Document généré le 5 mai 2024 02:12

Québec français

Le débat à visées courante et littéraire

Lizanne Lafontaine

Numéro 133, printemps 2004

URI : https://id.erudit.org/iderudit/55618ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (imprimé)
1923-5119 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Lafontaine, L. (2004). Le débat à visées courante et littéraire. *Québec français*, (133), 79–85.

Tous droits réservés © Les Publications Québec français, 2004

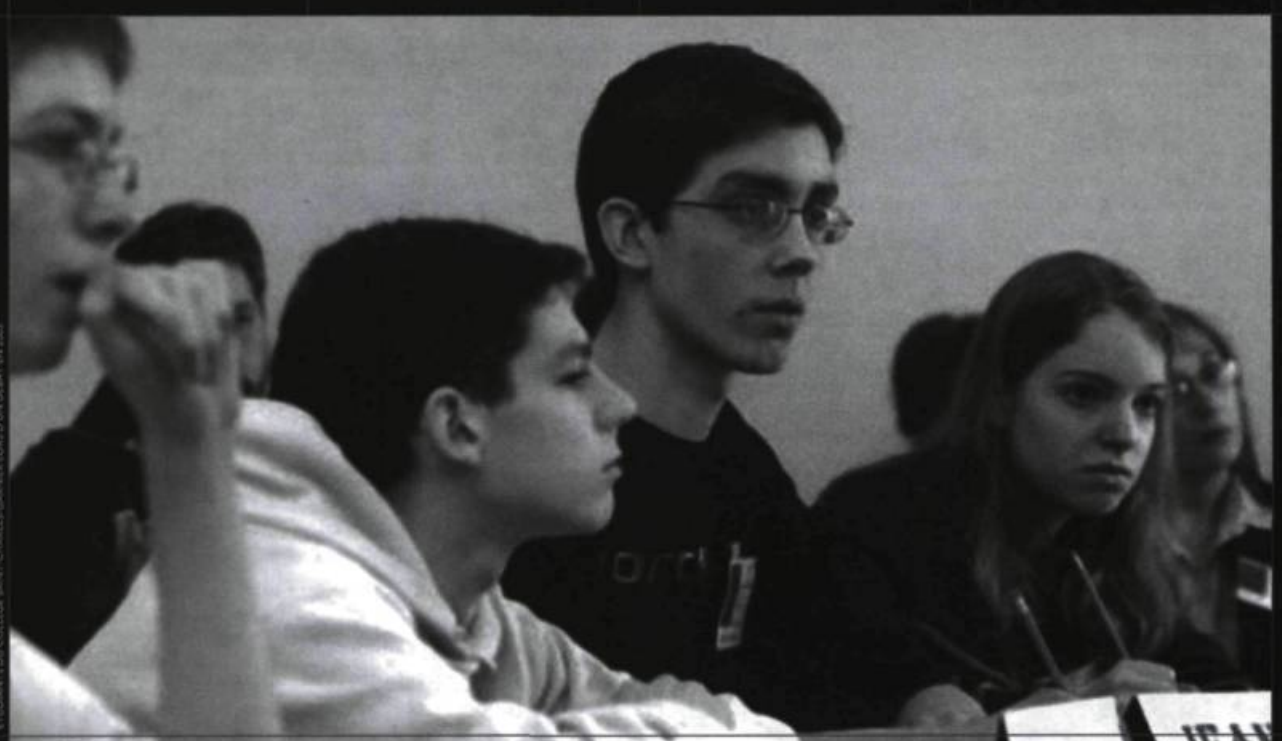
Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/



CAHIER PRATIQUE

Le débat à visées courante et littéraire

PAR LIZANNE LAFONTAINE*

Photos : Album souvenir de l'Assemblée nationale du Québec (www.assnat.qc.ca/fra/fondationbonenfant/annexes/photos)

