

Nouveautés québécoises

Numéro 119, été 2010

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/61099ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (imprimé)

1923-3191 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

(2010). Compte rendu de [Nouveautés québécoises]. *Nuit blanche, le magazine du livre*, (119), 4-7.

nouveautés québécoises

Bientôt au Seuil

La romancière Andrée A. Michaud (*Le ravissement*, *Mirror Lake*, etc.) verra paraître, à la rentrée en France, *Lazy Bird*. Ce polar d'un genre bien particulier, d'abord publié en 2009 chez Québec Amérique, mélange habilement réalité, fiction et présages et foisonne de pistes d'interprétation avec effets de miroir, signes qui se superposent, marques indélébiles des origines... La talentueuse écrivaine trouvera bientôt un nouveau lectorat outre-Atlantique.

Les 25 ans de *Cap-aux-Diamants*

Le quart de siècle, déjà, pour cette indispensable revue d'histoire du Québec. Après un dossier consacré à deux cents ans de journaux et de revues (n° 101), la livraison d'été (n° 102) explore le monde municipal, du Régime français à aujourd'hui. À lire entre autres, trois portraits : Simon-Napoléon Parent, un premier ministre qui fut maire de Québec de 1894 à 1906 ; William D. Lighthall, l'original maire d'Outremont de 1900 à 1902 ; et, comment l'oublier ? Jean Drapeau. Les paris sont ouverts : de quels maires ou mairesses se souviendra-t-on au 50^e anniversaire de *Cap-aux-Diamants* ?



Marcel Bélanger en 1980

©A.-M. Guéneau

Décès de Marcel Bélanger

Le 11 mai dernier s'est éteint, quelque temps avant la parution de son dernier recueil, *Le second abécédaire de David Kurzy* (l'Hexagone), celui que l'on connaissait aussi sous le nom de Kraxi. Poète, professeur, directeur de revues littéraires dont *Estuaire*, fondateur des éditions Parallèles, chercheur et animateur à Radio-Canada, Marcel Bélanger a aussi mis sur pied le programme de création littéraire de l'Université Laval. Il laisse une quinzaine de titres publiés.

En 1982, *Nuit blanche* publiait une entrevue que l'écrivain argentin Julio Cortázar avait accordée à Marcel Bélanger. L'année suivante, à l'occasion du centenaire de la naissance de Franz Kafka, il avait piloté pour le magazine un dossier spécial proposant, entre autres textes, une entrevue qu'il avait réalisée avec Marthe Robert, l'une des plus éminentes spécialistes de l'œuvre de Kafka.

La solitude de l'humanité

Il y a eu, entre autres, *Passions*, *Explorations*, *Évolutions*, *Génération*, *Décimations*, *Babelle*... Après avoir traversé toutes sortes de déserts – la fureur, la désespérance, la maladie –, après quelques années de silence, Renaud Longchamps publie *Visions* aux éditions Trois-Pistoles. Le cri autrefois tonitruant du grand poète « devient ici une réflexion apaisée sur la solitude de l'humanité et sur les visions qui continuent de la hanter... ».

Connaître les autochtones

Si les Québécois se penchaient davantage sur leurs mœurs, coutumes, objets, aliments, toponymes, etc., ils réaliseraient que nombre d'entre eux proviennent directement des autochtones qui leur ont « appris le territoire ». Dans *Présence autochtone à Québec et Wendake*, paru aux éditions GID, René Gilbert cherche à donner une connaissance plus profonde des autochtones de Québec et des environs.

Prix des libraires 2010

Quelque 210 libraires québécois se sont prononcés ! Dans la catégorie roman québécois, le lauréat est Dany Laferrière pour *L'énigme du retour* (Boréal). Dans la catégorie roman hors Québec, R. J. Ellory pour *Vendetta* (Sonatine).

Prix Adrienne-Choquette

Au dernier Salon international du livre de Québec, Stéphanie Kaufmann remportait le prix Adrienne-Choquette de la nouvelle pour *Ici et là* paru à L'instant même. Le livre est une grande réussite, selon le président du jury, Philippe Mottet. Créé en 1980 par Simone Bussièrès, ce prix est exclusivement dédié à la nouvelle.



Le bonheur par Internet

Du journaliste et auteur Denis-Martin Chabot est paru en juin *Accointances, connaissances et mouvances* (Popfiction). Ce quatrième et dernier tome des *Chroniques du Village gai* aborde les rencontres virtuelles, lesquelles peuvent surprendre lorsqu'elles deviennent réelles.

