

Présentation - Sommaire - Sommaire des livres commentés

Suzanne Leclerc

Numéro 143, été 2016

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/82957ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (imprimé)

1923-3191 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Leclerc, S. (2016). Présentation - Sommaire - Sommaire des livres commentés. *Nuit blanche, magazine littéraire*, (143), 3–6.

Et c'est un peu de moi
Et c'est beaucoup de nous
Qu'il emporte avec lui [...]

Sylvain Lelièvre, « Le fleuve »

1928. Le gouvernement du Québec offre 15 \$ – jolie somme à l'époque – pour chaque « marsouin blanc » tué. L'année suivante, il subventionne l'utilisation de bombes lâchées sur le Saint-Laurent pour les éloigner des zones de pêche commerciale. Ce n'est que durant les années 1950 que prendra fin la chasse exterminatrice aux bélugas.

1967. C'est le début d'un temps nouveau, celui de l'ouverture du Québec sur le monde. Mais en 1967, tout n'est pas beau. Par marée descendante, la grève laisse apparaître des cadavres de poissons tandis qu'à voix basse, dans la cuisine du chalet, les adultes parlent d'interdire la baignade aux enfants. À quelques kilomètres de là, en pleine ville, de la rivière-dépotoir émergent carcasses de *frigidaires* et de *vieilles minounes* aux formes arrondies. Un petit mot de trois syllabes issu du latin *pollutio* (salissure, souillure) sera bientôt sur toutes les lèvres. À l'ouest de l'estuaire, les Québécois tournent le dos à leur propre « colonne vertébrale », le fleuve.

2016. Selon Émilien Pelletier, professeur associé à l'Institut des sciences de la mer de Rimouski, le Saint-Laurent se porte mieux qu'il ne s'était porté au cours des 50 dernières années. Autrement dit : moins mal. Cependant au mercure, au DDT et aux autres *attentats* industriels et municipaux d'hier (?) succèdent de nombreuses inconnues, des microbilles de plastique, le projet Énergie Est ; et beaucoup d'incertitudes...

Il est minuit moins une depuis trop longtemps, nous rappelle David Laporte dans « Autoportraits de l'intellectuel en fleuve ». Avec ce numéro d'été, *Nuit blanche* salue la bonne idée qu'ont eue Vincent Lambert et Isabelle Miron de faire paraître le collectif *J'écris fleuve*, exercice de « géopoétique », recueil de prises de position, de récits de création, de « souvenirs insubmersibles » en hommage au « fleuve qui soutient [notre] identité et nourrit le monde ».

Chaque époque en ramène d'autres. Et l'air du temps serait à la contre-culture et aux années 1970. Par David Laporte, entre autres, tour d'horizon d'une période « à la fois bouillonnante et méconnue » qui aura laissé dans son sillage sexualité libre, groupes écologiques, coopératives d'habitation...

Prochain épisode : la douche froide, pour les hippies, du *no future punk* ?

Juillet 1936 : la guerre d'Espagne. Prenant comme point de départ le roman *Pas pleurer* (prix Goncourt 2014) de Lydie Salvayre, puis élargissant son propos à la tragédie bien connue des arts et de la littérature que fut la guerre civile espagnole, Roland Bourneuf signe un texte aussi poignant qu'éclairant sur cette « guerre impitoyable et d'une extrême violence » dont on a dit qu'elle fut la « répétition générale » de la Seconde Guerre mondiale.

Ne tirez pas (toujours) sur l'œuvre. En 1942, le journaliste français Lucien Rebatet, avec « une haine incendiaire et une xénophobie monstrueuse », signe un violent pamphlet antisémite et collaborationniste¹. Dix ans plus tard, il fera paraître chez Gallimard « un des très grands romans français du XX^e siècle ». Par François Ouellet : « entre l'art et des positions moralement indéfendables, Rebatet est un écrivain dans l'âme ». Ailleurs comme ici, une question sans fin.

S. Leclerc

1. *Les décombres*, réédité en 2015 dans *Le dossier Rebatet* (Robert Laffont).

Découvrir.

