

Des élèves toujours plus passionnés de culture et passionnés d'apprendre

Marie-France Ferland

Numéro 121, printemps 2001

Vivre et faire vivre sa culture

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/55964ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (imprimé)

1923-5119 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Ferland, M.-F. (2001). Des élèves toujours plus passionnés de culture et passionnés d'apprendre. *Québec français*, (121), 51-52.

DES ÉLÈVES TOUJOURS PLUS PASSIONNÉS DE CULTURE ET PASSIONNÉS D'APPRENDRE

MARIE-FRANCE FERLAND*

« Nécessité vitale, besoin premier, priorité politique ». Ces mots, Jean-Claude Germain les choisit pour parler de la culture qui « donne voix, visage et corps au Québec ». Évoquant le « miracle culturel québécois », comme d'autres le miracle économique allemand, le célèbre auteur a rapidement conquis son auditoire alors qu'il prononçait l'allocution d'ouverture du Forum sur l'enfant, l'école et la culture en novembre dernier à Québec. L'événement réunissait quelque 350 pédagogues et représentants des milieux de la culture et de l'éducation avides de réfléchir ensemble sur cette question de premier ordre.

À cette occasion, les ministres François Legault et Agnès Maltais ont procédé à la signature d'une déclaration commune réaffirmant leur volonté de valoriser les liens entre éducation et culture afin de soutenir l'école dans l'actualisation de sa mission culturelle.

Parce qu'elle vise l'intégration de la dimension culturelle dans les apprentissages et les enseignements et qu'elle mise sur une école ouverte sur son milieu, l'actuelle réforme de l'éducation offre de nouvelles possibilités aux partenaires du monde de la culture et des communications qui souhaitent s'engager encore plus activement dans la mise en place de ce vaste chantier. La collaboration, voire la complicité entre ces deux mondes, ne date toutefois pas d'hier. Elle s'est développée au fil des ans et prend aujourd'hui de multiples formes dont voici quelques exemples où le ministère de la Culture et des Communications (MCC) joue un rôle de premier plan¹.

LES ARTISTES ET LES ÉCRIVAINS À L'ÉCOLE

« Moment privilégié pour les élèves, éveil à la création, plaisir, émerveillement, incitation à la lecture ». Ces témoignages proviennent d'enseignantes et d'enseignants qui ont accueilli un écrivain en classe l'an dernier dans le cadre du programme Rencontres culture-éducation. Quelque 70 000 élèves ont ainsi eu l'occasion d'échanger sur l'univers de la création et de la recherche, sur la langue et la littérature ou sur divers aspects du métier d'écrivain. Ils ont parfois participé à des ateliers littéraires. Ce volet du programme permet également aux élèves de profiter de la présence d'artistes professionnels qui leur proposent des ateliers pratiques dans leurs disciplines respectives. Ces activités se veulent un complément et un enrichissement de la formation donnée par l'école. L'Union des écrivaines et des écrivains québécois, de même que les commissions scolaires et les di-

rections régionales du ministère de l'Éducation contribuent à la réalisation de ce programme du MCC.

LE CONCOURS D'ÉCRITURE D'UN TEXTE POÉTIQUE

Depuis quatre ans déjà, l'Association québécoise des professeures et professeurs de français organise un concours de poésie à l'intention des élèves du deuxième cycle du secondaire. Au printemps 2000, dans le cadre de cet événement, les étudiants ont rendu hommage à la jeune poésie québécoise à travers l'œuvre des Hélène Dorion, Christiane Frenette, Jacques Ouellet, Claude Paradis, Alix Renaud et Marie Uguay. Marie-Claude Groulx de l'école Louise-Trichet et Alexis Therrien de l'école secondaire de Bromptonville ont remporté les prix accordés aux élèves de 3^e et de 4^e secondaire. Jacinthe Coulombe de la Polyvalente de Lévis s'est vu pour sa part décerner le prix destiné aux élèves de 5^e secondaire pour le texte *Prose à l'imparfaite* dont nous vous reproduisons ici quelques lignes :

*La fille laide à l'immensité d'un ciel d'automne
Déroulant ses chagrins au fil des côtes
Loin des latitudes exquises d'une société rutilante
La fille laide est une contrée de paysages épars
Géographie sinieuse sans espoir d'érosion.*

LE RÉSEAU CJ

Depuis septembre, Communication-Jeunesse a mis en place le Réseau CJ à l'intention des jeunes lectrices et lecteurs de 12 à 17 ans. Formule revue et corrigée, adaptée aux attentes d'un lectorat à mi-chemin entre l'enfance et l'âge adulte, le réseau CJ mise sur l'engagement des premiers intéressés, les jeunes lecteurs, fiers de dire leur plaisir de lire. Faisant appel aux notions modernes d'antennes, d'interactivité et même d'aventure, le Réseau CJ souhaite s'étendre non seulement aux écoles, mais aussi aux bibliothèques, maisons de jeunes et centres de loisirs. Fruit d'une évaluation rigoureuse menée auprès de responsables de clubs de lecture, d'enseignants, d'animateurs, d'auteurs et de jeunes, ce projet s'inscrit dans les suites de la Politique de la lecture et du livre. Communication-Jeunesse conserve par

Les ministres François Legault et Agnès Maltais ont procédé à la signature d'une déclaration commune réaffirmant leur volonté de valoriser les liens entre éducation et culture afin de soutenir l'école dans l'actualisation de sa mission culturelle.



ailleurs ses quelque 200 clubs de livromagie et clubs de livromanie destinés respectivement aux 6 à 9 ans et aux 9 à 12 ans, sans compter les autres réalisations qui fondent sa renommée, dont les sélections, palmarès, formations, animations dans les salons du livre; ainsi que Toup'Tilitou, un programme d'éveil à la lecture et à l'écrit pour les enfants de 0 à 5 ans.

