

Bibliographie

André Gaulin

Numéro 22, mai 1976

André Langevin

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/56756ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (imprimé)

1923-5119 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Gaulin, A. (1976). Bibliographie. *Québec français*, (22), 28–28.

Né à Montréal en 1927, André Langevin a pratiqué de nombreux métiers avant d'entrer au *Devoir* en 1946 comme chroniqueur littéraire. Il continue le même travail l'année suivante pour le compte de *Notre Temps*. C'est en 1948 qu'il est appelé à la Société Radio-Canada où il devient rédacteur à l'information pour le réseau français. Promu bientôt réalisateur à la Société d'État, il y mène comme écrivain une vie retirée et silencieuse. Pourtant, le romancier et le conteur feront place à l'essayiste qui a beaucoup parlé du Québec. Sa collaboration sporadique au *Devoir*, au *Quartier latin*, à *Notre Temps* puis à *Liberté* devient assidue au *Magazine Maclean* de 1962 à 1969. Ses prises de position brillantes et énergiques lui valent le prix Liberté 67. Il s'était auparavant mérité le prix du Cercle du Livre de France en 1951 et celui du Théâtre du Nouveau Monde en 1958.

BIBLIOGRAPHIE

1 - Oeuvres d'André LANGEVIN

Évadé de la nuit

Montréal, Cercle du livre de France, 1951. 247 p.
Montréal, Cercle du livre de France, 1951. 245 p.

Poussière sur la ville

Montréal, Cercle du livre de France, 1953. 213 p.
Paris, Robert Laffont, 1953. 212 p.
Présentation et annotation de Rénéald Bérubé.
Montréal, Éditions du Renouveau pédagogique, 1969, 187 p. Traduit en anglais sous le titre: *Dust Over the City*:
Toronto, McClelland and Stewart Ltd, translated by John Latrobe and Robert Gottfried, 1955. 218 p.
New York, G.P. Putman's Sons.

Le Temps des hommes

Montréal, Cercle du livre de France, 1956. 233 p.
Montréal, Cercle du livre de France, 1956. 190 p. (Collection *Nos romanciers canadiens*).
Paris, Robert Laffont, 1958. 233 p.

L'Élan d'Amérique

Montréal, Cercle du livre de France, 1972. 239 p.

Une chaîne dans le parc

Montréal, Cercle du livre de France, 1974. 316 p.

L'Homme qui ne savait plus jouer, dans *les Écrits du Canada français*, vol. I, 1954, p. 83-93.

Une nuit d'amour, 1954, pièce jouée au Gesù. N'a jamais été publiée.

L'Oeil du peuple, C.L.F., Montréal 1957, pièce en trois actes. Premier prix au concours d'oeuvres théâtrales du Théâtre du Nouveau Monde, 1958.

Noce, dans *Châtelaine*, vol. II, no 3 (mars 1961), p. 28, 54, 61.

Un parfum de rose bleue, nouvelle, dans *Liberté*, no 62 (mars-avril 1969).

2 - Thèses et mémoires sur LANGEVIN

GARNEAU, Maurice. Introduction à l'étude du roman d'André Langevin: *le Temps des hommes*, Départ. Études can., université Laval, Québec, 1968. 48f.

GAULIN, André. *Le Thème de l'échec dans l'univers romanesque d'André Langevin*, thèse de maîtrise ès arts, université Laval, Québec, 1971, XI, 111f.

GODBOUT, Roger Cyprien. *André Langevin: les personnages dans l'oeuvre romanesque*, université Laval, thèse de maîtrise ès arts (en français), novembre 1965. VIII, 163f.

GUÉRIN, Yvon. *Poussière sur la ville ou le Récit d'une réflexion intérieure*. Département d'Études canadiennes, université Laval, Québec, 1968. 31f.

ISABELLE, Lucille. *Essai de bio-bibliographie sur André Langevin*, École des bibliothécaires, Université de Montréal, 1952. 57f.

LUNNEY, Don Richard. *The Legacy of Guilt in the Novels of Roger Lemelin and André Langevin*. Master of Arts. Western, Ontario, 1957, 63f.

PAYMENT, Mariette. (soeur Marie-Lucie-de-la-Trinité), *Sartre et Langevin*, maîtrise ès arts, Université de Montréal, 1963. 129f.

PLANTE-CHARRON, Cécile. *Le Thème des passions dans les romans d'André Langevin*, université McGill, 1967. 99f.

POITRAS, Yvon. *André Langevin, romancier de l'inquiétude humaine*, thèse de maîtrise ès arts, Université de Montréal, 1958. 118f.

ROLLET, Marie. *Les Sensations dans l'oeuvre romanesque d'André Langevin*, thèse de maîtrise ès arts, université Laval, Québec, 1963. 99f.

ROY, Fernand. *La Trilogie romanesque d'André Langevin et l'idéologie de contestation*, thèse de maîtrise ès arts, université Laval, 1972. 94f.

TOURANGEAU, Rémi. *Le Prêtre dans « le Temps des hommes » d'André Langevin et dans les romans de Georges Bernanos*, université Laval, Département d'Études canadiennes, 1968.

VOISINE, Simone. *L'Expression de l'espace dans l'oeuvre romanesque d'André Langevin*, thèse de maîtrise ès arts, université Laval, 1972. 150f.

3 - Quelques études principales sur André LANGEVIN

En collaboration (John Beaver / Betty Bednarski / André Gaulin / Denis Saint-Jacques / Jean-Claude Tardif / Simone Voisine). *André Langevin, Études littéraires*, vol. VI, no 2 (août 1973).

BÉRUBÉ, Rénéald. *L'Hiver dans « le Temps des hommes » d'André Langevin*, dans *les Cahiers de Sainte-Marie*, no 1 (mai 1966), p. 9-15.

BESSETTE, Gérard. *Trois romanciers québécois* (Montréal, Éditions du jour, 1973 [André Langevin, p. 129-177]).

FALARDEAU, Jean-Charles. *André Langevin, le romancier de l'angoisse et de la mort*, dans *Europe*, février-mars 1969, p. 61-65.

GAULIN, André. *André Langevin, essayiste (1946-1969)*, dans *Voix et images du pays VII*, les Presses de l'Université du Québec, 1973, p. 151-165.

GODBOUT, Roger. *Personnage symbolique dans l'oeuvre d'André Langevin*, dans *Livres et auteurs canadiens 1966*, avril 1967, p. 198-203.

LACELIN, Philippe. *La Femme dans les romans d'André Langevin*, dans *Lettres et Écritures*, vol. I, no 3 (mars 1964), p. 20-24.

LAFLEUR, Bruno. *André Langevin, André Giroux, Eugène Cloutier, trois jeunes romanciers canadiens*, dans la *Revue de l'université Laval*, vol. VIII, no 6 (février 1954), p. 530-541.

LAMARCHE, Gustave. *Le Roman d'André Langevin*, dans *l'Action nationale*, vol. 52 (juin 1963), p. 1037-1045.

MAJOR, Jean-Louis. *André Langevin*, dans le *Roman canadien-français*, Montréal, Fides, 1964, p. 207-229 (Archives des lettres canadiennes, t. III).

MARCOTTE, Gilles. *L'Oeuvre romanesque d'André Langevin*, dans *Une Littérature qui se fait*, Montréal, H.M.H., 1962, p. 51-61 (étude écrite en 1955).

SAINT-JACQUES, Denis. *André Langevin aux prises avec le temps*, dans *Études littéraires*, vol. II, no 2, (1973), p. 157-176.

André GAULIN.