

Québec français



Activité de communication orale **Le cercle de lecture**

Ginette Lemay Bourassa

Numéro 107, automne 1997

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/56398ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (imprimé)

1923-5119 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Bourassa, G. L. (1997). Activité de communication orale : le cercle de lecture. *Québec français*, (107), 63–66.

cahier pratique

Activité de communication orale Le cercle de lecture

Cette démarche du cercle de lecture a été expérimentée au cours d'un projet de recherche action sur l'enseignement de la communication orale. Pour mieux situer ce cahier pratique, on aurait donc avantage à lire l'article publié dans ce numéro et intitulé *Les défis de l'enseignement de l'oral* dans lequel le projet de recherche est décrit.

Ginette Lemay Bourassa

Ecole L'Eau-Vive, Neufchâtel, C.S. Greater Québec

Description sommaire

Cette activité permet d'intégrer la lecture et le français oral. L'élève lit un livre de son choix et participe ensuite à une discussion où il aura l'occasion de partager ce qu'il aura découvert et ressenti au cours de sa lecture. De plus, elle se veut un outil d'évaluation de la communication orale conformément au programme de français.

Clientèle visée

Élèves du deuxième cycle du primaire.

Objectifs de communication orale

Exprimer ses sentiments et ses points de vue. (programme objectif 2.1)

exprimer ses sentiments :

- formuler ses réactions ;
- expliquer ses réactions ;

exprimer ses points de vue :

- énoncer un point de vue ou un jugement ;
- justifier son point de vue ou son jugement.

Objectifs de lecture

Exprimer sa réaction à un texte. (programme objectif B 2.1)

Habilité coopérative

Parler chacun à son tour.

Matériel requis

Livres de littérature jeunesse
Carnet de lecture
Dés, roulettes ou cartes de questions

Durée approximative

4 à 5 heures réparties selon les étapes suivantes :

- lecture : 60 minutes
- première rencontre du cercle de lecture : 30 minutes
- lecture : 60 minutes
- deuxième rencontre du cercle de lecture : 30 minutes
- lecture : 60 minutes
- dernière rencontre du cercle de lecture : 30 minutes

Fréquence des périodes

Une rencontre du cercle de lecture par semaine.

Suggestions à l'enseignante

Si l'enseignante n'a pas à sa disposition plusieurs exemplaires du même livre, elle peut faire cette activité avec un seul exemplaire. Elle permet à chaque élève d'une même équipe d'emprunter le livre pour un soir et les élèves lisent le livre à tour de rôle.

Les équipes devraient être formées de quatre ou cinq élèves. Une équipe idéale se compose de quatre élèves.

L'activité suggérée pour l'évaluation se déroule devant un auditoire. Il serait préférable que l'équipe ait déjà expérimenté au moins deux rencontres du cercle de lecture.

Lors de l'activité du cercle de lecture, un magnétophone peut être placé au centre de la table. Les élèves trouvent stimulant d'être enregistrés. Cela les sensibilise davantage à s'exprimer plus clairement et plus précisément.

DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE

Phase de préparation

1. L'enseignante présente à la classe les livres qu'elle a retenus pour le cercle de lecture. Elle devrait prévoir un livre de plus que le nombre d'équipes qu'elle a l'intention de former.
2. Les élèves choisissent trois livres qu'ils aimeraient lire et écrivent ces choix sur une feuille par ordre de priorité.
Exemple :
Premier choix _____
Deuxième choix _____
Troisième choix _____
3. L'enseignante forme alors des équipes de quatre ou cinq élèves selon les choix de chacun. (Les équipes de trois ne sont pas appréciées par les élèves. Ils trouvent qu'il n'y a pas assez d'échanges.)
4. L'enseignante remet à chacun un carnet de lecture dans lequel les élèves notent des commentaires qui serviront à alimenter la discussion lors de la rencontre du cercle.

CARNET DE LECTURE

Pistes de discussion

- * Fais un rappel de ce que tu as lu. _____
- * As-tu aimé ce livre ? Pourquoi ? _____
- * Quel est ton personnage préféré ? Pourquoi ? _____
- * Qui, d'après toi, aimerait ce livre ? _____
- * Fais un dessin de ce que tu as lu. _____
- * Quelle émotion as-tu ressentie en lisant ce livre ? _____
- * Qu'est-ce que tu as le plus aimé dans ce livre ? _____
- * Que penses-tu de la fin ? _____
- * Quelle leçon peux-tu tirer de cette histoire ? _____
- * Écris un belle phrase du livre. _____
- * Pose une question à l'auteur. _____
- * etc.

5. Les élèves sont alors invités à lire une partie du livre soit en classe, soit à la maison et à compléter leur carnet de lecture. Des pistes de discussion sont données à l'élève au début du carnet de lecture. On peut faire 2 ou 3 cercles de lecture portant sur le même livre. Les questions de discussion suivent l'évolution du récit.

Attention ! Il est important que tous les élèves d'une même équipe lisent leur livre jusqu'à la même page avant le cercle de lecture. Si un élève n'a pas lu, il ne peut participer à la discussion et si un élève a dépassé ou même terminé le livre avant les autres, il ne peut répondre aux questions d'anticipation du récit.

6. Dans les jours précédant l'activité, l'enseignante pourrait pratiquer l'habileté coopérative *Parler chacun à son tour*.
7. L'enseignante choisit un élève par équipe qui agira comme animateur. Elle leur présente les consignes d'animation.