- 25 bibliothèques
- 3 600 activités et expositions
- 1 million de documents



bibliothequedequebec.qc.ca

• Bibliothèque
de Québec

• **Découvrir.**
• **Se divertir.**
• **Rêver.**

VILLE DE
QUÉBEC

NUIT BLANCHE

magazine littéraire

NUMÉRO 143 – ÉTÉ 2016

Directrice de la publication: Suzanne Leclerc
Rédacteur en chef: Alain Lessard
Secrétariat, abonnement, publicité: Marie-Pia Alexis

Comité de rédaction: Jean-Paul Beaumier, Anne-Marie Guérineau, Louis Jolicœur, Alain Lessard, François Ouellet
Responsable de la rubrique « Écrivains méconnus du XX^e siècle »: François Ouellet

Design graphique: Dominic Duffaud / www.plurimedia.ca

Ont collaboré à ce numéro: Gérald Alexis, Gérald Baril, Jean-Paul Beaumier, Gaétan Bélanger, Lucie Bélanger, Françoise Belu, Esther Benfredj, Michèle Bernard, Pierrette Boivin, Roland Bourneuf, Yvan Cliche, Soundouss El Kettani, Lucie Hotte, Marie-Ginette Guay, Yves Laberge, Laurent Laplante, David Laporte, Réjeanne Larouche, François Ouellet, Julie Pelletier, Judy Quinn, Catherine Voyer-Léger

Photo de la couverture: © Céline Marcotte

Actualités: Judy Quinn, Marie-Ève Pilote
Révision: Judy Quinn, Suzanne Leclerc
Collaboration à la mise en ligne: Denis Landry
Campagne d'abonnement: Lucie Leclerc
Conseiller en informatique: Nicolas Bégin (Somitel)
Impression: Lithochic
Distribution au Canada, en kiosque et en librairie: Messageries Dynamiques inc.

Nuit blanche, magazine littéraire: 1026, rue Saint-Jean, bureau 403, Québec (Québec) G1R 1R7
Téléphone: 418 692-1354
Site Web: www.nuitblanche.com
Courriel: nuitblanche@nuitblanche.com

Périodicité: 4 numéros par année
Numéro 143: été 2016
Date de publication: juillet 2016
Envoi de Poste publications: Enregistrement no 09023; Convention no 40038870
ISSN: 0823-2490
ISBN numérique: 978-2-924611-04-3 (PDF)
Dépôt légal: Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2016

Les opinions émises dans les articles et les commentaires n'engagent pas la rédaction.

Nuit blanche est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) / www.sodep.qc.ca / info@sodep.qc.ca

Nuit blanche remercie le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada de l'aide accordée à notre programme de publication et le Service de la culture de la Ville de Québec; il est répertorié dans l'Index des périodiques canadiens et dans Repère.

Conseil des arts
et des lettres

Québec

VILLE DE
QUÉBEC



Canada Council
for the Arts

Conseil des arts
du Canada

« Nous reconnaissons l'appui financier du gouvernement du Canada par l'entremise du Fonds du Canada pour les périodiques, qui relève de Patrimoine canadien. »

3
6

Présentation
Sommaire des livres commentés

Actualités

7
13
65

Nouveautés québécoises
Ontario, Manitoba
Nouveautés étrangères



Natasha Kanapé Fontaine



© Martine Doyon

Andrée Ferretti (p. 53)

Commentaires de lecture

27
40
52

Fiction
Fiction (suite)
Essai

Rubriques

31

Écrivains franco-canadiens

Simone Chaput
Drame familial et quête de soi
par Lucie Hotte

57

« Écrivains méconnus du XX^e siècle »

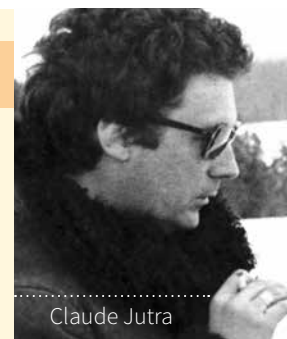
Lucien Rebatet (1903-1972)
par François Ouellet



Articles Web (accès gratuit)

Ne tirez pas sur le biographe
Claude Jutra tel que vu par Yves Lever
Entrevue réalisée par Yves Laberge

Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur
D'un Harper Lee à l'autre
par Laurent Laplante



Claude Jutra

Articles

- 14 Autoportraits de l'intellectuel en fleuve
J'écris fleuve de Vincent Lambert et Isabelle Miron
par David Laporte
- 16 D'un fleuve à l'autre
Werner Lambersy
par Judy Quinn
- 17 *La dureté des matières et de l'eau* de Pierre Nepveu
par Judy Quinn

