

Québec français



Nouvelles brèves

Numéro 71, octobre 1988

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/45258ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (imprimé)

1923-5119 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1988). Nouvelles brèves. *Québec français*, (71), 4–4.

NOUVELLES BRÈVES

4^e colloque international de didactique du français langue maternelle, Genève, 28-30 septembre 1989

La diversification dans l'enseignement du français écrit

Pour continuer et approfondir les discussions et réflexions amorcées à Namur en 1986, le 4^e colloque international de didactique du français langue maternelle qui se tiendra les 28, 29 et 30 septembre 1989 à Genève abordera l'enseignement du français écrit sous l'angle de la diversification des pratiques langagières. Le colloque genevois se propose de soumettre à une interrogation serrée le concept de « diversification » :

- Quelles finalités éducatives et quels enjeux sociaux ?
- Sur quels objets et quels contenus (situation, types de textes, supports) ?
- Quelles démarches d'enseignement et quelles stratégies d'apprentissage ?
- Jusqu'où diversifier ?

L'objectif est d'apporter des réponses fondées sur des démarches systématiques et d'affirmer ainsi l'existence d'un champ appelé « Didactique du français langue maternelle ».

Science ou technologie ? Approche pluridisciplinaire ou disciplinaire spécifique ? L'ensemble des contributions devrait, tout en traitant le thème de la diversification, offrir aussi des éléments de réflexion sur l'identité de la didactique du français langue maternelle.

Nous proposons d'explorer le thème de la diversification des pratiques langagières dans l'enseignement du français écrit selon trois axes qui articuleraient approches empiriques et réflexion épistémologique.

1. Contributions à l'état de la question

Il s'agit de confronter les analyses et descriptions des pratiques de la diversification. Les aspects suivants pourraient être traités :

— La diversification sous ses aspects historiques.

— Les objectifs de la diversification (travailler le rapport entre norme et variation ; répondre aux besoins sociaux ; tenir compte de la diversité des apprentissages, etc.).

— Les pratiques courantes de la diversification : réalités, possibilités et limites (plans d'études, manuels, leçons ; cadres institutionnels...)

La forme de ces interventions sera de préférence l'exposé avec discussion.

2. Séquences didactiques

L'objectif est de présenter des recherches portant sur des activités scolaires et qui montrent concrètement comment diversifier les pratiques langagières dans l'enseignement du français écrit. Les intervenants expliciteront le choix des pratiques langagières, les démarches utilisées pour les susciter, les méthodes d'évaluation mises en œuvre, etc.

3. Des outils conceptuels pour penser et structurer la diversification

L'objectif est d'interroger les relations entre la didactique et les champs de référence. Ce problème sera abordé de manière dynamique grâce à la mise en interaction des conceptualisations de la diversité en didactique d'une part, en linguistique, en psychologie, en sociologie et en sémiotique d'autre part. On pourrait voir débattre et s'interroger mutuellement des chercheurs travaillant dans différents domaines, la perspective étant bien entendu celle de la didactique. Ainsi, un spécialiste de la typologie de textes exposerait son approche et serait soumis à questionnement des didacticiens. Inversement : un didacticien présenterait son approche d'une diversification fondée sur l'hétérogénéité des apprenants et dialoguerait avec les psychologues, spécialistes des niveaux et processus d'apprentissage.

Les propositions d'interventions sont à envoyer immédiatement à Bernard Schneuwly, FPSE, Université de Genève, CH-1211 Genève 4, Suisse.

Jean Royer reçoit le prix Claude-Sernet

Le poète Jean Royer a reçu le prix Claude-Sernet pour son recueil *Depuis l'amour*, coédité par l'Hexagone à Montréal et La Table Rase à Paris.

Le prestigieux Prix Claude-Sernet est attribué annuellement à un poète de la francophonie, à l'occasion des Journées de la poésie de Rodez, dont la 36^e édition se tenait cette année du 20 au 23 mai. Organisée par l'Association des écrivains

du Rouerque, cette manifestation constitue l'une des plus importantes rencontres de poètes en France.

