2008, par le premier ministre du Québec, Monsieur Jean Charest, et le président de la République française, Monsieur Nicolas Sarkozy. Leurs messages ont illustré, de façon non équivoque, l'appui du Québec et de la France à la mission du Centre. « Le Centre de la francophonie des Amériques permettra de resserrer les liens entre francophones et francophiles du continent, afin de mieux faire connaître la contribution de la civilisation française à l'aventure de l'Amérique et de dynamiser les liens entre ces communautés qui sont unies par une langue commune ».

Jean Charest
premier ministre du Québec

« Le Centre de la francophonie des Amériques est né. À nous maintenant, Québécois, Français et francophones des Amériques, de le faire vivre, de lui permettre d'être l'instrument privilégié de la mission que nous menons ensemble au service de la langue française ».

Nicolas Sarkozy
président de la République française



Initiatives du Centre

Tournées d'animation en français en milieu scolaire ASTER en Louisiane

Grâce à un partenariat avec la station scientifique du Bas-Saint-Laurent, ASTER, le Centre de la francophonie des Amériques a présenté une tournée d'animation en milieu scolaire du 20 janvier au 10 février 2009 dans une douzaine d'écoles de la Louisiane. Quelque 1 500 élèves louisianais ont participé à un atelier pédagogique en français portant sur l'astronomie et l'initiation aux sciences. Cette tournée était organisée dans le cadre de l'Année mondiale de l'astronomie de l'UNESCO (AMA 2009).

Lors d'une entrevue diffusée dans le cadre de l'émission *Les années lumières* de Radio-Canada, Nicole Boudreaux, directrice des programmes d'immersion française à Lafayette, a souligné l'importance, pour les élèves du programme, d'avoir la possibilité d'interagir avec des francophones venus d'ailleurs : « Nous sommes toujours à l'affût d'une occasion où les enfants peuvent avoir une interaction en français avec quelqu'un d'autre que leur enseignant, une interaction francophone avec quelqu'un qui a peut-être un autre accent que leur enseignant, qui apporte un autre savoir », a alors indiqué Madame Boudreaux, pour poursuivre : « Et c'est aussi le fait qu'ils se rendent compte qu'il y a des gens qui parlent toute la journée en français ailleurs, que le français existe dans le monde ».



Aventure littéraire et musicale avec Bertrand Gosselin

À l'invitation du Centre de la francophonie des Amériques, l'auteur-compositeur Bertrand Gosselin présente, depuis l'automne 2008, un atelier de création dans des écoles primaires de la francophonie canadienne.

Les élèves sont invités à participer à une aventure littéraire et musicale novatrice, explorant les sphères extraordinaires de l'imaginaire.

En l'espace de 90 minutes, dans chaque classe, on crée une chanson à partir des mots et des idées des élèves. Le texte est mis en musique et puis, avec les jeunes, on répète la chanson, on l'enregistre, on l'écoute et on la commente. Ces ateliers stimulent la créativité des élèves et leur apprennent à développer les précieux pouvoirs d'association d'idées et de synthèse.

Grâce à ce projet, le Centre de la francophonie des Amériques enrichira son site Web d'une soixantaine de chansons en langue française composées avec l'aide d'élèves de 4^e et 5^e année primaires rencontrées lors de cette tournée. On peut visionner de brèves capsules vidéos des ateliers à l'adresse suivante : www.francophoniedesameriques.com/

Concours Jeunesse francophone en action

Le concours *Jeunesse francophone en action* (JFA), lancé en janvier 2009 par le Centre, visait la promotion du français par les jeunes pour les jeunes.

On posait la question suivante aux jeunes de 16 à 35 ans : *Que feriez-vous pour stimuler l'utilisation du français auprès des jeunes de votre milieu ?* Dans le but de favoriser l'oralité et de faire ressortir les divers accents de cette francophonie des Amériques et de faire appel aux nouvelles technologies que maîtrisent bien les jeunes, ceux-ci étaient invités à répondre à cette question en réalisant une courte vidéo présentant un projet stimulant pour les jeunes dans leur milieu.