PARLER CHACUN À SON TOUR

EN GESTE	EN PAROLE
<ul style="list-style-type: none"> lever la main pour intervenir rester calme respecter l'animateur regarder l'autre le groupe est concentré temps d'échange égal 	<ul style="list-style-type: none"> « J'aimerais ajouter quelque chose. » « C'est à ton tour / C'est à mon tour. »



J'ai bien aimé ce livre parce que c'était farfelu et c'était très bien pensé.
J'ai bien aimé Mlle Charlotte avec ses drôles d'idées, comme coller des nouilles sur le mur. Elle me fait penser à ma tante Isabelle parce qu'elle aime bien rire aussi.

Sheila Masson

8. Afin de faciliter la discussion, l'enseignante prépare des questions que l'élève animateur posera à chaque membre de son équipe. Ces questions peuvent être inscrites sur un dé géant.

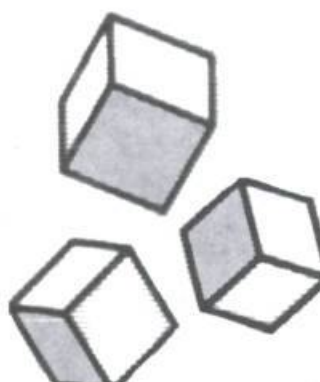
CONSIGNES AUX ANIMATEURS

- Chaque participant répond à tour de rôle.
- Il est préférable que l'animateur change l'ordre des répondants.
- L'animateur choisit les questions au hasard.
- Il doit faire attention de ne pas monopoliser le temps alloué à l'activité.
- Il ne doit pas influencer l'opinion des participants.
- Il doit respecter l'opinion de chacun.
- Il doit s'assurer que chacun se sent respecté et qu'il n'y ait pas de moquerie.
- Il doit voir à ce que les participants ne parlent pas trop fort et qu'ils restent concentrés sur la tâche.
- Il doit stimuler les participants répondant trop brièvement.
- Lorsqu'il a répondu à toutes les questions, il peut poser d'autres questions ou demander s'il y a des commentaires.

ACTIVITÉ DU CERCLE DE LECTURE

Phase de réalisation

1. L'enseignante rappelle aux élèves l'habileté coopérative *Parler chacun à son tour*.
2. Les équipes se regroupent autour d'une table.
3. Un élève de l'équipe agira comme animateur et sera responsable de la bonne marche de la discussion.
4. Chaque participant lance le dé et répond à la question.
5. Les élèves discutent de leur livre en se référant à leur carnet de lecture.
6. L'enseignante se promène d'une équipe à l'autre afin de répondre aux questions et de stimuler la discussion.



Dé pour le premier cercle de lecture

	Si tu pouvais être un personnage du livre, lequel choisirais-tu ?		
Lis une belle phrase que tu as retenue.	Quels sentiments éprouves-tu pour le personnage principal ?	Descris un des personnages de ce livre ?	Montre ce que tu as dessiné et explique-le.

Phase d'intégration

1. Après l'activité, la classe fait un retour sur le contenu et le fonctionnement de la discussion. L'enseignante dirige l'objectivation à l'aide des questions suivantes :

*Qu'est-ce qui a été le plus difficile ?
 Qu'est-ce qui a été le plus intéressant lors de cette discussion ?
 En quoi cette discussion vous a-t-elle aidés à mieux comprendre votre livre ?
 Comment votre carnet de lecture vous a-t-il aidés au cours de la discussion ?
 Vous sentiez-vous écoutés par les membres de votre équipe ? Comment le démontraient-ils ?
 Qu'est-ce que vous avez fait lorsque vous ne compreniez pas un membre de l'équipe ?
 Selon vous, est-ce que la discussion s'est bien déroulée ? Pourquoi ?*

Dé pour le deuxième cercle de lecture

	Comment cette histoire va-t-elle se terminer ?		
Lis une belle phrase que tu as retenue ?	Éprouves-tu les mêmes sentiments pour le personnage principal ?	Comment l'auteur a-t-il rendu cette histoire intéressante ?	Aimes-tu ce livre ? Pourquoi ?
	Que changerais-tu dans cette histoire ? pourquoi ?		

Évaluation de la communication orale

La discussion du cercle de lecture peut être utilisée comme activité d'évaluation de la communication orale.

Dans ce cas, une équipe est évaluée, les autres élèves agissent comme observateurs.

L'enseignante spécifie à toute la classe les objectifs qui seront évalués au cours du cercle de lecture.

Les élèves de l'équipe en situation d'évaluation procèdent à la discussion en suivant les consignes habituelles du cercle de lecture.

Les élèves observateurs remplissent la fiche-support qui leur a été remise.

GRILLE D'ÉVALUATION (Français oral)

Noms	CHOIX DES IDÉES Adapter ses propos en fonction des interlocuteurs et des interlocutrices.		EXPRIMER SES SENTIMENTS	EXPRIMER SON POINT DE VUE	
	Regarder les interlocuteurs et les interlocutrices.	Donner l'information demandée en y ajoutant des explications et des exemples.	Nommer ses sentiments ou ses émotions en utilisant les mots appropriés.	Énoncer son point de vue ou son jugement.	Donner des raisons qui expliquent son point de vue.

1 : Le fait très facilement 2 : Le fait facilement 3 : Éprouve de légères difficultés 4 : Le fait difficilement 5 : Ne réussit pas

FICHE D'OBSERVATION (une fiche par élève observé)

Nom de l'observateur : _____

Nom de l'élève observé : _____

Lorsqu'il parle, est-ce qu'il regarde les autres membres de l'équipe ?

toujours souvent quelquefois presque jamais

Écris les mots précis qu'il a utilisés pour nommer ses sentiments et / ou ses émotions.

D'après ses commentaires, qu'a-t-il aimé ou n'a-t-il pas aimé dans ce livre ?
