

Vers la maîtrise du français Le français au secondaire à la portée de tous

Numéro 44, supplément, décembre 1981

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/57112ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (imprimé)

1923-5119 (numérique)

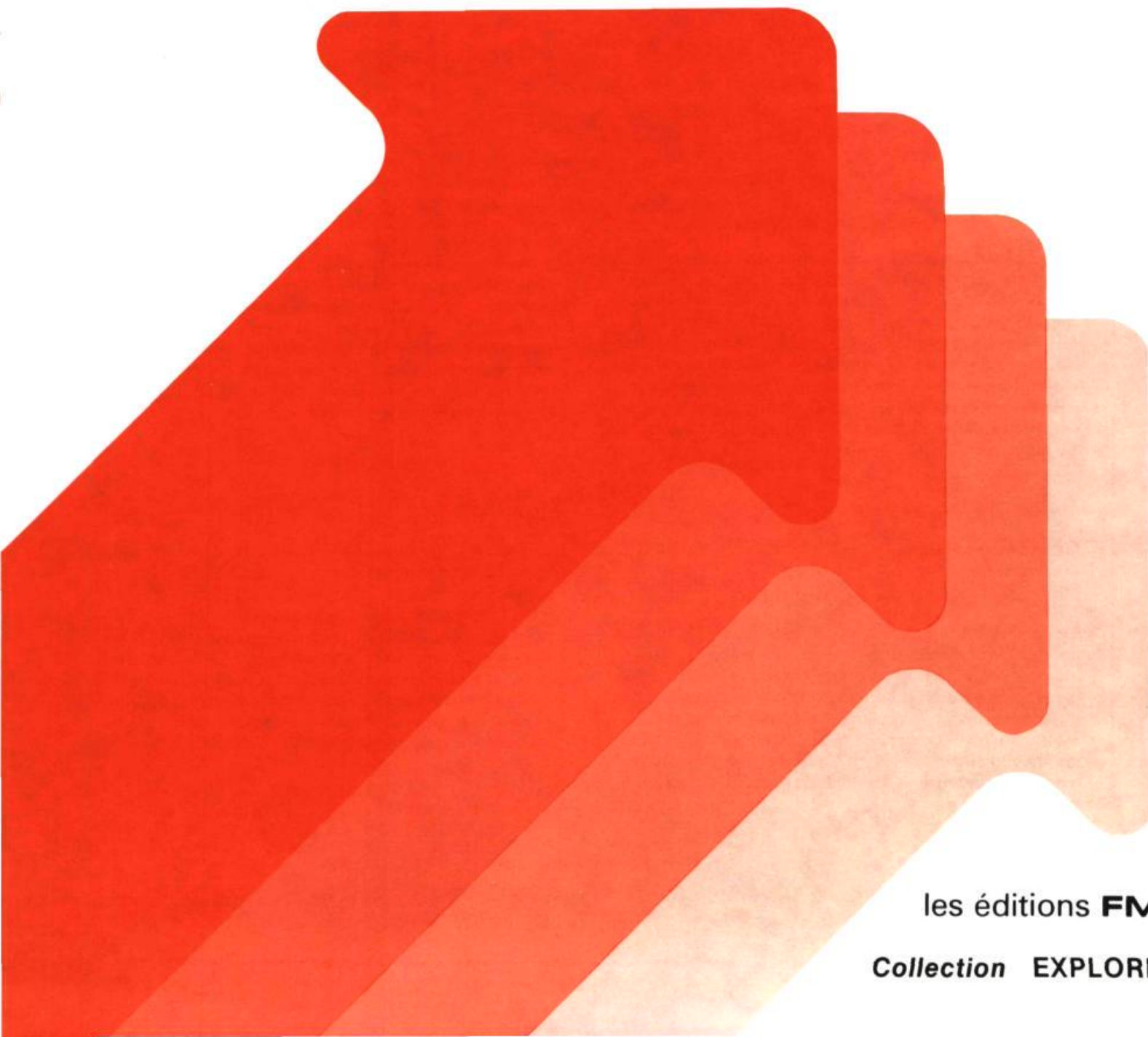
[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

(1981). Vers la maîtrise du français : le français au secondaire à la portée de tous. *Québec français*, (44), 1–4.