Ce cahier pratique fait suite à l'article intitulé « L'enseignement du débat en cinquième secondaire », publié dans ce même numéro. La première séquence didactique fait état de la pratique d'un débat à visée courante traitant du texte argumentatif. La seconde présente l'enseignement du débat à visée littéraire et exploite un roman, *La petite fille qui aimait trop les allumettes*, de Gaétan Soucy. Les deux séquences intègrent des pratiques de lecture, d'écriture, de grammaire et de lexique. Cela suppose que la structure du texte argumentatif a déjà été enseignée et travaillée en classe. De plus, ces deux séquences proposent des idées et des ateliers formatifs pouvant être modifiés ou changés dans l'ordre de présentation avec facilité, selon le désir des enseignants. Ce qu'il faut bien comprendre avant de se lancer dans l'exploitation du débat traité dans ces séquences, c'est que l'oral est considéré comme un objet d'enseignement. Finalement, le type de débat à organiser et à enseigner aux élèves demeure à la discrétion de l'enseignant. Qu'il s'agisse du débat parlementaire, académique, du contre-interrogatoire formel ou de tout autre genre, le projet de communication orale ainsi que les ateliers formatifs peuvent être réalisés. L'auditoire est également appelé à jouer un rôle actif : évaluateur, interlocuteur, observateur, président, chronométreur, etc. Alors, bon débat !

Degré suggéré
Cinquième secondaire

Compétences visées en communication orale (MEQ, 1995)
Planifier sa participation à une situation de communication orale ; réagir aux propos entendus (se situer par rapport aux buts et aux valeurs véhiculés dans les propos) ; préparer sa participation à un débat ; prévoir la manière de marquer les liens entre les divisions de sa présentation ; explorer le vocabulaire approprié ; évaluer la pertinence et l'organisation de ses propos ; s'exercer et ajuster sa présentation ; présenter ses propos ; évaluer sa participation à une situation de communication orale[1].

Compétences visées en lecture de textes courants (texte argumentatif, MEQ, 1995)
Planifier sa lecture du texte ; construire le sens du texte ; reconstituer l'organisation du texte ; réagir au texte.

Compétences visées en lecture de textes littéraires (texte narratif, MEQ, 1995)
Planifier sa lecture du texte ; construire le sens du texte ; réagir au texte.

Compétences transversales (MEQ, 2001)
Compétences d'ordre intellectuel (exploiter l'information, exercer son jugement critique, mettre en œuvre sa pensée créatrice) ; d'ordre méthodologique (se donner des méthodes de travail efficaces) ; d'ordre personnel et social (structurer son identité, coopérer) ; de l'ordre de la communication (communiquer de façon appropriée).

Domaines généraux de formation (MEQ, 2001)
Vision du monde, vivre-ensemble et citoyenneté, orientation et entrepreneuriat.

Organisation de la classe
Équipes de six élèves (trois « pour » et trois « contre »).

Durée approximative (identique dans les deux séquences) : de huit à onze cours.

Matériel
Caméscope, magnétoscope, vidéocassettes, appareil et cassettes audio, craies et tableau, roman *La petite fille qui aimait trop les allumettes* (ou un autre livre au choix de l'enseignant), conte *La petite fille aux allumettes*, textes courants argumentatifs.

DÉBAT À VISÉE COURANTE
SÉQUENCE DIDACTIQUE

a) **Intention de communication** : convaincre l'auditoire

b) Situation de communication : sujets d'actualité amenés par les élèves
- **intégration des pratiques** : lecture (textes courants argumentatifs), écriture (texte argumentatif), grammaire (subordonnées, reprise et progression de l'information, phrase à présentatif, conjugaison, organisateurs textuels et marqueurs de relation), lexique (figures de style, vocabulaire, polysémie, registres de langue), oral (ateliers formatifs sur le débat)
- type de sujet présenté aux élèves : signifiant (sujets d'actualité intéressant les jeunes)
- prise en compte des intérêts des élèves : jeu, affirmation de soi, conviction du public
- prise en compte de l'auditoire : participation active de l'auditoire (période de questions, rôle d'évaluateurs), destinataire réel

COURS 1
Mise en situation

Objectifs
- Présenter un sujet d'actualité.
- Sensibiliser les élèves au débat.

