

La cohérence textuelle

Réal Bergeron et Raymond Blain

Numéro 128, hiver 2003

La cohérence textuelle

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/55778ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (imprimé)

1923-5119 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Bergeron, R. & Blain, R. (2003). La cohérence textuelle. *Québec français*, (128), 47-47.

LA COHÉRENCE TEXTUELLE

PAR RÉAL BERGERON ET RAYMOND BLAIN

Depuis 1995, on lit dans toutes les grilles de correction : « Le texte doit être cohérent. » Mais qu'est-ce que cela veut dire pour l'élève ? Rares sont les manuels, les livres, les articles qui ont été consacrés à la cohérence textuelle. Cette notion est souvent mal comprise et les enseignants disposent de peu de ressources pour aider leurs élèves. Nous vous proposons dans ce dossier six articles qui permettront de jeter un peu de lumière sur cette notion et aideront les enseignants à donner aux élèves des moyens concrets pour que leur texte soit cohérent.

Marie-Christine Paret ouvre le dossier en proposant une réflexion sur la grammaire du texte comme outil pour la compréhension et l'écriture des textes. Elle rappelle avec pertinence que cette grammaire constitue un point de vue d'analyse textuelle parmi d'autres, et que celui-ci ne doit surtout pas être perçu comme « un nouvel ensemble de soi-disant "règles" enseignées comme des normes rigides et hors contexte ». Elle aborde une panoplie de moyens pour rendre un texte cohérent en prenant soin de bien souligner que, en dépit des marques visibles d'organisation des textes, c'est d'abord le lecteur qui construit la cohérence textuelle. Un article de fond : à lire absolument !

De son côté, **Jean-Michel Adam** poursuit sa réflexion amorcée il y a plusieurs années, dans cette revue, sur l'analyse textuelle des discours. Cet article, à caractère théorique, tente de cerner trois niveaux de cohésion-cohérence textuelle : la période, la séquence et le plan de texte. La période et la séquence constituent des modes de structuration textuelle de micro-niveau, tandis que le plan de texte forme la base de la structuration textuelle de macro-niveau. L'auteur explicite ces notions à l'aide d'un court extrait de texte, permettant ainsi aux lecteurs de mieux saisir leur portée en contexte de lecture. Une contribution importante pour l'avancement des connaissances !

Réal Bergeron lance un défi de taille aux scripteurs en apprentissage : être capable de relire leur texte pour détecter et résoudre des problèmes de cohérence. Pour relever ce défi, l'intervention des pairs accompagnés de l'enseignant est d'une importance capitale. Le but visé est d'apprendre aux élèves à devenir des lecteurs critiques de leur propre texte. Comment ? Être capable de questionner le texte, de le commenter, de communiquer les commentaires partagés. Une démarche féconde !



PICASSO. Le chandol joué (Dora Maar), 1939. Genève, collection Heinz Berggruen

La cohérence de texte, c'est aussi une question de progression des informations. Comment faire progresser un texte sans perdre de vue son lecteur ? C'est à cette question que **Myriam Laporte** s'attarde dans son article. Toujours dans la perspective du mieux lire et du mieux écrire, l'auteure y présente divers moyens, souvent utilisés en interaction, pour assurer la progression d'un texte. Un article fort bien mené, qui fourmille d'exemples !

Pour sa part, **Odette Gagnon** présente la cohérence textuelle en utilisant une très belle image, celle du casse-tête ! Elle laisse ainsi paraître l'idée que chacune des pièces du casse-tête doit être pertinente et que toutes doivent s'arrimer les unes aux autres. Pertinence de chacun des énoncés et solide arrimage entre eux maximisent ainsi l'effet de cohérence textuelle. Son article s'attarde davantage au second volet, soit l'arrimage des informations aux trois niveaux de structuration d'un texte : référentiel, événementiel et énonciatif. Un cahier pratique présenté plus loin, voilà qui donnera à l'enseignant le goût d'exploiter en classe cet aspect de la cohérence !

Jocelyne Cauchon propose aux lecteurs une analyse d'un texte d'élève du primaire à partir des outils de la grammaire du texte. Elle met ainsi en lumière les acquis langagiers de cet élève-scripteur et souligne du même coup le rôle important de l'enseignant dans le soutien à l'apprentissage des ressources de la grammaire textuelle. Un article pratique !

Bonne lecture !