« Le livre jamais lu »

Par Daniel Castillo Durante

Écrivain et professeur d'origine argentine ; lauréat du prix Trillium 2007.

Il a aussi reçu une mention d'excellence de la Société des Écrivains francophones d'Amérique, en 2008, pour son roman *Un café dans le Sud* paru chez XYZ.

À paraître dans le numéro 120 de *Nuit blanche*, en kiosque et en librairie dès le 15 octobre 2010.

nouveautés québécoises

Maurice Soudeyns

Du poète et nouvelliste Maurice Soudeyns est paru le recueil de poésie *Temporel* aux éditions SGE. Cet « inconnu remarquable », selon Jean-François Crépeau du journal *Le Canada français*, a entre autres publié *Histoires montréalaises* (Délit de fuite, 2007). À découvrir.

Maudits Québécois !

On exige des immigrants du bout du monde qu'ils s'intègrent à notre culture, mais comment le Québécois se comporte-t-il lorsqu'il émigre... dans l'Ouest canadien ? Dans *La maudite Québécoise* publié chez Triptyque, Janis Locas nous entraîne dans un pays parsemé de francophones solidaires qui boudent l'arrogance de la « Belle Province ».



Judy Quinn

Fluide, épuré, émouvant

Après *L'émondé* (2008), un deuxième recueil de notre collègue Judy Quinn est paru au Noroît : *Six heures vingt*. Sans jamais tomber dans la facilité, la narratrice s'adresse à l'enfant qui est en train de naître, à cette vie qui s'échappe d'elle pour rejoindre le monde. Rappelons qu'en 2009, Judy Quinn avait remporté le Premier prix, catégorie « Poésie », du concours des Prix littéraires Radio-Canada pour une version abrégée de ce texte.

Poète québécoise au Bénin

La Québécoise Claudine Bertrand a remporté ce printemps le Grand Prix du Salon international des poètes francophones du Bénin. La poète a notamment publié *Autour de l'obscur* en 2008 à l'Hexagone.

D'Acadie et de Montréal

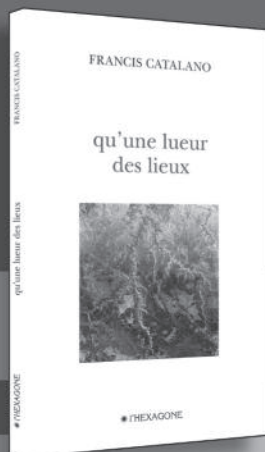
La pièce de théâtre *Le cœur de la tempête* est issue du travail en duo d'Herménégilde Chiasson et de Louis-Dominique Lavigne. Publiée chez Prise de parole et conçue pour un public adolescent, elle traite du conflit des générations, mais selon la perspective des parents et non selon celle des jeunes. Elle a été créée en 2001 par le Théâtre de Quartier (Montréal) et le Théâtre l'Escaouette (Moncton).



La haine

« L'homme est une machine à tuer mais, sans la haine, il serait resté algue bleue, mollusque ou coelacanthé. » Le 125^e numéro de la revue thématique *Mæbius*, piloté par Laurent Chabin, propose des textes de 23 écrivains à qui l'on a proposé le défi non pas d'écrire sur la haine, mais bien d'écrire la haine ! *Mæbius* est publiée par les éditions Triptyque.

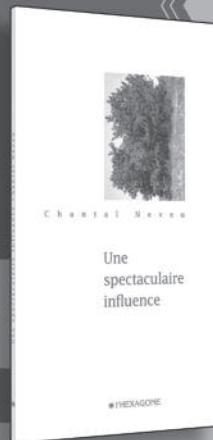
Dernières parutions à l'Hexagone



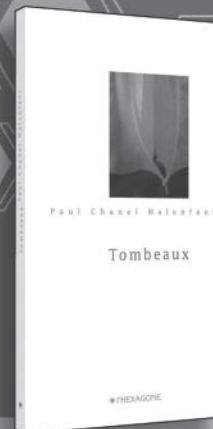
Francis Catalano



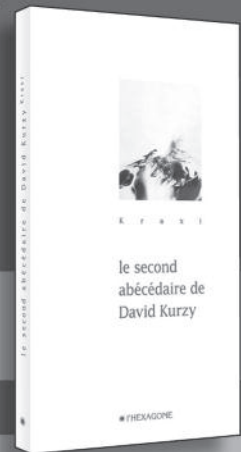
Serge Murphy



Chantal Neveu



Paul Chanel Malenfant



Kraxi

 l'HEXAGONE
Une compagnie de Quebecor Media

www.edhexagone.com



nouveautés québécoises



Marie-Claire Blais

Tragédie du bonheur

Dans son nouveau roman, *Mai au bal des prédateurs* (Boréal), Marie-Claire Blais trace le portrait inoubliable d'êtres, à la fois hommes et femmes, triomphants et menacés, libres et enchaînés, qui semblent incarner l'humanité tout entière.