Activités
- À partir de la lecture d'un texte courant sur les gangs de rue et d'un extrait de la série télévisée *Tag* (un extrait de documentaire ou de reportage portant sur le sujet peut également être présenté), amener les élèves à trouver oralement des arguments en faveur et en défaveur des gangs de rue.
- Remue-méninges sur différents sujets d'actualité intéressant les élèves (en vue du débat sommatif).
- Formation des équipes de six élèves et choix des sujets de débats.

Durée : 30 minutes

COURS 1 (SUITE)
Production initiale et état des connaissances des élèves

Objectif
- Activer les connaissances antérieures des élèves.
- Sensibiliser les élèves aux exigences du débat.

Activités
- Production d'un court débat sur les gangs de rue préparé selon les connaissances antérieures des élèves (enregistrement vidéo et audio). Demander à une équipe volontaire de faire le débat (équipe modèle 1) ; choisir trois pour et trois contre. Séparer la classe en deux (pour et contre) et demander aux élèves de donner des arguments aux participants. Ensuite, procéder au débat (10 min).
- Écoute d'un extrait de la bande audio afin que les participants prennent conscience de leur intervention.

Durée : 45 minutes

COURS 2
Atelier formatif 1 portant sur l'apprentissage des faits de langue

Objectif
- Amener les élèves à utiliser les registres de langue appropriés au débat.

Activités
- Retour : état des connaissances des élèves. Grand groupe : l'enseignant demande aux élèves de nommer les points forts et les points faibles de l'équipe modèle 1, qu'il inscrit au tableau, en deux colonnes.
- Prise de notes : compétences langagières orales à développer, structure du débat, rôles.

Durée : 30 minutes

COURS 3
Atelier formatif 2 portant sur l'apprentissage des techniques d'écoute

Objectif
- Amener l'auditoire à poser des questions pertinentes aux participants du débat.

Activités
- Visionnage ou écoute en classe un débat public (émission *110 %* sur le réseau TQS, débat des chefs, ligne ouverte, etc.) et réflexion sur l'utilisation des registres de langue selon les situations de communication.
- Exercice de transformation des registres de langue (exercice tiré des manuels didactiques utilisés en classe, exercice maison).

Suggestions d'intégration des pratiques pour le reste de la période, en lien avec le débat

a) Intégration d'une pratique de lexique : faire travailler les élèves sur le lexique propre au débat (selon le type de débat choisi), sur les figures de style provoquant un effet dans le discours.
b) Intégration de pratiques de lexique et de lecture : lecture d'un texte courant et travail sur le registre de langue, la structure du texte, les types d'arguments.
c) Intégration d'une pratique d'écriture : à partir d'un thème courant, demander aux élèves de rédiger un argument pour et un argument contre en langage familier puis en langage correct. Ensuite, placer les élèves en équipes de débat et échanger sur les arguments et sur les registres de langue. Mise en commun en grand groupe et réflexion sur les registres de langue et la pertinence des arguments trouvés.

Durée : 30 minutes

COURS 4
Atelier formatif 3 portant sur l'apprentissage lié aux types de pratiques

Objectif
- Amener les élèves à respecter le déroulement et les rôles du débat.

Activités
- Retour sur la production initiale faite au cours 1 et réflexion sur le déroulement du débat et les rôles à jouer.
- Équipe volontaire (équipe modèle 2).
- Débat de 15 minutes sur les gangs de rue (ou autre sujet) dans lequel les élèves de l'équipe modèle 2 jouent les rôles de président, de participants, de chronométreur, de scrutateur (vote pour le meilleur orateur) (enregistrement audio et vidéo).
- Participation active de l'auditoire : interlocuteurs (questions de l'auditoire), élèves observateurs.
- Retour sur les forces et les faiblesses : écoute d'un extrait de la bande audio et travail au tableau en grand groupe et écoute des commentaires des observateurs.

Suggestions d'intégration des pratiques pour le reste de la période, en lien avec le débat

a) Intégration de pratiques de grammaire et de lecture : demander aux élèves de lire un texte courant et de repérer les subordonnées et les réductions de subordonnées. Grand groupe : retour sur les avantages et les inconvénients de ce procédé dans un débat.
b) Intégration d'une pratique d'écriture : à partir du même texte, demander aux élèves de rédiger un nouvel argument pour et contre en utilisant des subordonnées et, par la suite, en utilisant la réduction. Placer les élèves en équipes de débat et discuter au sujet des réponses et de l'effet produit dans le texte. Retour en grand groupe et lien avec une éventuelle production écrite.