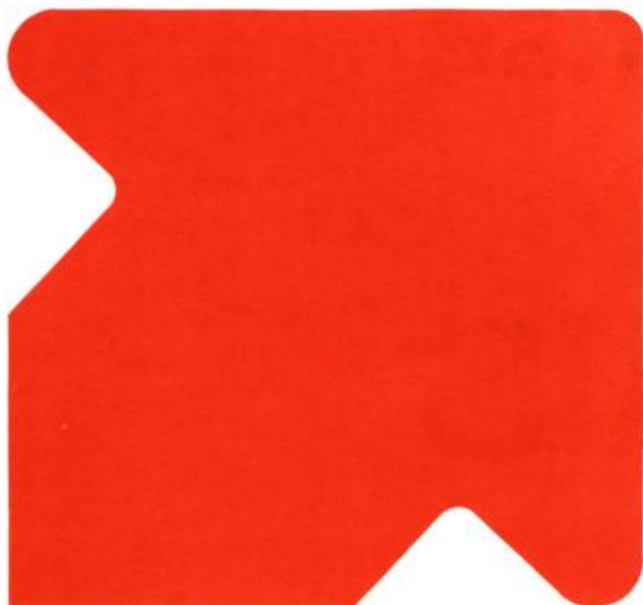
Vers la maîtrise du **FRANÇAIS**

Le français au secondaire
à la portée de tous



les éditions **FM**

Collection **EXPLOR**



Vers la maîtrise du français

La série **Vers la maîtrise du français** s'adresse aux étudiants du **secondaire régulier** et de **l'Éducation des adultes**, aux autodidactes et à tous ceux qui désirent améliorer leur français. Elle couvre tout le programme du secondaire, à raison de deux guides et deux cassettes par année. Chaque cours et chaque cassette sont identifiés FR 07, FR 08 (1^{re} secondaire), FR 09, FR 10 (2^e secondaire), etc., jusqu'à FR 16.

Secondaire 1A _ FR 07

Lise Blouin

L'EXPLICATION
LA CONJUGAISON DE BASE

L'explication et ses différents usages: réception et formulation de consignes, de marches à suivre, de déroulements d'actions – le contexte et le sens des mots: synonymes et antonymes – la rédaction de courts textes: télégrammes et mémos – orthographe lexicale: 300 mots usuels – homophonie entre des formes verbales et celles d'autres mots (40 cas fréquents) – orthographe grammaticale: le groupe verbe, les temps et les modes usuels des verbes des 1^{er} et 2^e groupes et de ceux qui leur sont apparentés.

Secondaire 1B _ FR 08

Gérard-Raymond Roy

Michel de Lorimier

LE RÉCIT ORAL
UNE APPROCHE GRAMMATICALE NOUVELLE

Le récit oral: ses étapes et son agencement – le sujet et les idées importantes d'un discours (message et texte) – les familles de mots comportant un nom, un adjectif, un verbe et un adverbe – la rédaction de lettres de remerciement: présentation et contenu – orthographe lexicale: 200 mots usuels – homophones: 30 cas fréquents – orthographe grammaticale: les fonctions de base, les relations d'accord à distance et en contact, l'accord des déterminants.

Secondaire 2A _ FR 09

L'équipe d'Explore

LES FAITS ET LES OPINIONS

Les opinions et les faits dans une discussion, dans les journaux – la reconnaissance et l'expression d'opinions – l'argumentation ou la justification orale et écrite de ses opinions – les familles morphologiques comportant plus d'un nom, adjectif et verbe – la rédaction de lettres de demande de renseignements: présentation et contenu – orthographe lexicale: 150 mots usuels – orthographe grammaticale: conjugaison de 150 verbes usuels du 3^e groupe – homophonie: 30 cas fréquents.