Pour la suite du monde de Pierre Perrault et Michel Brault (1962)



Henry Kissinger

- 48 Henry Kissinger
Politique, histoire et psychologie
par Laurent Laplante
- 50 Quand Kissinger se relit
par Laurent Laplante

- 18 La guerre d'Espagne
Salvayre et Bernanos
par Roland Bourneuf
- 22 *Un été impardonnable*
de Gilbert Grellet
par Laurent Laplante



- 62 La quête de Yann Martel
par Michèle Bernard



Yann Martel



Kebir Mustapha Ammi

- 23 Kebir Mustapha Ammi,
faiseur d'éclopés formidables
par Soundouss El Kettani
- 34 Québec '70, terre d'utopies
*Pratiques et discours
de la contre-culture au Québec*
de Jean-Philippe Warren et Andrée Fortin
par David Laporte

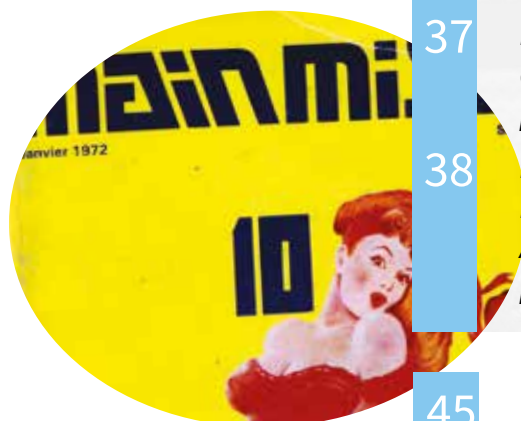
- 37 *La contre-culture au Québec*
de Karim Larose et Frédéric Rondeau
par David Laporte

- 38 *La révolution des mœurs* de Jean-Marc Piotte
En 67 tout était beau de Pierre Huet
Art rebelle et contre-culture d'Anithe de Carvalho
par Gaétan Bélanger, Yves Laberge et Gérald Alexis



Andrée Fortin

- 45 Les politiques français la plume à la main
par Laurent Laplante



Mainmise, n° 10, janvier 1972

Fiction

- BOLTANSKI**, Christophe : *La cache*, Stock, 2015, par L. Laplante, p. 28.
- CHANDERNAGOR**, Françoise : *Vie de Jude frère de Jésus*, Albin Michel, 2015, par P. Boivin, p. 29.
- DORAIS**, David : *Oh ! La belle province*, Leméac, 2016, par D. Laporte, p. 41.
- DUVAL**, Isabelle et **YOUNSI**, Ouanesa (sous la dir. de) : *Femmes rapaillées*, Mémoire d'encrier, 2016, par C. Voyer-Léger, p. 29.
- GRUDA**, Agnès : *Mourir, mais pas trop*, Boréal, 2016, par J.-P. Beaumier, p. 41.
- KOKIS**, Sergio : *Un petit livre*, Lévesque, 2016, par P. Boivin, p. 42.
- LALONDE**, Robert : *Le petit voleur*, Boréal, 2016, par G. Baril, p. 27.
- LAMBERSY**, Werner : *Escaut ! Salut / Schelde ! Gegroet*, Opium, 2015, par J. Quinn, p. 16.
- LAMBERT**, Vincent et **MIRON**, Isabelle (sous la dir. de) : *J'écris fleuve*, Leméac, 2015, par D. Laporte, p. 14.
- LANDRY**, Pierre-Luc : *Les corps extraterrestres*, Druide, 2015, par D. Laporte, p. 27.
- MARTINEAU**, France : *Bonsoir la muette*, Sémaphore, 2016, par J. Pelletier, p. 42.
- MORE**, Philippe : *Les âges concentriques*, Poètes de brousse, 2015, par J. Quinn, p. 40.
- NEPVEU**, Pierre : *La dureté des matières et de l'eau*, Le Noroît, 2015, par J. Quinn, p. 17.
- NORMANDEAU**, Michel : *Dis-moi, Lily-Marlène*, David, 2016, par Y. Laberge, p. 43.
- QUIMPER**, Suzanne : *Ventre à louer*, Perro, 2016, par J. Pelletier, p. 43.
- RACINE**, Rober : *L'atlas des films de Giotto*, Boréal, 2015, par L. Laplante, p. 30.
- REDONNET**, Marie : *La femme au Colt 45*, Le Tripode, 2016, par C. Voyer-Léger, p. 28.
- SALTER**, James : *Et rien d'autre*, Points, 2015, par J.-P. Beaumier, p. 44.
- SALVAYRE**, Lydie : *Pas pleurer*, Points, 2015, par R. Bourneuf, p. 18.
- SIMONEAU**, Mathieu : *Il fait un temps de bête bridée*, Le Noroît, 2016, par C. Voyer-Léger, p. 40.