Durée : 30 minutes

COURS 5

Atelier formatif 4 portant sur l'apprentissage des faits de langue

Objectif

- Amener les élèves à utiliser une intonation adaptée à l'intention de communication.

Activités

- Remue-méninges sur l'importance de l'intonation dans une situation de communication orale et dans un débat.
- Activité sur l'intonation : à partir de formulations ou de situations de débat, demander à une équipe volontaire (équipe modèle 3) d'utiliser l'intonation exigée sur la fiche (même thème). Ensuite, demander aux élèves de nommer l'émotion véhiculée par l'intonation. Réflexion de groupe sur le type d'intonation et d'émotions propres à la conviction.

Suggestions d'intégration des pratiques pour le reste de la période, en lien avec le débat

a) Intégration d'une pratique de grammaire : en lien avec l'atelier sur l'intonation, travailler sur l'apport sémantique de l'emploi des temps et des modes des verbes dans le texte argumentatif, à l'oral et à l'écrit.
b) Intégration d'une pratique de grammaire : en lien avec l'atelier sur l'intonation, travailler sur les subordonnées d'hypothèse, d'opposition et de concession et faire le lien avec leur utilité dans le texte argumentatif et dans le débat (oral/écrit).
c) Intégration d'une pratique de grammaire : en lien avec l'atelier sur l'intonation, travailler sur les procédés d'emphase (mise en relief) et faire le lien avec leur utilité dans le texte argumentatif et dans le débat (oral/écrit).

Durée : de 20 à 30 minutes

COURS 6

Atelier formatif 5 portant sur l'apprentissage lié aux types de pratiques

Objectif

- Amener les élèves à exploiter les types d'arguments dans le débat et à utiliser les organisateurs textuels et les marqueurs de relation.

Activités

- Rappel de la théorie sur le texte argumentatif.
- Activité : débat formel ayant pour but de trouver des arguments convaincants (exemples de sujets : Devrait-on marcher sur les pieds ou sur les mains ? La Lune est-elle habitée ? Les « petits doigts » parlent-ils (d'après l'expression : « mon petit doigt m'a dit que… ») ?
- Séparer la classe en deux (pour/contre) : rédaction d'arguments en équipe.
- Désignation d'une équipe volontaire (équipe modèle 4) : débat (enregistrement).
- Retour sur la validation des arguments et sur les organisateurs textuels et les marqueurs de relation utilisés.

Suggestions d'intégration des pratiques pour le reste de la période, en lien avec le débat

a) Intégration de pratiques de lecture, d'écriture et de grammaire : continuer à travailler sur les organisateurs textuels et les marqueurs de relation en insistant sur les différences entre les expressions utilisées à l'oral et à l'écrit.
b) Intégration d'une pratique de lexique : travailler sur la polysémie de certains organisateurs textuels et marqueurs de relation.

Durée : 30 minutes

COURS 7

Atelier formatif 6 portant sur l'apprentissage lié aux types de pratiques

Objectif

- Préparer les élèves au débat.

Activités

- Visionnage d'extraits des trois débats formatifs afin de voir la progression des élèves.
- Discussion de groupe.
- Élaboration de la grille d'évaluation avec les élèves.
- Répartition de l'ordre de passage des équipes et des rôles d'évaluateurs.
- Travail d'équipe sur le débat sommatif.

Durée : 75 minutes

COURS 8 ET PLUS

Évaluation sommative

- Avant l'évaluation sommative, il est préférable de laisser du temps de préparation aux élèves, en classe ou à la maison[2].

Durée : de 3 à 4 périodes de 75 minutes

Intégration d'une pratique d'écriture

- Les élèves rédigent un article critique sur le roman en traitant de leur thème.

