

Au préscolaire avec *Louna*

Francine Giroux, Stéphanie Poulin et Hélène Giroux

Numéro 145, printemps 2007

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/47317ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (imprimé)

1923-5119 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Giroux, F., Poulin, S. & Giroux, H. (2007). Au préscolaire avec *Louna*. *Québec français*, (145), 75–76.



Au préscolaire avec Louna

Cette activité a été réalisée dans le cadre d'un projet de recherche sur « la phrase approchée ». À partir du livre *Je suis Louna et je suis une artiste*, il s'agissait de transformer une phrase orale et de l'écrire en orthographe approchée.

COMPÉTENCE 4 (C4)

Communiquer en utilisant les ressources de la langue

SAVOIRS ESSENTIELS

Stratégies cognitives et sociales :

- maintenir la concentration
- gérer son stress
- trouver des moyens de vaincre des difficultés

CRITÈRES D'ÉVALUATION (C4)

- Production de message
- Intérêt pour la communication

COMPÉTENCE 5 (C5)

Construire sa compréhension du monde

SAVOIRS ESSENTIELS

Stratégies cognitives et métacognitives :

- observer
- expérimenter
- produire des idées nouvelles
- questionner, se questionner
- mémoriser
- sélectionner

Connaissances se rapportant au développement langagier :

- les gestes associés à l'émergence de l'écrit (l'imitation du scripteur)
- les concepts et conventions propres au langage écrit (jeux de rimes, jeux avec des sons, des lettres, des mots, des phrases)
- les conventions et symboles propres à l'environnement informatique (souris, écran, clavier)
- la reconnaissance de l'écrit dans l'environnement
- la reconnaissance de quelques lettres de l'alphabet
- l'écriture de quelques mots qu'il utilise fréquemment

Connaissances se rapportant au développement cognitif :

- arts plastiques (dessin)

CRITÈRES D'ÉVALUATION (C5)

- Manifestation d'intérêt, de curiosité, de désir d'apprendre

MOYENS D'ÉVALUATION (traces à recueillir) :

- Phrases reproduites à l'ordinateur
- Livre illustré à la manière de...
- Film du spectacle de fin d'année
- Observations

ACTIVITÉ 1 Je rime avec Louna

Problématique : (Questionnement, défi, but)

Composer et illustrer une page d'un livre à la manière de Bertrand Gauthier (auteur) et Gérard Frischeteau (illustrateur).

Intention éducative

Donner à l'élève des occasions de produire des documents médiatiques.

LE DÉROULEMENT

La préparation

- Faire des rimes en utilisant les prénoms des enfants, des parents, du personnel de l'école.
- Épingler sur une corde à linge certains sons (phonétiques) et trouver dans les catalogues, revues, dépliants des mots contenant ces sons. Ex. : on/om ; in/ein/ain ; o/ô/eau/au.
- Découper les illustrations.
- Les installer sur la corde à linge sous le son correspondant.

La réalisation

- Lire le livre *Je suis Louna et je suis une artiste*.
- Faire ressortir les caractéristiques du livre.
- Inviter les élèves à répondre à la question : « Si tu étais à la place de Louna, qu'aimerais-tu devenir ? ».
- Dire à l'oral la rime à la manière de Bertrand Gauthier. Ex. :
*Quand je suis Francine
la danseuse Francine
Je danserais le cha-cha
en pyjama*
- Répéter fréquemment cette phrase afin que les enfants la mémorisent et qu'ainsi l'écriture en soit facilitée.
- Inviter les enfants à faire, en groupe, une première tentative d'écriture de la phrase qui nomme le métier choisi par l'enseignante. (Ex. : Quand je suis Francine...)
- En trio, faire écrire, selon l'approche des orthographes approchées, le métier choisi par chaque enfant.

Cen je sui Camille
Quand je suis Camille
La danseuse Camille
La danseuse Camille

Je danserai le ballé
Je danserais le ballet
En fèzen bébé
En faisant bébé

Ken gg si Sabryna
Quand je suis Sabryna
a c Sabryna
La docteur Sabryna...

Gg seé oo av o
Je soignerai les bobos avec de l'eau.



- Faire écrire toute la phrase en utilisant le traitement de texte.
- Faire illustrer le texte composé à la manière de Gérard Frischeteau.
- Faire apporter les costumes et les accessoires en lien avec le métier choisi, en vue de la prise de photos.
- Prendre les photos.
- Insérer les photos des enfants dans le texte.

L'intégration

- Présenter les textes composés par les enfants au spectacle de fin d'année ;
- Organiser le lancement du livre ;
- Questionner les enfants : « Qu'est-ce que travailler les rimes vous a apporté ? » ; « En quoi votre livre est-il une réussite ? ».

Matériel : (Support didactique)

Bertrand Gauthier, *Je suis Louna et je suis une artiste*, illustrations de Gérard Frischeteau, Montréal, Québec Amérique jeunesse, 2005.

ACTIVITÉ 2 Les animaux de neige

Problématique : (Questionnement, défi, but)

Imaginer un animal de neige et l'illustrer à la manière de Marco Campanella.

Intention éducative

Donner à l'élève des occasions de produire des documents médiatiques.

LE DÉROULEMENT

La préparation

- Lire le livre *Topotip fête Noël*.
- Proposer aux enfants de créer un animal de neige à la manière de Marco Campanella.
- Faire observer des illustrations pour dégager les critères de qualité.

La réalisation

- Faire produire une œuvre artistique ; les enfants dessinent leur animal de neige avec de la gouache, des crayons feutres et des crayons de cire.
- Demander d'inventer un nom à l'animal et de l'écrire en utilisant l'approche des orthographes approchées.

L'intégration

Présenter l'œuvre aux parents en nommant les éléments observés dans les illustrations du livre *Topotip fête Noël* et ceux que les enfants ont réinvestis dans leur réalisation.

Matériel (Support didactique) :

Anna Casalis (2004). *Topotip fête Noël*, illustrations de Marco Campanella, Paris, E&B.

* Enseignante au préscolaire.

** Orthopédagogue.

***Animatrice pédagogique, École Saint-Patrice, Commission scolaire des Grandes-Seigneuries.