Essai

- ARCHAMBAULT**, Gilles : *Une démarche de chat, Notes sur une façon de vivre*, Le Noroît, 2016, par G. Bélanger, p. 53.

- AUSTER**, Paul : *La pipe d'Oppen, Essais, discours, préfaces*, Actes Sud/Leméac, 2016, par J.-P. Beaumier, p. 55.
- CAZELAIS**, Normand : *Éva Gauthier, La voix de l'audace*, Fides, 2016, par Y. Laberge, p. 54.
- DE CARVALHO**, Anithe : *Art rebelle et contre-culture*, M éditeur, 2015, par G. Alexis, p. 39.
- DORION**, Hélène, *Le temps du paysage*, Druide, 2016, par C. Voyer-Léger, p. 52.
- FARÈS**, Aziz : *L'encre des savants est plus sacrée que le sang des martyrs*, XYZ, 2016, par Y. Cliche, p. 54.
- FERRETTI**, Andrée : *Fulgurance, Textes choisis*, Presses de l'Université Laval, 2016, par L. Laplante, p. 53.
- GRELLET**, Gilbert : *Un été impardonnable, 1936 : la guerre d'Espagne et le scandale de la non-intervention*, Albin Michel, 2016, par L. Laplante, p. 22.
- HUET**, Pierre : *En 67 tout était beau, Chansons et souvenirs*, Québec Amérique, 2015, par Y. Laberge, p. 38.
- KISSINGER**, Henry : *L'ordre du monde*, Fayard, 2016, par L. Laplante, p. 50.
- LAROSE**, Karim et **RONDEAU**, Frédéric (sous la dir. de) : *La contre-culture au Québec*, Presses de l'Université de Montréal, 2016, par D. Laporte, p. 37.
- LEBEL**, Dominique : *Dans l'intimité du pouvoir, Journal politique 2012-2014*, Boréal, 2016, par L. Laplante, p. 56.
- LONERGAN**, David : *Théâtre l'Escaouette, 1977-2012, La petite histoire d'une grande compagnie de théâtre*, Prise de parole, 2015, par M.-G. Guay, p. 52.
- MÉLENCHON**, Jean-Luc : *L'ère du peuple*, Pluriel, 2016, par L. Laplante, p. 45.
- PIOTTE**, Jean-Marc : *La révolution des mœurs, Comment les baby-boomers ont changé le Québec*, Québec Amérique, 2016, par G. Bélanger, p. 38.
- SARKOZY**, Nicolas : *La France pour la vie*, Plon, 2016, par L. Laplante, p. 45.
- TAUBIRA**, Christiane : *Murmures à la jeunesse*, Philippe Rey, 2016, par L. Laplante, p. 45.
- VALLS**, Manuel : *L'exigence*, Grasset, 2016, par L. Laplante, p. 45.
- VERGEZ-CHAIGNON**, Bénédicte : *Le dossier Rebatet*, Robert Laffont, 2015, par F. Ouellet, p. 57.
- WARREN**, Jean-Philippe et **FORTIN**, Andrée : *Pratiques et discours de la contreculture au Québec*, Septentrion, 2015, par D. Laporte, p. 34.
- ZORGBIBE**, Charles : *Kissinger*, De Fallois, 2015, par L. Laplante, p. 48.