PISTES D'ACTIVITÉS DE PROLONGEMENT

- À la suite des débats, les élèves écrivent un texte argumentatif sur le sujet d'actualité de leur choix parmi ceux qui ont été traités dans les débats sommatifs.
- Lecture d'autres textes courants sur le même sujet et rédaction d'un article critique.
- Lecture d'un roman et débat sur les personnages, sur un thème développé dans l'intrigue, etc.

DÉBAT À VISÉE LITTÉRAIRE
SÉQUENCE DIDACTIQUE

a) **Intention de communication** : convaincre l'auditoire

b) **Situation de communication** : roman *La petite fille qui aimait trop les allumettes* de Gaétan Soucy

- **intégration des pratiques** : lecture (roman), écriture (article critique), grammaire (reprise et progression de l'information, subordonnées, phrase à présentatif, conjugaison, organisateurs textuels et marqueurs de relation), lexique (figures de style, vocabulaire, polysémie, registres de langue), oral (ateliers formatifs sur le débat)
- **type de sujet présenté aux élèves** : non signifiant (roman présenté par l'enseignant)
- **prise en compte des intérêts des élèves** : jeu, affirmation de soi, conviction du public
- **prise en compte de l'auditoire** : participation active de l'auditoire (période de questions et rôle d'évaluateur), destinataire réel

COURS 1
Mise en situation

Objectifs
- Présenter un sujet d'actualité.
- Sensibiliser les élèves au débat.

Activités
- Lecture de la quatrième de couverture et présentation de l'auteur.
- Remue-méninges au sujet du titre et de l'histoire (lien avec le conte *La petite fille aux allumettes*).
- Lecture à voix haute par l'enseignant du premier chapitre du roman (p. 13 à 26).
- Discussion : compréhension du chapitre et anticipation de lecture.
- Formation des équipes de débat.
- Explication des débats sommatifs à partir de thèmes reliés au roman (thèmes donnés par l'enseignant ou découverts au fil de la lecture, voir à la fin de la séquence pour des suggestions).

Durée : 30 minutes

COURS 1 (SUITE)
Production initiale et état des connaissances des élèves

Objectif
- Activer les connaissances antérieures des élèves.
- Sensibiliser les élèves aux exigences du débat.

Activités
- Production d'un court débat portant sur la question de débat et d'anticipation de lecture : « Les deux frères doivent-ils aller au village pour chercher un cercueil ? ». Ce débat est préparé selon les connaissances antérieures des élèves (enregistrement vidéo et audio). Demander à une équipe volontaire de faire le débat (équipe modèle 1), choisir trois pour et trois contre. Séparer la classe en deux (pour et contre) et demander aux élèves de donner des arguments aux participants. Ensuite, procéder au débat (10 min).
- Écoute d'un extrait de la bande audio afin que les participants prennent conscience de leur intervention.
- Retour : état des connaissances des élèves. Grand groupe : l'enseignant demande aux élèves de nommer les points forts et les points faibles de l'équipe modèle 1, qu'il inscrit au tableau, en deux colonnes.
- Prise de notes : compétences langagières orales à développer, structure du débat, rôles.
- Devoir : lecture des pages 27 à 65 du roman et prise de notes : thèmes et question du débat formatif 2 et d'anticipation de lecture (« Le narrateur est-il un garçon ou une fille ? »).

Durée : 45 minutes

COURS 2
Atelier formatif 1 portant sur l'apprentissage des faits de langue

Objectif
- Amener les élèves à utiliser les registres de langue appropriés au débat.

Activités
- Retour sur la lecture : identification de thèmes reliés au roman.
- Voir l'atelier formatif 1 de la séquence précédente.

Suggestions d'intégration des pratiques pour le reste de la période, en lien avec le débat

a) Intégration d'une pratique de lexique : faire travailler les élèves sur le lexique propre au débat (selon le type de débat choisi), sur les figures de style provoquant un effet dans le discours.

b) Intégration de pratiques de lexique et de lecture : retour sur la lecture des pages 27 à 65 et identification des extraits présentant le thème travaillé par chaque équipe et travail sur le registre de langue, la structure du texte, les types d'arguments qu'il est possible d'établir à la suite de la lecture.
c) Intégration d'une pratique d'écriture : à partir du thème travaillé dans le roman, demander aux élèves de rédiger un argument pour et un argument contre en langage familier puis en langage correct. Ensuite, placer les élèves en équipes de débat et échanger sur les arguments et sur le registre de langue. Mise en commun en grand groupe et réflexion sur les registres de langue et la pertinence des arguments trouvés.