Plus qu'un collage

Est paru fin mai le recueil d'Alain Raimbault, *Inventaire du Sud* (L'instant même). À travers de courts récits, le parcours d'une existence se dévoile peu à peu, du désert à la Méditerranée, de l'Andalousie au Canada... L'auteur était lauréat du prix Émile-Ollivier du Conseil supérieur de la langue française en 2007.

Mélopie de l'exil

Nathalie Fave est une Parisienne qui a longtemps vécu en Afrique avant de s'installer à Toronto où elle dirige un organisme multiculturel au service des femmes francophones. Les éditions de L'Interligne publient *Un jour derrière l'horizon* de cette poète, écrivaine et critique.

Louise Warren

On dit que plusieurs se reconnaîtront dans *Attachements, Observation d'une bibliothèque* de Louise Warren. Paru à l'Hexagone, l'essai – foisonnant – est un exercice original où l'auteure parcourt sa bibliothèque et, à chaque nouveau titre, réinvente la manière d'observer.

La chanson, phénomène social

La poésie vocale et la chanson québécoise de Jean-Nicolas De Surmont propose des outils d'analyse et une médiagraphie novatrice sur l'art, ancestral mais demeuré quotidien, qu'est la chanson. L'ouvrage qui paraît à L'instant même se penche notamment sur les modes de diffusion, de la tradition orale à Internet.



Chauffeur de taxi

De l'auteur du recueil de nouvelles *Le souffle du dragon* (2009), voici le roman *Utopie taxi*, publié également chez Triptyque. Jean-Marc Beausoleil y raconte une histoire d'amour, doublée d'un authentique suspense, entre un chauffeur de taxi qui souhaite écrire le grand roman américain et une judoka professionnelle, fille d'un ancien médecin sans frontière dont on ne sait trop s'il fut un héros ou un salaud.

Septentrio(n)umérique

Un premier titre offert uniquement en version numérique est paru dans la nouvelle collection Septentrio(n)umérique de l'éditeur spécialisé en histoire. *1760, les derniers jours de la Nouvelle-France* comporte des journaux britanniques traduits et annotés par Réal Fortin.

Le Canada en guerre

Le politologue et antimilitariste Francis Dupuis-Déri poursuit son plaidoyer contre la présence armée du Canada en Afghanistan avec *L'armée canadienne n'est pas l'Armée du salut*, paru chez Lux.


Montréal s'en va à Haïti

Imaginons l'île de Montréal piquant vers le sud pour rendre visite, le temps d'une fin de semaine, à Haïti ! Aux antipodes du réalisme, quatre contes d'Anthony Phelps paraissent à la Bibliothèque Québécoise (BQ) sous le titre *Et moi je suis une île*. L'auteur, originaire de la « perle des Antilles », s'est exilé à Montréal en 1964 après avoir goûté aux prisons de Duvalier.

100 fois Lurelu

« Voix nouvelles et talents émergents » est le thème central du 100^e numéro de la seule revue qui couvre la littérature jeunesse québécoise de façon quasi-exhaustive. À la fin des années 1970, époque de la fondation de *Lurelu*, il se publiait annuellement 40 titres pour la jeunesse au Québec. Aujourd'hui, on compte près de 40 éditeurs dans le domaine ! La revue s'intéresse également à l'illustration, aspect important du livre pour enfants, ainsi qu'au théâtre jeune public. Elle est dirigée depuis 1991 par Daniel Sernine.