Exclusivités Web en accès gratuit dans nuitblanche.com

mise en ligne progressive à partir du 7 juillet

Fiction

- AUBRY**, Suzanne : *Ma vie est entre tes mains*, Libre Expression, 2015, par D. Laporte.
- BOYNE**, John : *Le secret de Tristan Sadler*, L'Archipel, 2015, par L. Laplante.
- CASTILLO DURANTE**, Daniel : *Étrangers de A à Z*, Lévesque, 2016, par G. Bélanger.
- CORRIVEAU**, Stéphanie : *La grande illusion*, L'Interligne, 2016, par J. Pelletier.
- FRENCH**, Tana : *La cour des secrets*, Calmann-Lévy, 2015, par M. Bernard.
- LEROUX**, Catherine : *Madame Victoria*, Alto, 2015, par J. Pelletier.
- LIBERATI**, Simon : *Éva*, Stock, 2015, par L. Bélanger.
- NAAM**, Ramez : *Nexus*, Presses de la Cité, 2015, par L. Laplante.
- OUELLETTE**, Michel : *La fille d'argile*, Prise de parole, 2015, par R. Larouche.
- PRESCOTT**, Louise : *Peindre à voix haute*, Éditions d'art Le Sabord, 2015, par F. Belu.
- SENÉCAL**, Patrick : *Faims*, Alire, 2015, par L. Laplante.

Deux livres, un auteur : Dan VYLETA

- Fenêtres sur la nuit*, Alto, 2015, par L. Laplante.
- La servante aux corneilles*, Alto, 2015, par L. Laplante.

Littératures d'Europe de l'Est

- ALEXIEVITCH**, Svetlana : *Les cercueils de zinc*, Christian Bourgois, 2015, par M. Bernard.
- BORBÉLY**, Szilárd : *La miséricorde des cœurs*, Christian Bourgois, 2015, par J. Quinn.
- JERGOVIĆ**, Miljenko : *Volga, Volga*, Actes Sud, 2015, par D. Laporte.

Essai

- ADRIAN**, Pierre : *La piste Pasolini*, Équateurs, 2015, par Y. Laberge.
- BOIS**, Michel et **MOTULSKY-FALARDEAU**, Alexandre : *Être artiste*, L'instant même, 2015, par G. Alexis.

- BOUCHER**, Mélanie : *La nourriture en art performatif*, Éditions d'art Le Sabord, 2014, par G. Alexis.

- DE JARCY**, Xavier : *Le Corbusier, Un fascisme français*, Albin Michel, 2015, par L. Laplante.

- HAIDAR**, Ensaf (avec **HOFFMANN**, Andrea C.) : *Mon combat pour sauver Raïf Badawi*, L'Archipel, 2016, par Y. Cliche.

- JOHNSON**, Boris : *Winston, Comment un seul homme a fait l'histoire*, Stock, 2015, par L. Laplante.

- LAJOIE**, Noël : *Textes sur l'art, Articles parus dans Le Devoir (1955-1956) et autres écrits sur l'art*, Hurtubise, 2015, par L. Laplante.

- LUCHINI**, Fabrice : *Comédie française*, Flammarion Québec, 2016, par Y. Laberge.

- MALAURIE**, Jean : *Lettre à un Inuit de 2022*, Fayard, 2015, par L. Laplante.

Conflits : hier, aujourd'hui

- BERTRAND**, Luc : *Trois histoires de bravoure, Le Canada français et la Croix de Victoria*, Presses de l'Université Laval, 2015, par L. Laplante.

- COURTEAUX**, Olivier : *Le Canada entre Vichy et la France libre 1940-1945*, Presses de l'Université Laval, 2015, par L. Laplante.

- DELPARD**, Raphaël : *La conférence de la honte, Évian, juillet 1938*, Michalon, 2015, par E. Benfredj.

- DUVIVIER**, Max U. : *Trois études sur l'occupation américaine d'Haïti (1915-1934)*, Mémoire d'encrier, 2015, par G. Alexis.

- KULISH**, Nicholas et **MEKHENNET**, Souad : *On l'appelait Docteur la mort*, Flammarion, 2015, par L. Laplante.

- LAVOIE**, Frédérick : *Ukraine à fragmentation*, La Peuplade, 2015, par M. Bernard.

- PÉAN**, Pierre et **DUCASTEL**, Laurent : *Jean Moulin, l'ultime mystère*, Albin Michel, 2015, par L. Laplante.

- VEYNE**, Paul : *Palmyre, L'irremplaçable trésor*, Albin Michel, 2015, par Y. Cliche.