L'ŒIL CINÉMA

Le cinéma figure parmi les loisirs préférés des jeunes. Or, malgré cet engouement, leur connaissance du septième art demeure souvent limitée. L'Œil cinéma, un programme qui s'adresse particulièrement aux enseignants et aux élèves du secondaire, veut permettre aux jeunes de développer leur sens critique et leur capacité d'analyse. Il vise également à stimuler chez eux le plaisir de découvrir des oeuvres de qualité et à les ouvrir aux richesses du patrimoine cinématographique mondial. L'an dernier, dans le cadre de divers cours tels le français, l'histoire, les arts et communications, près de 8000 élèves ont découvert une cinématographie diversifiée et percé les secrets de ce monde fascinant : structure narrative, musique, montage, adaptation d'un roman ou d'une pièce de théâtre, etc. Sous la responsabilité de l'Association des cinémas parallèles du Québec, l'Outil pour l'éducation à l'image et au langage cinématographique est soutenu par les ministères de la Culture et des Communications et de l'Éducation.

L'ACTUALITÉ ET LES MÉDIAS EN CLASSE

Le Centre de ressources en éducation aux médias (CREM), un organisme partenaire du MCC et du MEQ, entend mettre en place, d'ici la prochaine année scolaire, un projet visant l'utilisation des médias écrits en classe, conformément à l'objectif inscrit dans la Politique de la lecture et du livre. Ce projet, qui s'inscrit dans une perspective d'éducation critique aux médias, contribuera notamment à développer l'habitude et l'intérêt pour la lecture quotidienne de la presse écrite, à sensibiliser les jeunes à l'importance de consulter les informations régionales, nationales et internationales et à leur faire découvrir les médias comme modes d'expression. Le CREM est l'un des partenaires engagés dans la réalisation du site Web *L'Actualité en classe* qui propose aux enseignantes et aux enseignants des fiches multimédias interactives leur permettant de présenter des faits d'actualité aux élèves du 3^e cycle du primaire et du 1^{er} cycle du secondaire. Le tout sur le vif, au moment où les événements se déroulent, et dans une perspective qui les amène à devenir des citoyens avertis, capables de « lire » et de traiter judicieusement les messages médiatiques relatifs aux actualités.

LES AVENTURES DU PATRIMOINE

Le site Web *Les aventures du patrimoine* est dédié à l'éducation à l'environnement et conçu à l'intention des élèves du primaire et du secondaire. Chaque application pédagogique vise à faire prendre conscience aux jeunes, à partir de situations réelles, de la complexité des problèmes environnementaux, de la pluralité des préoccupations et de la diversité des solutions possibles. Les jeunes sont aussi amenés à découvrir la richesse et la diversité du patrimoine naturel et culturel du Québec et de leur région. Ils prennent ainsi conscience du rôle que chaque citoyen est appelé à jouer dans la



protection, la transmission et la mise en valeur du patrimoine. Le site est une réalisation des ministères de la Culture et des Communications, de l'Éducation et de l'Environnement.

LE RÉPERTOIRE DES RESSOURCES CULTURE-ÉDUCATION

Sous le titre évocateur d'*Une rencontre vaut mille mots*, le Répertoire des ressources culture-éducation est conçu pour favoriser des échanges fructueux entre les nombreuses ressources culturelles et le milieu scolaire. Distribué dans toutes les écoles primaires et secondaires, ce répertoire d'activités éducatives rassemble des informations sur quelque 300 artistes et écrivains et plus de 400 organismes actifs dans les domaines des arts de la scène, des arts visuels, de l'histoire, du patrimoine et des communications. Y sont également listés près de 200 spectacles

pour jeune public offerts par des organismes de création en danse, musique et théâtre. Ce répertoire est le fruit d'une collaboration entre le ministère de la Culture et des Communications, le ministère de l'Éducation du Québec et le Conseil des arts et des lettres du Québec. Le répertoire, de même que l'information sur le programme *Rencontres culture-éducation* sont accessibles sur le site Web du ministère de la Culture et des Communications.

Ces quelques exemples montrent certaines avenues que l'on peut emprunter pour enrichir le contenu culturel du « menu scolaire » conformément à l'Énoncé de politique éducative. Il n'en tient qu'à nous d'en tirer parti !

- Marie-France Ferland est conseillère dans le domaine de la sensibilisation des jeunes au ministère de la Culture et des Communications du Québec.



SITES WEB PERTINENTS

- <http://www.mcc.gouv.qc.ca/culteduc/culteduc.htm>
- <http://communication-jeunesse.educ.infinit.net/>
- <http://www.crem.qc.net>
- <http://www.actualiteenclasse.com/informat.html>
- <http://www.lesaventures.com>

NOTES

1. D'autres importants projets tels que les Prix Essor, la *Semaine québécoise des arts et de la culture à l'école* et le *Programme d'éveil à la lecture et à l'écriture dans les milieux populaires* sont sous la responsabilité première du ministre de l'Éducation en collaboration avec le MCC et d'autres partenaires.
2. Le projet *L'Actualité en classe* est réalisé grâce à la collaboration de Septembre Média, du Centre de ressources en éducation aux médias, du Réseau Éducation-Médias, de Micro-Intel, de la Société Radio-Canada et de la Commission scolaire des Découvreurs. Il est soutenu financièrement par le Fonds de l'autoroute de l'information du Gouvernement du Québec.