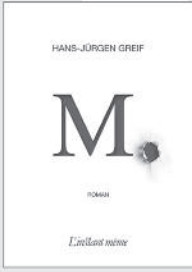
Hans-Jürgen GREIF



©Idra Labrie / Perspective

L'édifice romanesque que construit Hans-Jürgen Greif est terrifiant d'efficacité.
Danielle Laurin, Le Devoir

Hans-Jürgen Greif expose des faits troublants avec une grande justesse, de façon presque chirurgicale, comme ce couteau tranchant, utilisé de sang-froid par le meurtrier.
Mario Cloutier, La Presse



L'instant même
www.instantmeme.com

M., roman
200 pages, 24 \$

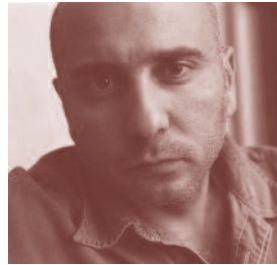
nouveautés québécoises

Anges et ovnis

Aux éditions Michel Quintin sont parus, dans la série Québec Insolite, deux nouveaux titres de la journaliste Danielle Goyette. *Anges et guides célestes* propose des témoignages surprenants et émouvants. Dans *Ovnis*, l'auteure aborde cet insolite phénomène « qui suscite le plus de questions, de recherches et de controverse ».

Hurtubise : 50 ans

À l'invitation de Jacques Allard, 17 auteurs, dont Lise Bissonnette, André Carpentier, Naïm Kattan, Jean-Claude Germain, Madeleine Monette, Louise Portal, André Vanasse... racontent une histoire relative au monde des livres. Les éditions Hurtubise fêtent leur 50^e anniversaire en faisant paraître l'ouvrage collectif *Histoire de livres*.



Rawi Hage

Roman puissant

« Il pleut de bombes sur Beyrouth. Par légions de dix mille, les fléaux s'abattent sur cette ville. » Aux éditions Alto est paru *Parfum de poussière*, traduction du roman de Rawi Hage que la critique anglo-saxonne a salué comme étant l'un des plus puissants jamais écrits sur la guerre. L'auteur est né au Liban et vit maintenant à Montréal. Sophie Voillot signe la traduction.

Un nouveau Christine Brouillet

Sous surveillance (La courte échelle ; paru le 15 juin dernier) explore le fantasme de possession poussé à l'extrême, inspiré, dit l'auteure, par les trop nombreux drames conjugaux qui défraient la chronique. Une autre enquête que résoudra, sans nul doute, la détective Maud Graham !

La censure au Québec

Les éditions Fides se penchent sur l'histoire de la censure catholique au Québec avec *La littérature québécoise et les fruits amers de la censure*. L'auteur, Pierre Hébert, jette un nouvel éclairage sur la question en s'intéressant à l'influence qu'exerçait le contrôle littéraire, du manuscrit à la diffusion en librairie.

Paul Ohl et les Vikings

Univers magique, terre de roc, de brume et de glace... L'auteur de *Soleil noir*, de Louis Cyr et des *Montferrand* s'aventure cette fois-ci dans un monde d'il y a mille ans avec *Drakkar, Le roman des Vikings*. Ce nouveau Paul Ohl paraît chez Libre Expression.

L'Amérique française en ligne

L'Encyclopédie du patrimoine culturel de l'Amérique française est une ressource en ligne unique. Elle compte maintenant un nouveau module consacré à la chanson d'expression française au Canada. Outre les nombreuses chansons, photos, articles et vidéos, des questions permettent à l'internaute de tester ses connaissances. www.ameriquefrancaise.org

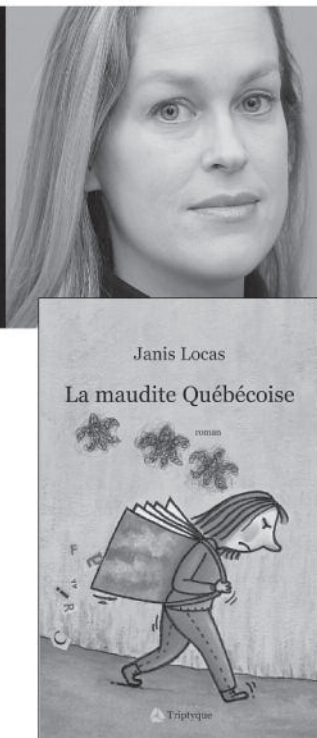
 Triptyque

NOUVEAUTÉS PRINTEMPS 2010

www.triptyque.qc.ca
tél. : (514) 597-1666



JACQUES JULIEN
Archiver l'anarchie
essai 140 p., 22 \$



JANIS LOCAS
La maudite Québécoise
roman, 215 p., 22 \$



ANNIE CLOUTIER
La chute du mur
roman, 280 p., 23 \$



SOUS LA DIRECTION DE FULVIO CACCIA
La transculture et ViceVersa
essai, 220 p., 26 \$