Pour cette première édition du concours JFA, le Centre a reçu une quarantaine de vidéos provenant des quatre coins des Amériques. Ceux-ci ont clairement démontré la volonté des jeunes francophones et francophiles de s'impliquer personnellement pour assurer la promotion du français dans leur milieu, grâce à des projets novateurs et stimulants.

Les gagnants proposent notamment : l'organisation d'un club de slam-poésie au Nunavik ; la création d'un forum pour la mise en valeur des talents de jeunes Franco-américains de la Nouvelle-Angleterre ; un programme d'initiation au journalisme et aux nouvelles technologies pour les jeunes travailleurs francophones de Vancouver ; la promotion de la langue française auprès de jeunes universitaires au Mexique et la création d'une anthologie de poésie franco-louisianaise qui sera distribuée gratuitement dans toutes les écoles de la Louisiane. On peut visionner les clips des lauréats sur le site du concours à : www.francophoniedesameriques.com/JFA

Fier du succès de cette première édition, le Centre souhaite répéter le concours *Jeunesse francophone en action* en 2010. D'ici là, on lancera bientôt un nouveau concours, s'adressant aux professeurs de français et à leurs élèves.

Le Forum des jeunes ambassadeurs de la francophonie des Amériques

Du 18 au 27 juin 2009, le Centre accueillera, à Québec, 50 jeunes francophones et francophiles des Amériques à Québec pour le premier Forum des jeunes ambassadeurs de la francophonie des Amériques. Sous la présidence d'honneur de Zachary Richard, auteur-compositeur interprète et membre du conseil d'administration du Centre, cette activité est organisée en collaboration avec l'Institut du Nouveau Monde.

Le Forum est né d'une vision : rassembler les forces émergentes de la francophonie du continent pour créer un réseau solidaire de jeunes et mettre sur pied des projets favorisant le rayonnement du fait français.

Le comité consultatif du Forum, composé de 11 jeunes francophones des Amériques, s'est réuni à Québec les 13 et 14 décembre 2008 pour jeter les bases de ce projet rassembleur. La deuxième édition du Forum se tiendra en 2010 à l'extérieur du Québec. □

* *Président-directeur général du Centre de la francophonie des Amériques*



FAITES PARTIE DE CETTE GRANDE AVENTURE !

Si la lecture de cet article vous a donné envie de vous impliquer et si vous avez à cœur la mise en valeur de la langue française sur le continent, nous vous invitons à devenir membre du Centre de la francophonie des Amériques. Vous pourrez ainsi apporter votre contribution à l'essor du fait français.

L'adhésion est gratuite. Pour être éligible, il suffit d'avoir 18 ans ou plus et d'habiter dans les Amériques. Vous serez tenu informé des activités du Centre et pourrez participer à l'élection d'une partie des membres du conseil d'administration.

Si vous désirez avoir une participation plus active, cette adhésion vous permettra même de proposer votre candidature à un poste au sein de ce conseil.

Nous avons besoin de la collaboration de toutes et de tous. Faites-nous connaître vos réflexions et propositions.

SFU UNIVERSITÉ SIMON FRASER
AVEC LE MONDE EN TÊTE

CHEZ NOUS, ÇA SE PASSE AUSSI EN FRANÇAIS !

Le Bureau des affaires francophones et francophiles (BIAFF) a pour mission de développer, de coordonner et de promouvoir des cours et des programmes en langue française à l'Université Simon Fraser afin de répondre aux besoins éducatifs postsecondaires des communautés francophone et francophile de la Colombie-Britannique.

Faculté d'éducation

- Formation des enseignants
- Ateliers de perfectionnement
- Diplôme d'études supérieures
- Maîtrise et doctorat en éducation

www.sfu.ca/educfr

Faculté des lettres et sciences sociales

- Programme en administration publique et services communautaires

www.sfu.ca/frcohort

BIAFF BUREAU DES AFFAIRES FRANCOPHONES ET FRANCOPHILES
OFFICE OF FRANCOPHONY AND FRANCOPHILE AFFAIRS
WWW.SFU.CA/BIAFF-OFFA