Durée : 30 minutes

COURS 3

Atelier formatif 2 portant sur l'apprentissage des techniques d'écoute

Objectif

- Amener l'auditoire à poser des questions pertinentes aux participants du débat.

Activités

- Remue-méninges avec les élèves au sujet des stratégies utilisées pour poser des questions pertinentes.
- Prise de notes.
- Demander à une équipe volontaire (équipe modèle 2) de réaliser le débat formatif 2 : « Le narrateur est-il un garçon ou une fille ? ».
- Pendant le débat, l'auditoire rédige des questions pertinentes et les pose aux participants.
- Retour en groupe et discussion : identification des forces et des faiblesses des participants et retour sur la pertinence des questions de l'auditoire.
- Devoir : lecture des pages 66 à 101 du roman et prise de notes : thèmes et question de débat 3 et d'anticipation de lecture (« Le frère et la sœur doivent-ils vivre dans la richesse ou dans la pauvreté ? »).

Suggestions d'intégration des pratiques pour le reste de la période, en lien avec le débat

a) Voir l'atelier formatif 2 dans la séquence précédente.
b) Intégration de pratiques de grammaire et de lecture : placer les élèves en équipes de débat. Leur demander de retravailler les pages 27 à 65 au sujet du point de vue de l'auteur. Repérer les marqueurs de modalité et rédiger des questions pertinentes. Mise en commun en grand groupe et réflexion sur l'importance du point de vue dans le débat.

Durée : 30 minutes

COURS 4

Atelier formatif 3 portant sur l'apprentissage lié aux types de pratiques

Objectif

- Amener les élèves à respecter le déroulement et les rôles du débat.

Activités

- Retour sur la lecture : identification de thèmes reliés au roman.
- Retour sur la production initiale faite au cours 1 et réflexion sur le déroulement du débat et les rôles à jouer.
- Équipe volontaire (équipe modèle 3).
- Débat formatif 3, « Le frère et la sœur doivent-ils vivre dans la richesse ou dans la pauvreté ? », dans lequel les élèves de l'équipe modèle 2 jouent les rôles de président, de participants, de chronométreur, de scrutateur (vote pour le meilleur orateur) (enregistrement audio et vidéo).
- Participation active de l'auditoire : interlocuteurs (questions de l'auditoire), élèves observateurs.
- Retour sur les forces et les faiblesses : écoute d'un extrait de la bande audio, travail au tableau en grand groupe et écoute des commentaires des observateurs.
- Devoir : lecture des pages 102 à 143 du roman et prise de notes : thèmes et question de débat 4 et d'anticipation de lecture (« Les deux personnages ont-ils une sœur ? »).

Suggestions d'intégration des pratiques pour le reste de la période, en lien avec le débat

a) Intégration de pratiques de grammaire et de lecture : demander aux élèves de relire un extrait du roman (p. 66 à 101) et de repérer les subordonnées et les réductions de subordonnées. Grand groupe : retour sur les avantages et les inconvénients de ce procédé dans un débat.
b) Intégration d'une pratique d'écriture : à partir du thème traité dans le roman, demander aux élèves de rédiger un nouvel argument pour et contre en utilisant des subordonnées et par la suite, en utilisant la réduction. Placer les élèves en équipes de débat et discuter au sujet des réponses et de l'effet produit dans le texte. Retour en grand groupe et lien avec une éventuelle production écrite.

Durée : 30 minutes

COURS 5

Atelier formatif 4 portant sur l'apprentissage des faits de langue

Objectif

- Amener les élèves à utiliser une intonation adaptée à l'intention de communication.

Activités

- Voir l'atelier formatif 4 dans la séquence précédente.

Suggestions d'intégration des pratiques pour le reste de la période, en lien avec le débat

- Voir l'atelier formatif 4 dans la séquence précédente.