Secondaire 2B _ FR 10

Odette Lambany

LE BULLETIN D'INFORMATIONS

L'identification du sujet et de la catégorie d'une nouvelle dans un bulletin d'informations – l'identification du sujet, de l'idée principale et des idées secondaires dans un message – l'expression orale d'un message – le résumé d'un article de journal, d'une entrevue radiophonique ou télévisée – le sens de certains préfixes – la lecture d'un ouvrage en vue de la rédaction d'un écrit sur le même sujet – l'orthographe lexicale et syntaxique de phrases simples contenant des homophones – la rédaction de lettres de demande d'emploi: présentation et contenu.

La méthode

Rédigée par une équipe de formateurs expérimentés, la **Collection EXPLORE** présente une méthode d'apprentissage individualisée, originale, pratique, attrayante et efficace. Basée sur le développement d'habiletés tout autant que sur l'apprentissage proprement dit, cette méthode amène l'étudiant à expérimenter sur-le-champ, pour la réalisation de ses propres travaux, l'emploi des techniques de travail qui lui sont proposées. De même l'observation et la manipulation d'éléments lexicaux et syntaxiques constituent une approche originale pour la maîtrise de l'orthographe grammaticale. En outre, tous les exercices, quels qu'ils soient, s'inscrivent dans des situations réelles de communication orale ou écrite. La série **Vers la maîtrise du français** représente donc une aide remarquable pour tous ceux qui désirent parfaire par eux-mêmes leur rendement en français et accroître leur maîtrise de cette langue.

Les guides

Chaque guide comprend cinq (5) parties. La première et la troisième visent à développer les habiletés de l'étudiant en tant que récepteur. Les trois autres parties tendent à perfectionner les habiletés d'émetteur de l'étudiant. Chaque partie se divise elle-même en six (6) sections: objectif, théorie, apprentissage, diagnostic, renforcement, évaluation. Un corrigé complet et détaillé est aussi incorporé à chaque guide.

Les cassettes

Une cassette accompagne chacun des guides. Chaque cassette regroupe les messages nécessaires à la maîtrise du savoir-écouter d'un cours. L'ensemble des messages de la collection est également disponible en un fascicule intitulé **Messages de la Collection EXPLORE**.

Secondaire 3A _ FR 11

Marie-Paule Vaillancourt

LE COMMENTAIRE

L'identification de l'opinion et de l'argumentation – la présentation orale de brèves informations – l'expression et la justification d'opinions – le sens de certains préfixes – l'identification de l'idée principale et des idées secondaires dans des articles de journaux, de revues, etc. – la lecture d'un ouvrage en vue de la rédaction d'un écrit sur le même sujet – l'orthographe lexicale et syntaxique de phrases simples contenant des verbes aux temps composés, des participes passés, des homophones – la rédaction d'une lettre de réclamation: étude de la présentation et du contenu.

Secondaire 3B _ FR 12

Normande Lacombe

LA DISCUSSION
L'ARTICLE DE REVUE

Le sujet, l'idée principale et les idées secondaires, le sens des mots dans un message oral – l'identification et l'exercice de 6 types d'intervention dans une discussion – l'expression de renseignements et d'opinions, avec justification – le sens de certains suffixes – l'identification et la justification du type d'écrit, de la catégorie, des éléments d'information et d'opinion dans des articles de journaux – l'orthographe lexicale (liste de vocabulaire) et syntaxique de phrases simples et complexes contenant des verbes du 1er groupe présentant des particularités orthographiques – la rédaction d'un écrit, suite à la lecture d'un ouvrage traitant du même sujet – le résumé d'articles de revues ou de chapitres de volumes.

Secondaire 4A _ FR 13

Donia Loignon

LE COMPTE RENDU

À partir d'un reportage, l'identification et la justification du type et du genre d'informations, de l'idée principale et des idées secondaires – le résumé d'un reportage – l'expression orale de faits relatifs à une réalité observable – le compte rendu d'événements – le sens des racines grecques et latines dans certains mots – le plan et le résumé d'oeuvres littéraires: romans, nouvelles, poèmes ou essais – l'identification de descriptions (portraits, tableaux) et de narrations dans des textes ou des oeuvres complètes – la présentation d'un compte rendu d'une oeuvre lue: poème, nouvelle, roman ou essai – les groupes fonctionnels: les relations entre les mots d'un même groupe et les liens des groupes entre eux dans des phrases simples et complexes – les homophones – la rédaction d'un compte rendu d'événements.