C'est le deuxième prix que reçoit Jean Royer pour son recueil *Depuis l'amour*. En effet, ce livre lui avait mérité un des prix littéraires du *Journal de Montréal* en décembre dernier. *Depuis l'amour* est un livre qui renouvelle le propos amoureux en explorant une poésie de l'échange et de la présence.

Rappelons que Jean Royer est aussi critique littéraire au journal *Le Devoir*.

Jean-Claude GAGNON, président de la FIPF

À l'occasion du VII^e congrès mondial de la Fédération internationale des professeurs de français, qui s'est tenu à Thessalonique (Grèce) sur le thème « Le français pour demain », du 10 au 16 juillet dernier, le Québécois Jean-Claude Gagnon, professeur au Département de didactique de l'Université Laval, a été élu président de l'organisme pour un mandat de trois ans. Le congrès a rassemblé 1 500 personnes venant de plus de 90 pays différents. On pourra lire, dans notre numéro de décembre, un compte rendu détaillé de ce congrès. Félicitations à notre collègue !



QUÉBEC FRANÇAIS

Directeur Gilles Dorion
Directeur-adjoint Jean-François Mostert

Rédacteurs en chef

Monique Lebrun (pédagogie)
Aurélien Boivin (littérature)
André Gaulin (langue et société)

Comités de lecture et équipes de rédaction

Pédagogie
Denis Aubin
Dominique Cardin
Aline Desrochers-Brazeau
Littérature
Yvon Bellemare
Roger Chamberland

Lionel Jean
Éveline Tran
Nicole Van Grunderbeek

Littérature
Yvon Bellemare
Roger Chamberland
Hélène Marcotte

Langue et société
Marie-Andrée Beaudet

Jürgen Olbert
(membre correspondant)

Ont collaboré à ce numéro

Jocelyne Benoit, Antoni Boulet, Éveline Brouillard, Chantal Courtemanche, Maurice Émond, Jean-Paul Fillon, Michèle Frémont, Nicole Garet, Monique Noël-Gaudreault, Line Groulx, Jean Guay, Jean-Guy Hudon, Benoit Jacques, Jean-Pierre Jusselin, Francine Labelle, Pierre-Michel Laguerre, Marie Laliberté, Denis Larochelle, Norbert Latulippe, Marie-Josée Marcotte, Charles Mongeon, Suzanne Murray, Michel Paquin, Hélène Roy, Ghislaine Savoie, Lise Surprenant, Claude Verreault.

Graphisme Les graphoïdes
Couverture Maquette : Les graphoïdes

Composition PCT Composition Inc.
Impression Interglobe, Beauceville

Abonnement
Québec/Canada : 16 \$
États-Unis : 20 \$
Autres pays : 25 \$
Institutions (Canada) : 18 \$

Secrétariat

Francine Savard (418) 527-0809

Adresse postale: Les publications Québec français, C.P. 9185, Sainte-Foy, G1V 4B1.

La revue *Québec français* est publiée par Les Publications Québec français et paraît quatre fois par an (octobre, décembre, mars, mai).

La responsabilité des articles incombe à leurs auteurs. Fondée en 1974 par l'AOPF, *Québec français* fut d'abord la revue de l'AOPF, organisme avec lequel elle entretient toujours des liens privilégiés.

Dépôt légal

Bibliothèque nationale du Québec, Bibliothèque nationale du Canada. Diffusé en kiosque par les Messageries de presse Benjamin enr. et en librairie par Distribution Parallèle Inc. Indexé dans *POINT DE REPÈRE*.

La revue *Québec français* fait partie de l'Association des éditeurs de périodiques culturels québécois (AEPQO). Ce numéro a été tiré à 8 000 exemplaires.

ISSN 0316-2052 Tous droits réservés Ottawa.

Courrier de 2^e classe. Permis n° 4855.

La revue *Québec français* reçoit une subvention du Conseil des Arts du Canada pour l'aide à la publication.