Durée : de 20 à 30 minutes

COURS 6

Atelier formatif 5 portant sur l'apprentissage lié aux types de pratiques

Objectif

- Amener les élèves à exploiter les types d'arguments dans le débat et à utiliser les organisateurs textuels et les marqueurs de relation.

Activités

- Rappel de la théorie sur le texte argumentatif.
- Annonce du débat formatif 4, « Les personnages ont-ils une sœur ? », et choix d'une équipe volontaire (équipe modèle 4).
- Séparer la classe en deux (pour/contre) : rédaction d'arguments en équipe.
- Débat (enregistrement).
- Retour sur les forces et les faiblesses des participants en lien avec les arguments, les organisateurs textuels et les marqueurs de relation utilisés.
- Devoir : lecture de la fin du roman (p. 143 et suiv.) et prise de notes : thèmes.

Suggestions d'intégration des pratiques pour le reste de la période, en lien avec le débat

- Voir l'atelier formatif 5 dans la séquence précédente.

Durée : 30 minutes

COURS 7

Atelier formatif 6 portant sur l'apprentissage lié aux types de pratiques

Objectif

- Préparer les élèves au débat.

Activités

- Retour sur la lecture : identification de thèmes reliés au roman.
- Visionnage d'extraits des quatre débats formatifs afin de voir la progression des élèves.
- Discussion de groupe.
- Élaboration de la grille d'évaluation avec les élèves.
- Répartition de l'ordre de passage des équipes et des rôles d'évaluateurs.
- Travail d'équipe sur le débat sommatif à partir de thèmes repérés tout au long de la lecture.

Durée : 75 minutes

COURS 8 ET PLUS

Évaluation sommative

- Avant l'évaluation sommative, il est préférable de laisser du temps de préparation aux élèves, en classe ou à la maison[2].

Durée : de 3 à 4 périodes de 75 minutes

Intégration d'une pratique d'écriture

- Les élèves rédigent un article critique sur le roman.

---

* *Professeure en éducation, Université du Québec en Outaouais*

THÈMES : DÉBATS SOMMATIFS

Roman de Gaétan Soucy,
La petite fille qui aimait trop les allumettes

Autorité paternelle
Le joug de l'autorité paternelle est-il un modèle à suivre pour les enfants ? (repères : p. 13 et 164)

Deuil
Un deuil non accepté permet-il de mener une vie équilibrée ? (repères : citation en début de roman, titre)

Folie
Peut-on vivre dans la folie et être heureux ? (repères : p. 104-105, 135 et suiv., 156 à 159)

Ignorance
Est-ce que vivre dans l'ignorance du monde empêche le développement personnel ? (repères : p. 43, 59-60, 102, 110, 167, 140, 144, 146, 155)

Amour interdit
Doit-on vivre un amour interdit jusqu'au bout sans se soucier des conséquences ? (repères : p. 82-83, 171 et suiv.)

Honnêteté
L'honnêteté est-elle une valeur importante ? (repères : p. 136, 161-162)

Enfance
Les souvenirs d'enfance nous aident-ils à passer à travers les épreuves de la vie ? (repères : p. 114, 171-172)

Culpabilité et châtiment
Doit-on vivre dans la culpabilité ? (repères : p. 43, 67, 81, 97, 110, 113-116, 120-125, 134, 147-149, 151, 167, 179)

Lecture
La lecture peut-elle nous libérer de nos problèmes quotidiens ? (repères : p. 58, 102, 170)

PISTES D'ACTIVITÉS DE PROLONGEMENT

- À la suite des débats, les élèves écrivent un texte argumentatif sur le thème de leur choix.
- Lecture de textes courants sur le même thème et rédaction d'une lettre ouverte, d'un poème.
- Rédaction d'une nouvelle littéraire à partir du titre d'un conte, etc.

Notes

1 Il est également possible de faire le rapprochement avec les familles de situations et les compétences proposées dans le programme d'études du ministère de l'Éducation, 2003.

2 Les ateliers formatifs doivent être adaptés aux besoins des élèves. Il est fort possible qu'il faille accélérer certaines activités ou en répéter d'autres dont les objectifs ne seraient pas atteints après un seul atelier.