Secondaire 4B _ FR 14

Camille Gagnon

LA DESCRIPTION ORALE
LA PRÉSENTATION D'UN ROMAN
LA LETTRE D'OPINION DU LECTEUR

Les idées essentielles d'une communication orale; l'expression des remarques et des opinions faites à son sujet; la rédaction d'un commentaire – la description orale d'un objet, d'un lieu, d'une scène ou d'un personnage – le sens de certaines racines grecques ou latines dans des mots – la présentation cohérente et structurée d'une oeuvre littéraire (poème, roman...): notes sur l'auteur; indications sur l'époque, les lieux, les thèmes, l'intrigue; traits caractéristiques des principaux personnages; aspects intéressants de l'ouvrage – l'orthographe lexicale de certains mots; l'orthographe grammaticale des mots présentant des particularités de genre et de nombre; la distinction de certains homophones – la rédaction d'une lettre d'opinion du lecteur: plan, contenu, présentation générale.

Savoir - orthographe

- Apprentissage de l'orthographe d'usage
 - fait à partir des mots les plus usuels provenant surtout des échelles de vocabulaire connues,
 - fait par comparaison de contextes, par sériations graphiques, etc.
- Distinction à l'écrit et en contexte de plus de 300 formes homophones usuelles se rapportant à l'orthographe d'usage et à l'orthographe grammaticale.
- Apprentissage de la conjugaison fait en contexte et présenté d'une façon graduée pour les verbes les plus courants.
- Approche grammaticale simplifiée:
 - observation des échanges fondamentaux existant entre et dans les groupes fonctionnels,
 - réduction à trois règles de l'ensemble des cas d'accord du participe passé.

N.B. - Le savoir-orthographe de chacun des guides se présente sous forme d'un tiré à part propre à chaque cours.

Secondaire 5A _ FR 15

Michel de Lorimier

L'EXPOSÉ ET LA CRITIQUE

La synthèse (idée, but, ton) et la justification de messages abstraits et complexes, tels l'exposé, la critique, le discours, la conférence, le commentaire – l'exposé oral sur des sujets d'ordre littéraire, historique, économique, artistique, etc. – l'identification des régionalismes et des anglicismes lexicaux et syntaxiques – le sens des mots de liaisons: coordonnants et subordonnants – le plan sommaire et la critique d'une oeuvre littéraire québécoise: poésie, théâtre, nouvelle, conte, roman – l'orthographe syntaxique de phrases complexes comprenant des adjectifs et des participes qui posent des difficultés particulières – l'accord de verbes dont les fonctions sujets présentent certaines particularités – l'homophonie – la rédaction d'un commentaire structuré sur un sujet donné de l'actualité.

Secondaire 5B _ FR 16

Gérard-Raymond Roy

LA COMPARAISON

Comparaison de messages par rapport au(x) genre(s) d'informations, aux idées principales, aux faits et aux arguments – comparaison d'oeuvres de même sujet relative aux thèmes, aux personnages, aux situations, au vocabulaire et/ou au style – comparaison de points de vue (le pour, le contre; les avantages, les inconvénients) dans la présentation d'une critique – rédaction de récits d'envergure – révision des rapports sémantiques des coordonnants et des subordonnants – approfondissement des apprentissages orthographiques: finales de mots, mots de familles irrégulières, homophones, adjectifs et noms invariables, adverbes variables, accord des participes passés.

À PARAÎTRE...

FR 06

- Guide
- Messages
- Casette



les éditions **FM**

1113, rue Desnoyers,
Saint-Vincent-de-Paul, Ville de Laval, Qué.
H7C 1Y6 Tel.: 324-0712